

UNIVERSITY OF EDUCATION, WINNEBA

FA A EHWË AKAN-NZEMA KASASUA SO

ETIRE ASEW

KASASU AHODOO A EDA ADI WO DADDY

LUMBA AKAN HAELAEFO NNWOM NO BI MU MPENSEMPENSEMU

ANNA SERWAA-NKRUMAH

8140260016

DWUMADIE YI YE NHWEHWEMU A MEDE AMA SIMPA ASUAPON YI MU

GHANA KASA AHODOO ASUAEE NO SE ADESUA A WOGYINA SO MA

ABODIN MASTER OF PHILOSOPHY

AKAN

OFIA A EDI KAN

DWUMADIE YI ANISO

1.0 Nnanim

Dwumadie yi fa kasasu ahodoɔ binom a ɛda adi wɔ Daddy Lumba Akan haelaefo nnwom ahodoɔ no bi ho. Ofa a edi kan no hwe: nnanim, dwumadie no nnyinasoo, ɔhaw no, dwumadie no botaeɛ ne nsem̩mis̩ bi a ɛfa nhwehwemu no ho. Mede akwansideɛ a mefaa mu wɔ nhwehwemu yi mu nso ho asem nso beto dwa. Mesan kyere mfasoo a nhwehwemu no de bɛba. Mekyere ɔkwan a mefaa so dii dwuma no. Eno mu no, mekyere s̩deɛ mede nsrahwe ne nkomm̩twetwe dii dwuma no, faako a nkomm̩ no kɔɔ so, ne nkɔrɔfɔɔ a mede wɔn dii dwuma no. Mekyere deɛ nti a mefaa Daddy Lumba nnwom a eyɛ Akan haelaefo ahodoɔ no bi yee nhwehwemu yi. Eno akyi, mekyere akwansideɛ ahodoɔ a mehyiaeɛ wɔ nhwehwemu no ye mu. Afei nso beaɛ a dwumadie no kɔpem nso da adi wɔ ɔfa yi mu.

1.1 Dwumadie yi Nnyinasoo

Nnwom ye ɔkwan a nnipa tumi fa so di nkitaho. Saa nkitahodie yi tumi da adi wɔ akwan ahodoɔ pii so. Nnwom wɔ kwan a ɛfa so kanyan nnipa na etumi ka nnipa nso, esiane nneɛma bi te se ntwene ne nnwom nnyegyeɛɛ a mpɛn pii wɔde tae akyire gyegye ho ma eye de na eye anika yie (hwe Vidzreku, 2002). Nnwom nso tumi ka nnipa bom.

Savage (2008) kyere se; nnwom ka nnipa ho firi tete. Esom bo ma nnipa na eye adeɛ a enni se yetoto no ase koraa. Wɔ gyinaberɛ biara mu no, nnwom tumi defedɛfɛ na ekanyan onipa tebea a ɔwɔ mu. Nnwom tumi di dwuma se ayaresa ma wɔn a wɔn adwene mu ka wɔn ne mpanimfoɔ a wɔn mfee kɔ anim. Nnwom boa ma mmɔfra nya suahunu na

etumi mpo ma nnipa deε εhia no wɔ ne berε mu. Se εye anigyeε mu, awerhoo mu, awoɔ mu, awareε mu, owuo mu ne mpo yen gyidie wɔ ahonhom mu no, nnwom tumi boa. Wei kyere se nnwom bata nnipa abrabɔ ho εfiri se abrabɔ kanko no mu, gyinabere biara tumi nya nnwom a εkasa fa ho (hwε Adams ne Fuller, 2006).

Wiase afanan nyinaa, nnwom tumi ma nkabom na εda amammere ne amanyɔsem adi (hwε Waterman, 2002). Nnwom wɔ nneεma ahodoɔ a εboa nkitahodie dwumadie ma esene nsenkaε binom mpo (Kirkegaard, 2002). Nnwom ye adwinnee bi a n'ahooden tumi boa nkitahodie na εye adeε a εboa na εtwe adwene si nneεma a εrekɔ so wɔ abrabɔ mu a εyε ne deε εnyε so (hwε Adomako-Ampofo ne Asiedu, 2012). Eboa ma yεda yen daa daa asetena mu nsem adi. Yεnam Abibidwom ahodoɔ so hunu yen amammere na εka nnipa, abusua ne ɔman bom na afei nso yεtumi de gye yen ani. Ema yεhunu som a yen amammere som bo fa na ne saa nti, εkanyan ankorankore ne ɔman mu nyinaa εsiane se amammere de akwannya to hɔ ma nnipa nti, etumi ma wɔkyere wɔn adwene na εnam so de nsakraε ahodoɔ ba na εboa afoforɔ nso. Wei ma εkowie se Akanfoɔ de nidie ma yen amammere a edi mu a nnwom nso ka ho bi εfiri se yerentumi nkwwati nnwom wɔ abrabɔ a yεrebo yi mu. Aman a εwɔ Abibirem nyinaa de nnwom di dwuma wɔ abadintoo ase, awaregyeε mu ne ayie ase nyinaa (hwε Annan, 2011).

Abibiman atetesem ne amammere a εmu ye duru no nyinaa yεde nnwom ahyehyε emu pii. Abibifoo fa nnwom se “adeε a εma yen nkaεε” (Vambe, 2011: 2). Nkuro abɔseε, abusua anatoo, aman abakɔsem ne biribiara a εkɔ so wɔ asetena mu no nyinaa wɔtumi hyehyε no nnwom mu. Nnwom di akotene wɔ onipa awoo, bragorɔ, awareε ne nneεma ahodoɔ a εkɔ so wɔ nkuro ahodoɔ mu. Akanfoɔ amanneε nyinaa mu no, nnwom tumi da adi wɔ mu a ne nkitahodie no ye deε etumi boa anaa εmmoa (hwε Sarpong, 2002; Quan-

Baffour, 2009). Nnwom dwumadie bi ne sɛ; ema anigyeɛ ne abotɔyam. Eyɛ Abibiman bɔberɛ nnyinasoo a Ghanaman ka ho ɛfiri sɛ ɛhyɛ amammere ne amanneɛ mu kena. Etɔ da a, nnwontoo kɔ so wɔ abɔnten sɛdɛɛ ɔmanfoɔ bɛhunu na wɔn ani agye na ɛnam so ama wɔanya emu adesua bi. Akanman mu no, mmaprima to asafodwom na mmaa nso to bradwom (hwɛ Adjei, 2011).

Eyɛ Ghana ha no, yɛtumi kyekyɛ nnwom ahodoɔ no nyinaa mu akuo mmiɛnsa. Nnwom a edi kan a mɛka ho asem ne nnwom a Aborɔfo de baaeɛ a na tete no na wɔbɔ no beaeɛ a yɛgye yɛn ani. Euba (1975: 68) kyere mu a; “saa nnwom yi botaeɛ titire ne sɛ yede gyegye yɛn ani”. Dee etɔ so mmienu ne Abibidwom a ɛfa amammere ne amanneɛ ho a Ghana kasahodoɔ no na yede asae. Saighoe (1997) kyere Abibidwom mu a; “eyɛ nnwom bi a ansa na Aborɔfo rebɛba no, na kasahodoɔ anaa aman bi de di dwuma ma etumi tra wɔn ahyeɛ so mpo, wɔ bere a wɔatu bata na wɔpɛ sɛ wɔka wɔn ho bom di nkitaho wɔ nnwontoo mu”. Saa nnwom yi ne amammere anaa tete nnwom no. Dwom a etwa too ne “Abibidwom a ene Aborɔfodwom adi afra na sankuo, ntwene, nnawuta ne nnwom akadeɛ ahodoɔ mmienu a eyɛ ekuo a edi kan a aborɔfo de baeɛ ne dee etɔ so mmienu a eyɛ abibidwom no nyinaa bi wɔ mu” Jones (1959). Saa nnwom yi na ɛde adadam anaa haelaefo a nhwehwemu yi gyina so.

Afei nso, yewɔ nyamennwom (hymns) a asore ahodoɔ no bi te sɛ Roman Katolek, Metodise, Baasele ne asore a aka no to de yi Nyame ayɛ. Saa nnwom yi bi ye aborɔfonnwom a wɔakyere aseɛ aba Akan kasa ne kasahodoɔ mu na ebi nso ye Abibinnwom a wɔde afrafra Aborɔfodwom ne Abibidwom nko ara a wɔto sɛdɛɛ ɛbeyɛ a ɛde nkanyan bɛba asore mma no mu wɔ bere a wɔreyɛ asore.

Agordoh (1994: 171) nso kyere se; “haelaefo su se Abibidwom nanso akyire yi Aborɔfo de wɔn nnwom mu dede ne n’akadee fraa mu a na wonte Abibirem dee no koraa”. Haelaefo nnwom yε Abibidwom a yεde gye yen ani a anya Aborɔfo dee no ho nsunsuansoo na εhyεε aseε wɔ mpoano a εyε Fante man mu wɔ afe apem ahankron aduonu rekɔ no mu na akyire yi ekɔɔ Ghanaman mu nyinaa ne Abibirem Atɔεε aman no bi mpo so.

Akanfoɔ yε nnipakuo bi a kasa a wɔka no bi ne Agona, Akuapem, Akwamu, Asante, Asin, Akyem, Bono, Fante, Kwahu ne Wassa, Denkyira, Twifo ne Buem (hwe Abakah 2004:57). Saa kasahodoɔ yi nyinaa wɔ nnwontofɔɔ akukudam a wɔato haelaefo nnwom wɔ saa kasa yi mu biara mu. Ebi ne Daddy Lumba, Nana Kwame Ampadu, Akwasi Ampofo Agyei, Amakye Dede, Paapa Yankson ne Kojo Antwi. Mmaa a wɔka ho bi ne Awurama Badu, Akosua Agyapong, Mary Naa Amanua Dodoo, Paulina Oduro, Bibie Brew, Dorcas Adarkwa (Abrewa Nana), Mildred Ashong (Eazzy), Jane Awindor (Efya), Rebecca Acheampong (Becca) ne nnwontofɔɔ pii a wɔka ho (hwe Kyere 2012).

Okwan a Daddy Lumba fa so hyehyε ne nsem wɔ nnwom mu no, ne dee nhwehwemu yi de to dwa. Daddy Lumba yε ɔdwontoni a waboa ama nnwontoo atu mpɔn wɔ Ghana. “Ghana Music Awards” (2008) kyere mu a, Daddy Lumba yε ɔdwontoni a wahyehyε nnwom mpaawa aduonu. Ne nnwom ahyeta Ghana afanan nyinaa na se yεyi haelaefo nnwontofɔɔ du a, ne nnwom di kan sene nnwontofɔɔ nkaεε no wɔ yen mmere yi mu. Ne nnwom mu nsem ahodoɔ no bi te se “Aben wɔ ha” ne “Dokota panee” abeka kasa a yεka no daadaa no ho. Adwabɔ biara a aseε no yεtaa te Daddy Lumba nnwom wɔ ho, anyε hwee no baako dee yεbete.

Animdefoɔ a wɔakwadare wɔ yen tete amammere nnwom atwere ne ne nhyehyεε ho no bi ne Nketia (1955). Ne nwoma “Funeral Dirges of the Akan people” Akanfoɔ Nsuiε mu

no, ɔtwerεε sεdee Akanfoø to kwadwom wø ayie ase. Ne nwoma “African music in Ghana” (1962) mu nso, ɔkyerεε akwan a Ghana nnipa kuo no hyehyε wøn nnwom. Nketia (1963) nwoma “Folk songs of Ghana” nso, ɔkyerεε nneεma bi te se ntウェne ne nnwom akadeε ahodoø no a εboa nnwontoø . Afei nso, “The Music of African” mu nso, ɔkyerεε nnwom ahodoø a εwø Abibiman mu (1975). Atwerεfoø a εdidi soø yi bi te se Jones (1959) twere faa *Ewe Traditional music and dances* ho na Turkson (1973) nso twereε sεdee Asafo a εwø Efutu di wøn dwuma “Efutu warrior Organization”, Darkwa(1974) “*Western music in Ghana*” nso hwεε sεdee amannøne nnwom nhyehyεε no bi abewura Ghanaman nnwom ahodoø no mu. Atwerεfoø Strumpf (1975), Asiamah (1977), Godssey (1980), Seavoy (1982), ne Saighhoe (1988) nom yε nnipa bi a wødaa wøn nimdee ne wøn suahunu adi faa sεdee Ghanafoø de nnwom di dwuma ho. Me yi dwumadie fa kasasu a eda adi wø Daddy Lumba haehaefo nnwom no bi mu sεdee εbeεboa ama asuafoø a wøpε se wøye nhwehwemu fa nnwom ho bønya nwoma a εbeεboa wøn.

Bio, Ghana nnwontoø ne ne nhyehyεε yε adeε a animdefoo bi adi ho dwuma kakra. Agyemang (1988) nwoma a wato din “Amu the African” mu no, ɔkaa biribi faa nnwontoni ne onimdefoo Amu abrabo mu nsøm ho. Ahyεaseε nwoma a Nketia (1975) twere faa Amu ho no kyerε n’abrabo ne ne nnwontoø dwumadie ho wø “The Amu choral works” mu. Animdefoo a wøfiri amannøne a wøatwere nwoma afa nnwontoø ho bi nso ne Collins (1978) a ɔtwerεε biribi faa Abibiman nnwom nhyehyεε ho na ɔkyerεε kwan a, nnwom faa so tuu mpøn a na Ghana nso ka ho. Bio, Collins (1996) nwoma “Highlife Time” mu no, ɔkyerεε nkøsoø a aba Ghana nnwom haelaefo mu. Atwerεfoø Bender (1998) ne Stewart (1992: 109) nso twere faa nneεma a εboa ma haelaefo nnwom kø so ho. Saa atwerεfoø yi twereε biribi faa nnwom nhyehyεε ne n’abakøsem ho. Me dwumadie yi nso fa kasasu

ahodoɔ a eda adi wɔ Daddy Lumba nnwom no bi mu mpensemensem ho sədeɛ ebeye a ebeboa asuafoɔ ne nyirimma a wɔpɛ se wɔye nhwehwemu wɔ nnwom ho.

Atwerɛfoo a wɔadi dwuma afa haelaefo nnwom ho no bi nso kyere se, haelaefo ye mmarima dwom ɛfiri se wɔn na wɔdi dwuma wɔ nnwom no mu (hwɛ Van de Geest, Sjaak; Asante-Darko, Nimrod 1982). Saa nsusuiɛ yi nyinaa gyina “Feminist Theory” animdefoɔ asenkaeɛ se, mmaa asedee ara ne se wɔbɛwo na wɔahwɛ fie na wɔatete mmɔfra na dwumadie biara a ewɔ nkyen dee, wɔye aboafoɔ kɛkɛ (hwɛ Kabeer, 1994; Folbre, 2001). Collins (2003) nso kyereɛ mu se, enam se mmaa pii no ara mfaa wɔn ho nhyeɛ haelaefo nnwom dwumadie mu nti, nnipa pii susu se wɔnka ho nanso ente saa. Yewɔ mmaa nnwontofoɔ a wɔn nso di akoten wɔ haelaefo nnwontoɔ mu. Ebi ne Akosua Agyapong, Awurama Badu, Naa Amanua, Paulina Oduro (hwɛ Kyere 2012).

1.2 Ohaw no

Ohaw no a mereye ho nhwehwemu yi ye adeɛ a atwerɛfoo bi adi ho dwuma. Eyɛ nnwom a nnipa bebree ani gye ho na eyɛ adeɛ a animdefoɔ bi adi kan adi ho dwuma (hwɛ Darkwa 1974). Abenfoo a wɔde too wɔn ho so yɛ nhwehwemu wɔ haelaefo nnwom mu bi daa no adi se, haelaefo ye Abibidwom a enne Aborɔfodwom adi afra (Nettl 1981).

Brempong (2000) daa no adi se; “haelaefo ye nnwom a Abibifoɔ ne Aborɔfo nnwom mu akadeɛ no nyinaa bi wɔ mu enam nnemmasem ne aborɔfosem nti”. Agovi (1995:194) si no pi se; “akyinnyee biara nni ho se yebeka se haelaefo ye Aborɔfodwom, ɛfiri se ewɔ amanonne nnwom mu akadeɛ, afei nso ehyɛ aseɛ wɔ bere a na Aborɔfo aba Abibiman mu. Otoaa so se, ewɔm se eyɛ nnemmafoɔ nnwom nanso ewɔ ɔyekyerɛ a ehyɛ Abibiman amammerc mu kena. Agovi hwɛɛ Yankah (1989) mu de kyereɛ mu bio se;

“haelaefo ye nnwom a ewɔ nhyehyeeɛ, enne a yede to no boro mmienu, ewɔ dwontobea, nnyegyeeɛ a edidi so ne nnwom ho nneɛma. Okɔ so kyere mu a, haelaefo nnyinasoo nyinaa ne se, eyɛ ɔyɛkyere” (Agovi 1989: 1). Coplan (1978) kyere haelaefo ase se, “eyɛ nnwom a n’akadeɛ no firi Aburokyire na ɛbaa Abibiman mu wɔ bere a na Aborɔfo di Abibifoɔ so no. Haelaefo sakraa Abibidwom mu na eðe Aborɔfodwom awura yen nnwom no mu ama no anya tebea foforɔ”. Haelaefo ammesesa yen amammerɛ na eþehyee mu kena eno nti na nhwehwemu yi nso ye mpensemensemu wɔ nsentitire ne kasasu ahodoɔ a ewɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom ahodoɔ no bi mu na aboa ama yéahunu deɛ nti a ɔda nsɛm bi adi wɔ ne nnwom mu.

Nketia, (1962, 1963 ne 1965), Jones, (1959), Adum-Atta, (1997), Agyekum, (2011) ne Birikorang, (2012) atwɛre nwoma pii afa nnwom ho, ebi ne Mmɔfra gyegyedwom, Abɔfodwom, Akɔmfodwom, Asafodwom, Nnwonkorɔ, Bradwom, Adowadwom ne sðeɛ ɔðð da adi wɔ Kojo Antwi Twi haelaefo nnwom mu. Wei nyinaa mu no, menkenkan nhunuu dwumadie biara a ɛfa kasasu ahodoɔ a ðða adi wɔ Daddy Lumba Twi haelaefo nnwom no bi mu. Saa sintɔ yi na nhwehwemu yi reyɛ ho adwuma na ɛfa kasasu ahodoɔ a ewɔ Daddy Lumba nnwom no bi mu ne senea etumi de nsentitire ahodoɔ binom to dwa.

1.3 Dwumadie no Botaeɛ

Botaeɛ titire a megyinaa so dii dwumadie yi ne se ɛbetwe adwene akɔ:

1. Nsentitire anaa botaeɛ a Daddy Lumba taa da no adi wɔ ne haelaefo nnwom .
2. kasasu ahodoɔ a Daddy Lumba nnwom no tumi de da nsentitire no bi adi.
3. Nsunsuansoo a atiefoɔ nya firi Daddy Lumba nnwom no bi tie mu.

1.4 Dwumadie no ho Nsɛmmisa

Nsɛmmisa a nhwehwemu no bədi ho dwuma bi ne:

1. Deen botaeε na Daddy Lumba taa da no adi wɔ ne haelaefo nnwom no bi mu?
2. Kasasuo ahodoɔ ben na ɛda adi wɔ Daddy Lumba nnwom no bi mu?
3. Nsunsuansoo bən na atiefoɔ nya no wɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom no bi tie mu?

1.5 Beaeε a mekɔεε ne Okwan a Mefaa so dii Dwuma no

Meyee me nhwehwemu yi wɔ Kumase kuropɔn a ɛwɔ Asante mantam mu. Eyε Asante mantam ahenkuro nti, nnipa pii firi aman ahodoɔ so a wɔte saa beaeε yi. Mekɔɔ mmeaεε a yεtɔn nnwom mpaawa a yεfre hɔ KVA 41 a εne PZ yε nhweanim wɔ Kejetia ne Osewus Music Shop.

Menyaa nnwom no firii Daddy Lumba mpaawa ahodoɔ a matie no mu. Metiee nnwom mpaawa aduonu na meyii nnwom du. “Yene wo sere Kwa”, “Ahemfo Kyiniιε”, “Anidasoo wɔ hɔ ma obiara”, “Agya bi wu a agya bi te ase”, “Adaka tea”, “Yenni nse”, “Akwanoma”, “Enkyε nkyε wɔ n’afe”, “Asante Nkae” ne “Nyame Nhyira Mmaa, mefaa nnwom no mmaako mmaako twereε emu nsɛm no too hɔ .Wei maa mehunuu sεdee ɔsesa ne nnwom, nsakraεε a ne nnwom de aba ne mpontuo a ede aba nnwontoo mu. Nhwehwemu no nso hwεε sεdee ɔhyehyεε ne nnwom, nsɛm a ɔde di dwuma, botaeε ne kasasu a ɛda adi wɔ ne haelaefo nnwom no mu εna εho nsunsuansoo.

1.5.1 Nsrahwε

Sεdee εbeye na me nsa bəka nsentitire ahodoɔ a Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no da no adi no nti, mekɔɔ Daddy Lumba hɔ kɔbisabisaa no sεdee ɔsesa anaa ɔfa ne nnwom

mu nsəm, dee eboa no ma ɔnya ne nsəm ne nnwontokuo no mmoa ne n'abrabo mu nsəm. Mekoo dawubø adwuma Mercury FM a ewø Kumase. Meyee nhwehwemu a ebeboa ama mahunu atiefoo a wøfre bere a wøbo Daddy Lumba haelaefo nnwom ne sedee wøhunu ne nnwom fa wo Adadam mmere dwumadie a DJ. Sly di ho kyeame Memeneda awia biara no.

1.5.2 Nkømmøtwetwee a ekø so wø me ne Daddy Lumba ntam

Ebo bosome da a etø so num wø mfeø mpennu ne dunum no, mekoo Nkran ne Daddy Lumba køtwetwee nkømmø. Megyinaa nhwehwemu no ho nsəmmisa akwankyere a mehyehyee (interview guide) so ne no twetwee nkømmø faa n'abrabo mu nsəm ho. Bio, nwomasua mu gyinapen a økøduruiø ne ne nnwontoø adwuma ho nsəm, ne mpaawa dodoø a wayø. Dee etwa too ne n'akwantuo mu nsəm ne sedee ɔsi hunu haelaefo wø enne wiase mu ne daakye nyinaa sedee enne nnwontofoø afoforø hu no ne dee nti a ɔnya nsəm ne kasasuo ahodoø ewø ne nnwom mu ne øho nsunsuansøø.

Afei nso, mekoo Despite Musical Shop ne Osewus Musical Shop a ewø Kumase ne sotøø wuranom ne adwadifoø a wøkøø mpaawa wø ho no twetwee nkømmø faa sedee wøsi hunu Daddy Lumba haelaefo nnwom. Mesan nso bisaa sedee wøsi hunu nnwom a nnemmafoø to no enne yi. Ne korakora no, me ne ɔpanin a øhwe dwumadie a ede Adadam wø Mercury FM wø Kumasi Bantama nso twetwee nkømmø. Saa da no dee mesrøø no maa øbøø Daddy Lumba mpaawa pii. Atiefoo a wøbefre no, mema ɔbisa wøn nsəm na nyiano a ebeba no na matwøre ato ho. Eboa me maa menyaa nimdie ne nteasee ahodoø pii.

1.6 Øhaw a mehyiaeø

Nhwehwemu dwumadie biara ne εhaw a εwɔ mu. Saa nso na Daddy Lumba nnwom mu nhwehwemu a meyεε no tee. Akwansideε a mehyiaeε ne sε, atwerefoo ne animdefoo nyεε nhwehwemu a εfa dwumadie yi ho nti, menni nwoma biara a nnwom du a mefa yεε nhwehwemu no wɔatwere wɔ mu, nti na εtwa sε metie nnwom no yie mmaako mmaako na metwere mu nsεm no nyinaa. Nnwom no bi mu nsεm no metiee no mpεn pii nso na mente nsεm a ɔreka. Mebisaa wɔ me ne no nkɔmmɔtwetwe no mu ansa na merenya saa nsεm no.

Bio, εnam sε Daddy Lumba ye ɔdwontoni a ɔntena faako no nti, ne nya ye den nti εsii me kwan maa nhwehwemu yi gyee mmere. Afei nso, beaεε a mekɔtɔɔ mpaawa no na mpaawa no bebree ye nnwom korɔ no ara, nti mesan de kɔɔ sε merekɔsesa no no, mpaawatɔnni anya abotεε amma ne maa no yεε akasakasa. Mehunuu sε dee εrekɔ no ani ye nyan no, mesan m'akyi kɔɔ beaεε foforɔ a ne nyinaa gyee me mmere saa da no.

1.7 **Nhwehwemu yi ho Mfasoɔ**

Dwumadie yi botaeε ne sε εbεhwε kasasuo ahodoɔ a εwɔ Daddy Lumba nnwom mu adi. Na atwe adwene akɔ nsentitire a ɔde to dwa no bi nso. Afei nso mεhwε nsunsuansoo a ne nnwom no nya wɔ atiefoo so. Daddy Lumba ye obi a ɔka nnwontofoo adikanfoɔ no ho. Enam kasasuo ahodoɔ, amammere ne sεdee ɔhyehye ne nnwom no nti, menim sε me nhwehwemu a meredi ho dwuma yi bεkɔ awieεε no, asuafoɔ bεtumi de asua adeε wɔ bere a wɔreyε kasasu ho dwumadie, nkyirimma nso bεtumi agyina so de aye nhwehwemu daakye. Afei εbεma yεahunu yεn amammere ne amannee ahodoɔ binom.

Bio, εbεboa ama adesua akɔ so. Enam kasasuo ahodoɔ ho dwuma no nti, megye di sε εbεye adesuadeε kesεε ama akyerekyerefoɔ ne adesuafoɔ wɔ bere a wɔredi kasasu ho

dwuma. Wən a daakye bi nso wəbəpə se wəbeyə nhwehwəmu afa nnwom ho no εbeyε fapem ama wən.

1.8 Beaeε a Nhwehwəmu no Pem

Nhwehwəmu yi nnyinasoɔ ne se, εhwehwεε na adaa kasasu ahodoɔ a εwɔ Daddy Lumba nnwom ne senea εboa da nsentitire binom mu adi. Egyina sədeε nnwom no nhyehyεε tee, nsem a εwɔm, nnwom no su, mfoninyε a εwɔ mu ne amammere a ɔda no adi wɔ mu no so. Afei nso εhwεε Daddy Lumba abrabo mu nsem ne sədeε waboa ama nnwontoɔ akɔ so wɔ Ghanaman yi mu. Afei nso εhwεε nsunsuansoɔ a ne nnwom nya wɔ n'atiefoo so.

1.9 Ofa a Edi Kan no Muabɔ

Ofa a edi kan yi ahwe dwumadie yi nnianim, dwumadie no nnyinasoɔ, dwumadie no botaeε ne nsemmisə bi a εfa nhwehwəmu no ho. Ekaa ɔhaw poteε a meyεε nhwehwəmu no mefaa mu, na mesan kyerεε mfasoɔ a nhwehwəmu yi de bεba. Mekyereε ɔkwan a mefaa so dii dwuma a εyε nsrahwε ne nkommɔtwetwe. Faako a mekɔtwetwee nkommɔ no nso mada no adi. Esan kyerε nhwehwəmu no sintɔ. Ne korakora no, εkyereε dee nti a meyεε nhwehwəmu no faa Daddy Lumba Twi Haelaefo nnwom binom mu kasasu ahodoɔ ne nsentitire a εde to dwa. Afei mede akwansideε ahodoɔ a mehyiaa no nhwehwəmu yi mu nso too dwa.



CFA A ET SO MMENU

DEE ANIMDEFOC BINOM AKA AFA NNWOM HO

2.0 Nnianim

ɔfa yi rehwε deε animdefoo atwere anaa wɔaka afa nnwom ho na εnam so aboa me wɔ nhwehwεmu yi mu. Nnwom ye kasadwini, εno nti nhwehwεmu yi da nea animdefoo binom aka afa kasadwini ho adi. Ekasa nso fa Akanfoo ne wɔn amammerε a nnwom di mu akoten ho. Esan nso kasa fa Akanfoo nnwom ahodoɔ no bi ho. Bio, ɔfa yi bεhwε deε atwerεfoo bi ahu, aka afa kasasu ahodoɔ ne haelaefo nnwom ho. Mewɔ awerεhyεmu se nwoma ahodoɔ yi bεboa wɔ saa nhwehwεmu yi mu na ama dwumadie yi adi mu. Nneema a εrehwε na akyerekyere mu wɔ saa ɔfa yi mu bi ne: Akanfoo ho asem, wɔn amammerε, kasadwini nkyerεaseε ne ne su, εmu ahodoɔ, atwere kasadwini ahodoɔ, ano kasadwini ahodoɔ ne ne su, nnwom nkyerεaseε, Akanfoo nnwom ne wɔn nnwom ahodoɔ, kasasu nkyerεaseε ne nnwom ahodoɔ mu kasasu, kasasu ahodoɔ no mpensempenseμu, haelaefo nkyerεaseε, εho abakɔsem ne mfasoɔ ne tɔfabɔ.

2.1 Akanfoo ho Asem

Edin Akan no, wɔtaa de ma nnipakuo bi a wɔte mpoano ne kwaεε mu wɔ Ghana ne Ivory Coast. Saa nkurofɔ yi, amammerε ye pe na εma wɔda nso wɔ nnipakuo a aka wɔ Abibirem Atɔεε mu.

Greenberg (1963) kyεε mu a

“Akanfoɔ cɔɔsɔ sene nnipakuo biara a wɔcɔ cɔman Ghana mu. Wɔborɔ ɔman yi mu nnipa ɔha mu nkyεmu aduonum (50%). Se wokye Ghana asaase mu mmienσ a, Akanfoɔ tete εmu mmienσ so. Wɔtete Firaw nsunoa atifi fam de kɔsi Mpoano. Esiane se εhyεε a Enyirensi Aborɔfɔ yi bεto too Ivory Coast ne Ghanafoɔ ntam mfee bi a atwam no, ama ebinom tete Ivory Coast. Saa akuo yi bi ne Sanwi, Afemafɔɔ, Boutilefɔɔ, Bawulefɔɔ, Agnifɔɔ, Abonofɔɔ ne ade. Kasahodoo a wɔka binom ne Baule, Anyi, Nzema, Aowin, Ahanta,

Sehwi, Mfante, Akuapem, Akyem, Asante, Bono, Agona, Denkyira ne Adanse”.

Akanfoɔ yε nnipa bi a wɔn ani gye nnwom ho yie. Saa nnipakuo yi ka Akan kasa a Daddy Lumba haelaefo nnwom de di dwuma.

Opoku (1999: xv) nso de foaa Greensberg so se; “Akanfoɔ yε nnipa bi a εnnε yi wɔte ɔman Ghana ne ɔman bi te se Ivory Coast mu nanso Ghana na Akanfoɔ dodoɔ no arate”. Nnipa ɔpepem aduonu εnan a wɔte ɔman Ghana mu no, εrekame aye se Akanfoɔ yε fa a wokyε Ghana asase mu mmiensa nso a Akanfoɔ te emu mmienso (hwe Ghana statistical service 2010).

Akan kasa Twi ne Fante yε kasa a dodoɔ no arakana na wɔtwerε wɔ adesuabea ahodoɔ no aramu wɔ Ghanaman yi mu. Akanfoɔ wɔ mmusuakuo ahodoɔ ne kasakuo ahodoɔ a wɔka. Saa mmusuakuo no ne: Agona, Ahanta, Akuapem, Akwamu, Akyem, Aowin, Asante, Assin, Brong (Bono), Buem, Denkyira, Fante, Kwahu, Sehwi, Twifo ne Wasa. Akanfoɔ yε nnipakuo bi a wɔdi adeε kɔ εna fam. εna no abusua anaa ne mogya mu na ne mma no di adeε. Okanni biara firi mmusuakuo a εdidi soɔ yi baako mu. Aduana (Aboradze), Agona (Toa), Asakyiri (Amoakaade), Aseneε (Adɔnten), Asona (Dwumina), Bretuo/Twidan (Tena), Ekoɔna (Asɔkɔre) ne Oyoko (Dako) (hwe Brobbey 2003:125-126).

Osam (2005: 1) nso daa no adi se

“Yεbεhunu wɔn a wɔka Akan kasa no wɔ Asante, Bono Ahafo, Mfimfini, Apueεε, Atɔeeε mantam no mu na Firaο mantam fa baabi. Akan kasa yε kasa a nnipa ahodoɔ a wɔka no dɔɔsɔ sene kasa ahodoɔ a εwɔ yεn man Ghana mu. Akan kasa no bi ne Agona, Akuapem, Akwamu, Asante, Akyem, Assin, Bono (Brong), Fante, Kwahu, ne Wasa. Ewɔm se Akan kasa na nnipa dodoɔ

no ara ka no Ghana nanso yebenya Bono kasa no bi wɔ Cote d' Ivoire a kasa no de Abron. Akan kasa gu ahodoɔ mmieni a εye Fante ne Twi. Wɔn a wɔka Fante kasa no bi ne Gomoa, Ekumfi, Iguae, Breman, ne Agona". ɔman yi mu nnipa dodoɔ kan a εkɔɔ so mfee mpennu (2000) no kyere se, Akanfoɔ dodoɔ ye ɔha mu nkyemū aduanan-nnan (44%) (hwe Ghana Statistical Service 2002).

Dolphyne (2006: xi) kyere se;

"εfiri afe 1950 mu, edin Akanfoɔ wɔ Ghana ye wɔn a wɔka Fante, Akuapem, Asante, Bono, Wasa, Agona, Akyem, Kwahu, ne kasa pii a εkeka ho. Saa Akan kasa nkorabata yi na wɔka no wɔ Atɔee, Apueeε, Mfimfini, Asante ne Brong-Ahafo amantam no fa baabi wɔ Ghana ha. Emu ɔha mu nkyekyemū aduanan (40%) ye Akanfoɔ. Edaa adi wɔ (1960) ɔman yi nnipa kan no mu se Ghana nnipa ye ɔrepem dummienu ne akyiripɔ mmieni (12.2).

Otoa so kyere ɔman yi mu nnipakan a εkɔɔ so afe apem ahankron aduowɔtwe εnan (1984) no kyere se, Akan kasa ye kasa a εdi kan. Aowin, Sehwi, Nzema ne Ahanta wɔ Atɔee fam. Guan kasa te se Effutu ne Ewutu wɔ Mfimfini Mantam mu. Na Anum, Kyerepong ne Larteh nso wɔ Apueeε mu. Wɔsan de Akan di dwuma wɔ nsore ahodoɔ mu. Aman akεseε a εwɔ Ghana te se Bono Ahafo, Kumase, Takoradi, Oguaa, Koforidua ne Nkran ahenkuro mu no, Akan kasa boa wɔ adwadie mu pa ara. Atwεre mu no, Akuapem, Fante ne Asante na wɔtwerε. Afei wɔtaa ka ma Ghanafoɔ pii te aseε.

Akan kasa ye kasa bi a εrekame ayε se ɔman yi afanan nyinaa wobenya nnipa bi a wɔte anaa wɔsua. Ne saa nti na nhwehwemū yi reka biribi afa Akanfoɔ ho. Efiri se nnwom

ahodoɔ ne kasadwini ahodoɔ a ɔkasa fa ho no ye dee efa Akanfoɔ amammerc ne amannee ho. Ebεboa ama ɔmanfoɔ anya suahunu wɔ Akanfoɔ amammerc ho.

2.2 Akanfoɔ Amammerc

Amammerc tumi kyere agyapadee a yen nananom de tenaa ase na wɔde gyaa yen se yemfa so mmɔ yen bra. Se ebia; ɔsom, gyidie, amammuo; ɔkasa; adidie, nkyea, ahyehyedee, agorodie, asa, awaree, bragorɔ, nnwom ne ade.

Mbiti (1975: 29) sii no pi se;

“Akanfoɔ amammerc wɔ nkyekyemu ahodoɔ ma wɔn a wɔde se wɔnsua. Saa nkyekyemu no bi ne esom mu amannee, amammerc yebea, afahye ahodoɔ, asɔneyeso ne mmeaee kronkron nneema ahodoɔ ho som. Ebi nso ne adwinnee, nsenkyerennee ahodoɔ, nnwom ahodoɔ, asa ahodoɔ nnipa ne mmeaee ahodoɔ din, adomankomasem, akunini a wɔadi dwumasono ahodoɔ.”

Mbiti bɔɔ no tɔfa se; “Saa nneema ahodoɔ yi nyinnaa da adi wɔ nnipa no asetena mu na εboa ma wɔn asetena kɔ so.” Wɔn nnwontoo ahodoɔ no a enne yi afoforɔ binom abεka ho a, haelaefo di mu bi no na dwumadie yi reye εho nhwehwεmu.

Bediako (2001) ka biribi fa amammerc ho se; “dodoɔ no ara da adi wɔ wɔn a wɔnni nwomasua ho nimdee mu a εnam nnwom, nkyerekyerε, mpaεε ahodoɔ, nkɔmmɔtwetwe ne mmεbuo mu. εnam se nnwom ye amammerc no fa bi nti na me nhwehwεmu yi fa Akan ɔdwontoni Daddy Lumba haelaefo nnwom binom ho kasasu ahodoɔ ne senea εboa da nsentitre a nnwom no nhyeheyεε de to dwa no.

2.3 Kasadwini

Agyekum (2011:1) kyere kasadwini ase se; “εye bɔsremuka a yeahye da anwono de asaasae a eda ankoreankore anaa ɔman bi suahunu, nnepa, amammere, anyamesom ne wɔn gyidie adi wɔ bere bi mu. Kasadwini ye abrabɔ ne adwenemusem a yede kasa aye, te se nea nnwontofɔɔ tumi gyina abrabɔ mu suahunu ahodoɔ so hyehye nnwom no”.

Boahen (2001:125) kyere kasadwini ase se;

“eye adwinnee bi a yede nnipakuo bi kasa anwene. Dee ɔretwere anaa dee orekasa no tumi nwene fa saa nnipakuo yi mpaninsem ho, wɔn asetena mu nhyeheyee ho, wɔn gyidie, wɔn abrabɔ, ne wɔn nyamesom ho. Bere a obi betumi ahunu saa nnipakuo yi asetena mu nsem, wɔn abrabɔ, wɔn nyansa ne wɔn nimdee no bi na ɛfiri wɔn litirekya (kasadwini) mu ne mpo wɔn nnwom ahodoɔ mu”.

Jacobs ne Roberts (1995) se; “kasadwini kyere anaa da amanneɛbɔ anaa nkyerekyeremu adi. Wɔkɔ so ara kyerekyerɛ kasadwini ase se, εye nsaeɛ a eka abasem, ɔyεkyere bere anaa bea, na eda akoma mu nsem adi te se nnwom ne ne too ne emu nsem nyinna no. Mpɛn pii no, ɔkasa a wɔtaa de hyehye nwene no ho anigyeɛ na εyi anikasem ne mudie biara a εwɔ mu no adi”.

Okpewho (1992) kyere kasadwini ase se; “εye adwinneɛ a eda yen adwene anaa yen atenka adi te se anansesem, ahwɛgorɔ ne anwensem na mmom εnyε nokwasem a εwɔ dawubɔ nkrtaa mu”. Kasadwini tumi ye abateteɛ nnyinasoɔ. εye nneema a onipa fa mu firi bere a yeawo no kɔsi ne wuda. Enam se kasadwini ye kasa a εyi botaeɛ bi adi nti, εye asuadeɛ ma nnipa biara. Saa adesuadeɛ yi na haelaefo nnwom a mereyε εmu mpensempensemu tumi de ma atiefoɔ

Nkyerɛaseɛ ahodoɔ a me ne atwɛrɛfɔɔ yi de ama ano kasadwini yi nyinaa da no adi sɛ, ampa ara kasadwini nyinasoo ne abrabɔ. Dee Asante, Krampah, Angmor, Okpewho ne dee animdefoɔ a maka wɔn ho asem reka yi nso foa Agyekum so. Nea eteɛ ne se kasadwumfoɔ biara a nnwomtofoɔ ka ho bi no ntumi nwono biribi a enna n'atenka anaa nneɛma bi a atwa ne ho ahyia adi. Ne saa nti, nhwehwɛmu yi da no adi pefee ma yehunu sɛ, nnwom tumi yɛ ano kasadwini bi a ɛboa nnipa bere a enam so de afutuo a yerehwehwe ma yɛn.

Animdefoɔ bi kyere sɛ, yehu ayan ne amoma sɛ ahennie mu anwonsɛm. Okyerɛma a ɔtumi yan ne ɔbrafoɔ hye da de wɔn anwonsɛm di dwuma hye da nya ho twetwe wɔn nneyɛɛ no mu sɛdɛɛ ɛfata wɔ mmerɛ bi mu (hwɛ Asante, Asenso ne Hope 2004). Ayan ne amoma nso su ne ne nhyehyɛɛ te se nnwom ne anwonsɛm.

Boahen (1999:125)

“kyereɛ anwonsɛm ase sɛ, “eyɛ kasadwini a ne nhyehyɛbea no gyina nsensaneɛ so, te se dee yehu no asɔre nnwom ne nnwom ahodoɔ nwoma mu no. Yentaa nhu ɔkasamu anaa ɔkasapen biara wɔ anwonsɛm mu, mmom yehu no. Anwonsɛm mfa ɔkasa tenten pii na eyi dee erepe akyere no adi”.

Ene se obi ka ‘anwonsɛm’ a, ɛkyere ne ho ase preko. Eyɛ nsem a obi ahyɛ da atena ase anwono ama ne nyinaa asae soɔ a sɛ wote se obi reka anaa wo ara worekenkan a, eyɛ w'asom de. Ne tiawa mu ara ne sɛ, anwonsɛm hyehyɛbea ne ɛdwom a yetoɔ yi nyinaa yɛ fua (hwɛ Gyekye-Aboagye 1974: 7). Enam se anwonsɛm ne nnwom su ne ne nhyehyɛɛ

nyināa yε pε nti, nenam suahunu a wanya no anwonsēm so bētumi aye mpensemensem a efata wō nnwom a ɔde di dwuma no ho.

Agyekum (2013:290) kyereɛ anwonsēm ase se “ewō kasasu bi a wōahyehyε no sononko a onipa bi de kyere n’adwene wō asetena mu nsem a efa Onyankopōn, abosom, ahonhom ahodoɔ, owuo, ne abɔdeɛ nkaeɛ ho”. Botaeɛ ahodoɔ a Agyekum ada no adi se ɔtwerɛfōo tumi sae n’adwene wō ho no, Daddy Lumba nso da mu bi adi wō nnwom ahodoɔ a mede dii dwuma no mu.

2.4 Ano Kasadwini

Finnegan (1970) kyere ano kasadwuni ase se,

“Ano kasadwini gyina dee ɔyefoo no yε anaa nsem a ɔde to dwa wō bere pɔtee bi mu so. ɔkɔ so kyere se, ano kasadwini benya daakye a, ne fa kεsεe no ara gyina onipa a ɔde anomsem kasadwini no di dwuma no so. ɔkwan a ɔfa so di dwuma no na εma no yε ahomeka. ɔyefoo no nsenkyerennee a ɔbεye, honam kasa, n’anim kasa, ne yεkyere, ne ne nsesamu ne dee ekeka ho. Ne nyināa na εtumi ma no kanyan atiefoo no ma wɔɔre gyina wɔn nan so bɔ wɔn nsam ma dwumadie no kɔ so yie. Saa ahokeka a wɔde yε ano kasadwini dwumadie yi nti na εma nnipa kɔ so nya anigyeɛ wō mu na εma yεgye tom se ewō daakye”.

Me ne Finnegan adwene kɔ benkɔrɔ mu kyere se, nnwom yε ano kasadwini no fa bi. Ewō ɔyefoo ne atiefoo. Daddy Lumba haelaefo nnwom mu no, deɛ mehunu ne se, atiefoo no wō anigyeɛ sononko bi ma ne nnwom no εnam εnne a ɔde to ne nsem a ɔmmue n’ano yie ama woate no.

Asante, Asenso ne Hope (2004) nso ka foa so se,

“ano kasadwini wɔ hɔ firi tete a na sukuu adesua mpo nni hɔ no nyinaa de besi nne. Efiri tete na na yen nananom to anansesem kyere wɔn mma. Nnipa rekasa a, wɔbu mme fa mu. Asem bi si kuro mu a, mmaprima anaa ɔkyerema si ntewene so de pɔn asafomma ma wɔkɔboa. Wɔreto akokoaa bi din a, mpanimfoɔ yi apaee. Akokoaa bi mpo resu a, wɔto mmagyegyee nnwom de pata no ma ɔgyae su”.

Dwumadie yi mu no, ano kasadwini aye se kokurobetie a yensane ne ho mmɔ pɔ. Eka onipa ho firi n'awoo mu de kɔsi ne wuda. Saa ara nso na nnwom teε. Nnipa de di dwuma firi n'ahyεaseε de kɔsi n'awieεε.

Wɔkyere se; “Ano kasadwini ahodoɔ a yetumi to no se nnwom no dee yetumi be na akɔyε se anwonsem. Emu nsem no yiyi nneεma a anwonsem no mu nsem titire no rehwehwe de ato dwa no ho mfonin ahodoɔ. Ne ka mu nso εwɔ nsisisoɔ ahodoɔ a ema no ye de kwa. Wɔkɔ so kyere se, ano kasadwini ahodoɔ a yetumi to no se nnwom no bi ye nnwonkorɔ, akɔmfodwom, bradwom, abagyegyedwom, abɔfodwom ne asafodwom. Ano kasadwini a yetumi be no ne amoma, anaa apaεε ne nsuiε”. Haelaefo nnwom nso ye nnwom a εnne nso abεka yen nnwom ahodoɔ no ho nti dwumadie yi de saa nsem yi a madi kan aka ho asem yi to dwa a na εse fata.

Azasu ne Geraldo (2005) kyere ano kasadwini ase se, “εyε dee yεka a yεntwerεε no nwoma biara mu na εyε ano kasa nko ara. Yεhu no bere a εho ɔyεkyere bi rekɔ so. Bere biara no, yεhunu se onipa bi na ɔreka nsem bi anaa ɔreda ɔkasa adwinneeε bi adi na ahwεfɔo nso retie anaa rehwe”. Bere a ɔyεkyere no rekɔ so a atiefoɔ no rehwe no, ema wɔnya anigyeε. Se yεhwε εnne wiase a komputa ne mfidie ahodoɔ kɔ nkan yi a, ɔyεkyere no bi

tumi kɔ so wɔ telefihyin, komputa ne mobaafɔn so nanso atenka a atiefoo no nya no nsonsonoe da ntam. ɔyɛkyere a ɔyɛfoo ne atiefoo wɔ anim-ne-anim nkutahodie no di mu a ebi ne haelaefo.

M'adwenkyere ne sɛ, ano kasadwini yɛ abrabɔ mu susudua bi a nnipakuo bi hwɛ so de sesa wɔn abrabɔ ne wɔn suban. Akanfoɔ nya nnepa pii firi anansesɛm, ayan, aborɔmmɛ, bradwom ne nnwom ahodoo no bi mu a, ɛda adi pefee se yɛnya afotuo ne adesua pa firi mu. ɛboa ma nnipa sesa firi wɔn bra bɔne ahodoo ho na wɔbɔ bra pa. Nhwehwɛmu yi mu nsoasuafoo ne atiefoo a wɔtie Daddy Lumba haelaefo nnwom ahodoo no nso nya asuadeɛ firi mu a ɛde nsesa ba wɔn abrabɔ ne setena mu.

2.5 Nnwom Nkyerɛaseɛ

Nnwom yɛ adwinnee a yeahyehyɛ enne wɔ n'akwan so a ɛbɛma nkabom wɔ nnwom nhyehyeeɛ mu. Nnɛmmafoɔ nso atumi ahyehyɛ nnwom bi a sankuo nka ho a wɔato ne din sɛ “acappella” nnwom. Nnwom yɛ dee wɔatwere ama enne baako anaa bebree a wotumi to a hwee nka ho anaa sankuo, totrobento ntwene ne dee ɛkeka ho. Nnwom pii wɔ hɔ a wɔatwere no sɛdee yekankan a ɛnyɛ den. Nnwom ahodoo no bi ne R&B, Hiplife, Haelaefo ne pii a ɛkeka ho (hwɛ Adum-Attah 1997).

Nnwom yɛ adwinnie a ne hɔ-ne-hɔ yɛ nnyegyeeɛ na yeakeka abom na ne de anaa ne fe no ma yen atenka. Nnwom yɛ enne ahodoo a yɛka bom a ne yɛkyere fam no nko ara yɛ nnwom. Nnwom bi wɔ hɔ a yede sankuo, nnwom akadeɛ ahodoo anaa mfidie bi taa akyire. Ebi nso wɔ hɔ a ntwene ahodoo, nnawuruta, firikyiwa ne atenteben na ɛye (hwɛ Saighoe 1977).

2.6 Akanfoɔ Nnwom

Akanfo nnwom ne wɔn tete amammere no te bokorɔ so, εfiri se eka wɔn daa daa asetena ho. Akanfoɔ tumi de nnwom da wɔn abakɔsem, anansesem, ema yεhunu adomankomasem adi, εkyere yen mmaninyε a εkyere se yεye Akanfoɔ. Nnwom wɔ nkitalodie mapa. Akanfoɔ tumi gyina so de da wɔn nsusuiε, tirimpɔ, atenka ne suahunu bi adi (hwε Beeko 2005: 56). Su baako a εwɔ Ghana nnwom bebree mu se, εde asa na εdi dwuma. Ebi nso ye ɔfrε ne nnyesoo. Daddy Lumba nnwom ahodoɔ a mede dii dwuma no mu dodoɔ no ara ye ɔfrε ne nnyesoo a εboa ma nnwom no to ne ne tie ye anika.

Aman biara wɔ amammere a wɔgγina so ma wɔn nkyirimma nya suahunu. Enam saa suahunu yi so mmɔfra no ho ba mfasoɔ wɔ wɔn aman ne nkuro so. Nkuro bebree mu no, nneεma a etumi boa ma suahunu yi kɔ so no bi ye nnwom ne ano kasadwini ahodoɔ no. Enam saa kwan pa yi so na εboa ma mmɔfra no si pi si ta. Deε εboa ma saa botaε yi bi tumi ba mu ne mmɔfra agorɔ ahodoɔ a nnwom wɔ mu no. Akanfoɔ amammere mu no, yεwɔ mmɔfra agorɔ pii a nnwom ahyε mu ma. Ebi ne asɔba, pempenaa, antoakyire ne adankrono. Adankrono nnwom ho nhwεsoo bi ne:

Bantama krakuro meye den manya bi adi?

Menni sika meye den manya bi adi

Wokɔwia a yeakye wo,

meyε den manya manya bi adi

Menni sika meye den manya bi adi (Serwaa-Nkrumah PC)

2.7 Akanfoɔ Nnwom Ahodoɔ no bi

Akanfoɑ wɔ nnwom ahodoɑ pii. Ebi wɔ hɔ a wɔde gye wɔn ani kwa. Ebi nso wɔ hɔ a, wɔto no bere bi te sɛ abadintoo, bragorɔ ayiyɔ ase. Ebi nso ye dee wɔde gyegye mmɔfra agorɔ. Bio wɔwɔ nnwom a wɔde yɛ adwuma na wɔwɔ nnwom bi te sɛ asafodwom, abɔfodwom ne akɔmfodwom.

Esono nnwom ahodoɑ yi mu biara suban, beaɛɛ ne bere a wɔto emu biara. Sɛ ebia anibere te sɛ ɔko, ɔhene kɛsɛɛ bi awu anaaa afahyɛ bi te sɛ Winneba aboakyerɛ ba a, wɔto asafodwom. Abɔfɔɑ to nnwom de yɛ amammere wɔ bere a woakum aboa kɛsɛɛ bi anaase ɔbɔfɔɑ bi awu. Mmaatan nso to mmagyegyɛɛ nnwom. Akanfoɑ nnwom no mu biara wɔ dwuma a ɛdie ne botaeɛ nti a wɔto saa nnwom no (hwɛ Prempeh 2011: 59).

Nnwom hyɛ amammere mu kena. Eno nti, sɛ ɔdwontoni biara a ɔyɛ Okanni no rehyehyɛ ne dwom a, ɔpɛ botaeɛ pɔtee bi na ɔde asae ne dwom no. Daddy Lumba nnwom no mu bi boateɛ ne sɛ ɔrepagya mmaa asi beaɛɛ a ɛkorɔn wɔ nnwom bi te sɛ “Nyame Nyira Mmmaa ne Ama Saa”.

2.7.1 Mmagyegyedwom

Agyekum (2011:333) atwɛrɛ sɛ; “abagyegyedwom yɛ nnwom bi a mmaatan anaa obi a yɛde abɔfra agya no anaa ɔhwɛ abɔfra so to de gyegye abɔfra no ma no gyae su anaa nso ɔde korɔkorɔ no ma no da”. Nsunsuansɔɔ a ɛwɔ nnwom mu no bi mu te sɛ anigyeɛ ne saa nti no da nsem a ɛwɔ soro yi adi de ahyɛ ne dwumadie no mu kena.

Brobbey (2003: 165) nso kyere mu sɛ; “mmagyegyedwom yɛ dwom a yɛde gyegye mmɔfra nketewa. Bere a yɛtaa te dwom yi ne bere a ɔwofɔɔ bi ba resu ha no anaa obi a ɔte hɔ kwa regye abɔfra no agorɔ. Mmagyegyedwom no bi ho nhwesɔɔ ne:

Gyae oo gyae

Gyae eyε a mama wo tɔ

Etɔ na wodie

Nkwan na wonom

Wobebom benom nkwansurodo

Wobenom benom nkwansurodo (hwε Brobbey 2003: 165)

Saa dwom yi ma abɔfra no gyae su na se εkɔn de no a, ɔdi aduane a yede ama no.

Mfasoo a εwɔ mmagyegyedwom ho ne sε, εma abɔfra no gyae su. Ededa abɔfra no na afei nso abɔfra no gye n'ahome. Eboa ma ɔbaatan no nso tumi yε n'adwuma bere a abɔfra no ada. Mmaayewa a wɔben ɔbaatan nso nam so sua dwontoo. Akanfoɔ wɔ nnwom ahodoɔ a mmagyegyedwom ka ho. Sε wohwε mmagyegyedwom a Brobbey Alhassan da no adi wɔ soro ha yi a, wobehunu kasasu bi te sε ntimu. Enam sε nhwehwεmu yi fa kasasu ho nti, na esε se meka ho asem wɔ me dwumadie yi mu.

2.7.2 Abɔfodwom

Agyekum (2011: 127) kyere;

"Abɔfodwom ne nnwom bi a wɔto no wɔ abɔfogorɔ mu de ka abɔfɔɔ ne mmoa ho asem. Enne mmere yi εnam se ahayɔ kɔ fam nti no, yentaa nte abɔfodwom. Eyε nnwom a abɔfɔɔ to de da wɔn adwuma no adie na wɔkyere sedee wɔsɔm bo wɔ cɔman no mu. Abɔfɔɔ nam osuahunu ne nimdee a wɔnya no wɔ wɔn adwuma mu na εsuaε saa nnwom ahodoɔ yi".

Akanfoɔ tumi de abɔfodwom di dwuma pii a ebi ne sε yede bɔ amanneε. Bere a Obɔmmɔfo Dade tumi kumm ɔsebɔ wɔ nwoma Obɔfoɔ Ba Ampoma mu no, mmoa no bi

tumi danee nnipa yee ɔpanin bi baa Ampomaa so ne mprenu so no, ɔde abɔfodwom ne Ampomaa dii amannee se;

“Eyi ye aboa ben,

Gyan Takyi?

Eyi ye aboa ben,

Gyan Takyi?”

“Otwe tiri!

Baafɔɔ Gyan Takyi;

Okum ma me di o,

Gyan Takyi.

M'agya Obɔmmɔfo Dade e!

Ade afa w'akyi o,

Yen wura e!

Yen wura e!

San bεhwe wo ba” (hwε Apraku 1993:14)

Dwom yi da no adi pefee se abɔfodwom su ne ne nhyehyee nyinaa te se nnwom ahodoɔ a meredi ho dwuma wɔ nhwehwemu yi mu. Obɔfoɔ ne obi a ɔde ahayɔ aye n'adwuma. ɔde tuo kɔ wuram kɔkum mmoa akeseɛ te se esono, torɔmo, ekɔɔ, ne mmoa pii a εkeka ho. Se ɔbɔfoɔ kum sasaboa a εye aboa kεseɛ a, ɔwɔ sunsum a na εwɔ se wɔye amammerc de ye aboa no ayie gya no kwan. Saa ayie yi ase na wɔto abɔfodwom. Dwom a wɔtaa to bi ne;

Asiemmire ee!

Koranhwere barima tofoɔ

Eka bɔne a eku Katakyie Nyankabi

Me ho aka yi a,

Menye den ni (hwe Brobbey 2003: 161-1162).

M'adwenkyere ne se abɔfodwom da yɛn abakɔsem, amammerc ne amanneɛ adi. Ema yɛhunu tete dwumadie a na mmarima di wɔ wuram no. Na eðe anigyeɛ brɛ agofomma no ne atiefoɔ no. Enam se eka Akanfoɔ nnwom ho nti, na ewɔ se dwumadie yi ka ho asem sðeɛ ebɛma dwumadie yi asɔ ani.

2.7.3 Adowa

Brobbey (2003:169) kyerɛ adowa ase se “eyɛ agorɔ bi a wɔtaa goro no ayie ase. Ekura ntwene nketewa mmiensa: atumpaŋ, donno ne adawuraa. Adowa nnwom firi tete. Tete no na mmaa nko ara na wɔto adowa nnwom na mmarima nso ka ntwene no. Wɔde adawuraa no na ehyɛ agorɔ no ase se - Kon kon, kon na atwene nketewa no agye so se ebia, “kitiri, kitiri, kudonko, kudonko” ansa na atumpaŋ no no akasa se ebia: “Kukuru kɔsi me dampɔn mu”. Nkanka bɛdi wo nam anaa Makum kɔkɔbo na nkɔkɔ mmɔ hyire.”

Wɔrebɛfiri adowa ase a, ɔbaako keka nsem bi di dwom no kan. Eno na yɛfrɛ no aho no. obi twa aho no na n'ano rekɔsi a, na wɔn a woaka no agye so. Se ebia;

Ogya o, ogya

Yee yeee ogya o

Ogya o, ogya

Yee yeee ogya o

Amaniampon nananom ee!

Ogya o (hwe Brobbey2003:169).

Adeε baako a εma adowadwom ye de ne se, εwɔ ɔfrε ne nnyesoo. Se odikanfoo no frε a, na agofomma no nso agye so. Se wohwε Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no nso, deε εma no ye de ne se, mpen pii no ɔde ɔfrε ne nnyesoo di dwuma wɔ mu. Ne saa nti, na εwɔ se meka biribi fa adowadwom ho de hyε me dwumadie no mu kena.

Agyekum (2011:233) kyεrε se; “adowadwom firi tete; εyε agorɔ a akyεrε pii. εyε a na Akanfoo pii adwene se aden nti na mmoa pepeankoma a wɔwɔ wuram yi yeannya ebiara anfa ne din anto agoro yi so se gye “adowa” nko ara. Yεwɔ adwene akuo ahodoɔ mmiensa a εda din adowa a εda agorɔ yi so adi.

Otoa so se; “mpanimfoo binom kyεrε se bere bi ɔbəfɔo bi kɔɔ wuram ahayɔ enna ɔkɔpuee nnowa-kuo bi so. ɔbəfɔo no kɔtoo se mmoa yi ahyia regoro. Wei nti ɔtwee ne h kɔtεε adukuro bi mu wεnn n’aso tiee nnowa no agorɔ no yie. Esiane se na εyε no de nti, ɔtεε ho ara yie nyaa mu adesuadeε pa ara. ɔbεbɔɔ ne nnamfonom amanneε na εnam se agorɔ no nkyεrεkyεrεmu no yεε wɔn de nti, anyε nwanwa se wɔde adowa din too agorɔ yi so.

Bio, mpanimfoo bu bε se; “Kwagyan-Birefi” Adowa ɔkyena meda nsemma mu. Wei kyεrε se adowa nnim da a ɔbεwuo. εnam se ɔbəfɔo ani sa no yie nti, one owuo ntam kwan nware. Saa gyidie yi nti na mpanimfoo de saa agorɔ yi a wɔtaa goro no ayie ase yi too adowa no. Deε etɔ so mmiensa no, mpanimfoo binom kyεrε se, esiane atumpa ne ntwene ahoroɔ a yεde goro adowa no, yεde mmoa nwoma na εyεrε soo, na afei nso adowa ne mmoadoma nyinā mu hene nti na wɔde agorɔ no din too adowa no. Wɔde rehyε mmoadoma nyinā hene adowa animuonyam. Mpanin kae a wommoa se; “Esono kokuroko nanso adowa ne hene.”(hwε Agyekum 2011:233)

Adowa ye dwom bi a εdi akotene wɔ Akanfoo ayiyɔ, afahyε ahodoɔ ne wɔn amammerε ahodoɔ mu. εma yεnya suahunu ne anigyeε, εboa mmɔfra nteteε wɔ amammerε

mu. Adowadwom yε dwom a Akanfoø nni ho agorø koraa. Eka tete nnwom a wøakura mu de abeduru enne mmerε yi mu no. Sε yehwε adowa asekyere no mpo a adesuadeε wø mu. Eda abakøsem adi na εna yehunu agorø no abøsee. Enam sε nnwom boa apømuden wø bers wøde redi agorø na wøresa ka ntwene nti no, na εho bøhia sε mebo so wø dwumadie yi mu εfiri sε mfasoø agohoo yønya no Daddy Lumba nnwom mu no bi ne adowa deε no yε pe.

2.7.4 Akømfodwom

Akømfodwom yε nnwom bi a akømføø rebekøø a, wøto de kanyan øbosom a wørebøsøre no no, na øbøhyø øbosom no kømføø no mu ma øko tebea foforo mu (honhom). Wei ma økømføø no firi nnipa tebea mu kø sunsum tebea mu, enti øtumi yε nnøoma bi a anka n’ani da hø se onipa a, ørenyε. Ebi ne se økømføø no tumi boø kosua mono gu ne ho anaase ønom. Øtumi nso te akoko tiri firi so we no mono nso, øtumi de ne ho hwehwe fam. Øtumi nso foro apata, øtumi tete ntasuo de yε ne ho, ne ade wø badwam (hwε Agyekum 2011: 197).

Ee deeben na aba oo?

Akwasi Boama ee

Deeben na aba oo?

Akwasi merefre wo a,

Dinn din deeben na aba oo?

Akwasi merefre wo a,

Budii budii deeben na aba oo?

Akwasi Boama ee

Gye me so

Birbi reye aye me oo! (hwε Agyekum 2011: 198).

Dee nti a, mekasa fa akomfodwom ho ne se, suahunu a menya firi kasasu ne nnyegyeeε ahodoε wɔ mu. Saa na Daddy Lumba ankwwati nnyegyeeε ne kasasu yi bi wɔ ne nnwom mu na aboa ama nhwehwemu no adi mu sedee εε.

2.7.5 Asafodwom

Agyekum (2011: 2003) Asafo gyina hɔ ma ekoo, edɔm anaa nnipa bi a wɔaboa wɔn ho ano anaa se wɔahyia redi dwumasono bi. Asafomma ye kuro anaa ɔman bi bambɔ ho asogyafoo. Wɔye ekoo a wɔhwε ɔman no so, na wɔtwitwa gye ɔman no wɔ akwannuasa so. Asafo ye bataboa anaase atuhoakyε kuo a wɔhwε kuro anaa ɔman no mpontuo so wɔ bere biara mu. Wɔn nso na wɔbɔ ɔman no ho ban firi atamfo nsam. Twene ne agorɔ a Asafomma yi goro de kyere wɔn dwumadie nso no yeato ne din Asafo

(hwe Aggrey 1978)

Asafodwom ye Akanfoɔ dwom a wɔtɔ no ɔsa korɔ mu, bere a wɔregoro asafo anaa wɔrebo asafo mu. Eyε dwom a wɔtɔ no anibere so. Ne titire no, εyε ɔko ne anibere nnwom nti, emu ye hye yie. Aho ne nkankyeε di akotene wɔ asafodwom mu. Aho no ne nsem a dee ɔrefrε dwom no keka di kan. Se ɔwie a, na ɔfoforɔ nso agye n'ano asi yie ansa na agofomma a wɔaka no nso agye so (hwe Brobbey 2003: 159)

Gyaase ee

Yei

Gyaase ee

Yei

Gyaase beye deen ni o

Yebεye wo se

Yebeye wo ni

Yebeye nea obi nyee bi da o

Yebeye nea oni aye o

Gyaase wɔya wɔya wɔya

Wɔyaa ee

Yenim ko oo!

Yennim dwane oo

Ayee ((hwε Brobbey 2003: 160).

Saa dwom yi ase ne se Gyaase asafo yε kuo bi a wɔn ho yε den yie a biribiara nni hɔ a wɔntumi nyε. Eko mu o, egya muo, nsuo mu o, wɔwɔ hɔ. Dwom biara wɔ asentitire ne botaeε a εde to dwa nanso atenka a nnipa no nya gyina dwom no mu nsɛm no so. Abɔfodwom hyε ɔmanfoɔ nkuran ma wɔkyerε se wɔyε mmarima. Saa ara nso na se wode toto Daddy Lumba haelaefo nnwom no bi te se “Nyame Nhyira Mmaa” nso εkyerε dwumasono a mmaa yε de boa wiase abrabɔ.

2.7.6 Bradwom

Bradwom yε dwom bi a Akanfoɔ mmaa to bere a yeregoro obi a waduru ne mpanimfee so bra. Akanfoɔ de kyerε wɔn anigyeε, ahosepε ne gyinaberε a wɔwɔ mu de ma wɔn mma mmaa a wɔatumi atena aseε aye bra na wɔde wɔn ho asi hɔ. Eyε animuonyam kεse ma abaayewa no, n'awofoɔ ne n'abusuafoɔ”. Akanfoɔ nam bradwom so de tete wɔn mma, ma wɔhunu dee ese se wɔyε wɔ wɔn asetena mu. Ese se wɔbu bra pa, sua anidie, anieden, aduanenoa, kasade, obuo ne ahobreasε a wɔde ma mpanimfoɔ. Ne tiawa mu no, Akanfoɔ nam bradwom so tu brafoɔ no ne mmaayewa a wɔaka no fo, wɔde kyerε wɔn asetena a εyε ma ɔkanni biara se ɔbesua. Yεde bradwom bɔ dawuro, kyerε se abaayewa no

anyini a afei dee obi tumi sre no awaree. Akanfoɔ nam wɔn nnwom ahodoɔ so tu fo, yede sre adeeɛ, yede da ase, yede kyere anigyeɛ na yetumi de bɔ akutia nso (hwɛ Agyekum 2011: 251).

Bio, Akanfoɔ nam saa Bradwom yi so tete wɔn mma, ma wɔhunu dee eṣe se wɔye wɔ asetena mu. Eṣe se wɔbu bra pa, sua anidie aniɛden, aduanenoa, kasadɛ, obuo, ne ahobriseeɛ a wɔde ma mpanimfoɔ. Ekyerɛ wɔn bio se wɔsi so na wɔrepɛ awaree a wɔnhwehwe mu yie. Ne tiawa mu ara ne se, Akanfoɔ nam bradwom so tu brafoɔ no ne mmaayewa a wɔaka no fo.

M'adwenkyere ne se, bradwom da amammerɛ ne amanneɛ adi. Ede anigyeɛ bere brafoɔ ne ɔmanfoɔ a wɔahyia hɔ no. Ema mmaayewa a wɔasi so no hwɛ wɔn ho so yie na wɔankɔfa nyinsen bere wɔngoroo wɔn bra. Enam se eyɛ Akanfoɔ nnwom no bi nti na εho hia se meka ho asem wɔ dwumadie yi mu.

2.7.7 Nnwonkorɔ

Brobbey (2003:172) kyerɛ nnwonkorɔ ase se; “εye Akanfoɔ mmaa agorɔ bi a wɔde gye wɔn ani. Se ɛduru anwummersɛ a εhyɛn adwa a, mmaa baanu anaa baasa anaa dee εboro saa tumi hyia mu to nnwonkorɔ yi. Se obi wu a, wɔtumi to nnwom yi bi wɔ n'ayie ase. Enne mmere yi mu dee mmarima nyinnaa fra nnwonkorɔ akuo ahodoɔ no mu. Ade titire a yehunu no wɔ nnwonkorɔ ho ne se, εye nnwom ne nsammo. N'asa dee wɔbɔ wɔn mu ase na wɔasore wɔ bere a wɔgina faako”.

Agyekum (2011: 219) nso kyerɛ mu se; “nnwonkorɔ kyerɛ se ɛdwom koro. Nnwonkorɔ ye dwom a baako to na wɔn a aka nyinnaa gye so. Akanfoɔ wɔ nnwonkorɔ a wɔde gye wɔn ani sepe wɔn ho. Wɔfrɛ nnwonkorɔ yi nsaadwom εfiri se wɔto de saa adɔfo, anuanom, kununom ne nnamfonom. Wei nti na mpanimfoɔ de aye kasababuo se “wo

niwaaa ba wɔ nnwonkorɔ mu a, wo din nyera”. Se wɔtɔ de hye obi animuonyam a, εwɔ se adee kye a, ɔkɔyε mmaa no aye de kyere se woahye no animuonyam. Mmaa taa to de yi ɔhene aye, wɔsane nso de pε kunu. Nnwonkorɔ ye adee a ahyeta Asanteman mu. Nnwonkorɔ ho nhwesoo bi ne;

Nyi me mma ee

Barima nyi me mma

Nyi me mma ee

Barima nyi me mma

ɔsεe Bonsu a ɔgyina aprerεmo ano ee

Barima ee

Barima kokoodurufoo ee

Agya woyi me a mewu oo (hwe Brobbey 2003: 174)

Deε ɔtwerefoo yi de foa abenfoo yi deε so ne se, nnwonkorɔ wɔ hɔ firi tete. Eka yen amammerε ho. Nsem a wɔde sae nnwom no ye asuadee ma onipa biara a ɔtie nnwom no mu nsem no. Ede anigyeε nso bre agofomma no ne atiefoo no. Wɔde kamfo yen ho ne yen abusuafoo, wɔde twe kuro mpanimfoo adwene si nneεma bi a nkɔ yie so. Nnwonkorɔ tumi kyere amanneε bi a wɔwɔ mu se owuo anaa awareε mu. Afei nso wɔde yi nnipa suban ahodoο adi. Enam se εye dwom nti na εhia se meka ho asem wɔ nhwehwεmu yi mu.

2.8 Kasasu Nkyereaseε

Agyekum (2011: xxi) twereε se; “kasasu ye kasadwini ahodoo no mu nneεma a kasa dwumfoo biara bεtumi agyina so de asem bi ato dwa wɔ bere a ɔrempa asem no ho ntoma”.

Enam se botaeε a megyinaa so yεε nhwehwεmu yi ka kasasu ho asem nti, na εho bεhia se mekyerε kasasu ase na ama nteaseε no ada adi pefee.

Asante, Asenso ne Hope (2004:97) kyere kasasu ase se; “εma kasadwini da nso firi yεn daa daa kasa a yεka ho. Ene se, kasasu akoyε ɔkasa mu adwinidie ho nneεma. Enonom bi na kasadwumfoɔ tumi tasetase na wɔde saesae kasa no na εma dee wɔreka biara no yε ahomeka, bere a εde nteaseε nso ba no”.

Me nso m’adwenkyere ne se kasasu yε adwene a ɔtwerεfoɔ anaa onipa bi de yε n’adwuma yie wɔ ɔkasa fa adwinnee bi ho na ɔde di dwuma wɔ atwεrε kasadwini anaa anomsem kasadwini bi ho. Kasasu ho hia εfiri se εboa ma ɔtwerεfoɔ yi tumi ayε mpennsempensemu wɔ nsεm ahodoɔ a εhyia wɔ Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no mu.

2.9 Nnwom Ahodoɔ mu Kasasu

Abagyegyedwom

Akanfoɔ mmaatan wɔ nnwom ahodoɔ bi a wɔto de gyegye wɔn mma nketewa agorɔ. Wɔde saa nnwom yi gyegye mmofra bi a wɔresu agorɔ ma wɔguae su. Kasasu ahodoɔ a εtumi pue wɔ abagyegyennwom mu no bi ne: ntimu, ntotohosem, nnyinahɔma ne nteamu. Sεdeε nnwom biara kasasu da adi wɔ mu no, saa na abagyegyedwom nso teε. Mahwe abagyegyedwom no mu ayi nsεmpɔ bi afiri mu sεdeε εbεboa ama me dwumadie no adi mu. Ebi ne se abagyegyedwom mu no, yεtumi nya kasasu bi te se ntimu wɔ nsensanneεε 1 ne 2, 7 ne 8. nnyinahɔma ne ntotohosem no yehunu bi wɔ nsensanneεε 6 ɔde ne ba no totoo akyem ba ho. Saa nso na DaddyLumba nnwom a mede redi dwuma no saa kasasu yi bi da adi wɔ mu.

Nhwεsoo;

<i>Hwe me ba Kwame Agyei</i>	1
<i>Hwe me ba Kwame Agyei</i>	2
<i>Hwe ne ti,</i>	3
<i>Hwe nsa,</i>	4
<i>Hwe nan,</i>	5
<i>Ekaa akyem ba nko a,</i>	6
<i>Nka mawo bi</i>	7
<i>Nka mawo bi</i> (Serwaa-Nkruma P.C 2010)	8

Adowa

Agyekum (2011: 247) da no adi se; “Adowa mu kasasu te se Akanfoɔ nnwom ahodoɔ no mu kasasu. Titire a yetaa hyia ne: Ntotohosem, nnyinahɔma ne sənipa nsəmfua ahodoɔ, nsəmfua ntimu, nnyegyeeɛ ntimu, Nsensanneɛ awieeɛ, (vawol) ntimu se ebia, aye oo, ee, ei, Nsawɔsɔɔ ahodoɔ, Nsəmfua nkabɔmu, Abirabɔsem ahodoɔ, Onyame bɔɔ owuo maa owuo faa no, Atetesem a emu yε duru, nkanka abusua abodin.” Saa kasasu yi yε adeɛ a ɛdi akotene wɔ kasadwini mu ne titire no anwonsem ne nnwom mu. Nhwehwɛmu yi da nsem yi adi sedee εbεboa no ama watumi aye mpensempensem wɔ kasasu ahodoɔ a εwɔ Daddy Lumba nnwom no mu yie.

Akɔmfodwom

Agyekum (2011:201) tweree akomfodwom kasasu. Odaa no adi se; “kasasu a ewɔ Akomfodwom mu te se kasasu ahodoɔ a yehyia no wɔ abofodwom ne nnwom nkaeɛ no mu. Yenya ntimu, nsawɔsoɔ, atetesem, nnyinahɔma, ntotohosem, ne akutia ahodoɔ.

Akomfodwom te se Akanfoɔ nnwom ahodoɔ no. Yewɔ nnwom no bi wɔ hɔ a eyɛ nitantia. Ebinom nso woware. Yewɔ nnwom no bi wɔ hɔ a deɛ ofrefoɔ no bɛpagya atoɔ no, eno ara na ɔmanfoɔ no nso bɛtɔɔ. Ebinom nso wɔ hɔ a ofre no nko enna nnyesɔɔ no nso nko. Saa nhyeheyɛɛ a ewɔ dwom yi mu nyinaa yɛ dee Daddy Lumba de dii dwuma. Nnwom bi te se “Yene wo sere kwa ne Ahenfo Kyiniɛ yɛ nnwom no bi a ede ofre ne nnyesɔɔ dii dwuma. Ne nyinaa boa ma nnwom no tie yɛ anika.

Asafodwom

Agyekum (2011: 217) da no adi se; “Asafodwom fra Akanfoɔ nnwom mu enti ɛkura kasasu ahodoɔ a nnwom kura no bi. Weinom ne deɛ edidi soɔ yi:

Abakɔsem ne atetesem bi te se oburumankuma, ɔdaapagyan, abodin ahodoɔ bi te se ɔkuntumpa, ɔko mu nsem ne nsemfua a ɛfa ɔko ho te se Akorabo, dɔm, ko, ɔkofo Takyi, Asafo ahodoɔ no din, mpoatwa kasa, ntimu ahodoɔ: nne a, nne a, nsawɔsoɔ: asuo twaa kwan, ɔkwan twaa asuo..., Vawol ntimu : oo see yee”.

Deɛ me no nso meka fa nnwom ho ne se, ɔdwontoni biara fa ne nsem a ɔde saesae ne dwom no firi nneɛma a atwa yen ho ahyia mu, abrabɔ mu nsem ne suahunu a wɔanya afiri n'asetena mu. Saa nsem yi nyinaa ɔde kasaku na enwene na ama ne nnwom no aye de. Daddy Lumba dwom “Ahemfo Kyiniɛ” mu no, ɔde asenka a ne nnyinasoɔ firi abakɔsem mu anaa tetekasa dii dwuma wɔ bere a ɔda nsem bi te se oburumankuma, ɔdaapagyan ne ɔsono. Wei twe atiefoɔ adwene kɔ asafodwom a ɛfa Fante kuro Mankesim mmarima akukuodurufoɔ mmiensa bi ho.

Bradwom

Bradwom mu nsem taa ye ntiantia. Ne kasasu nso no, yetaa nya ntimu ahodoɔ ne nsawɔsɔɔ (hwe Agyekum, 2011). Nsentitire a ewɔ bradwom mu no taa ye nkamfoɔ, aseda a εnam nnyinahɔma, ntotohosɛm ne ade so pue se nsentitire. Nnwom baako bi mu yehyia: Ankaa kɔkɔɔ ye me yaw, Merepe ankaa bunu madware.

Sedee bradwom nso botaeɛ no bi ne nkamfoɔ no, saa na Daddy Lumba nnwom no bi kamfo mmaa. ‘Nyame Nyira Mmaa ‘ne ‘Yenni Nse’ mu no, ɔdwontofɔɔ no botaeɛ ne se ɔde kamfo mmaa.

Nnwonkorɔ

Nnwonkorɔ mu kasasu te se kasasu a ewɔ Akanfoɔ nnwom ahodoɔ mu. Yenya ntimu ahodoɔ, nsawɔsɔɔ, atetesɛm, nnyinahɔma, ntotohosɛm, akutia, nkamfoɔ ne abodin ne nsemfua nkabom (hwe Agyekum (2011:232). Se wɔrebɛfiri nnwom no ase a, wɔtwa aho. Ene se nnwontofɔɔ no mu baako kankye, bubu mme ansa na ɔde akɔsi dwom bi a wɔpɛ se wɔtoɔ no so. Aho no mu na nsem apipiripi, kasasu nwanwasoo, kasapo ne anwonsɛm a eso bi maa da wowɔ. Eno na ekanyane agofomma no ma wɔn ahooden ne anigyeɛ ntrasoo bi, ma wɔtumi goro. Nhwesoo:

Yaanom, ɔyaa aa!

ɔyaa ee!

Yenim ho hwee

Yehwɛ se yereye ayie yi oo! (hwe Agyekum 2011: 61).

Kane tete no, na mmaa nko ara na wɔgoro nnwonkorɔ nanso enne dee εnam nneɛma ahodoɔ a wɔde goro nti, akɔhia se mmarima bɛka nnwonkorɔ yi ho. Ewɔ ɔfrɛ ne nnyesoo na kasasu ahodoɔ bi te se ntimu, abirabo ne nnyegyeeɛ ahodoɔ nso tumi pue mu. Dadddy

Lumba nnwom a mede ye nhwehwemu no nso saa kasasu ahodoɔ yi nso tumi da adi wɔ mu.

2.10 Kasasu Ahodoɔ no Mpɛsɛmpɛnɛnmu

Kasadwini biara wɔ kasasu ahodoɔ, na εno na εma εda nso firi daadaa kasa mu. Kasasu ye adwinnee bi a kasadwumfoɔ bi nam so de ɔkasa no saesae ma εdi mu, na εye de. Kasasu ye sononko firi daadaa kasa mu. Kasasu tumi ye: Σnne nhyehyee; nsɛmfua ne ɔkasamu nhyehyee; nsɛmfua ahodoɔ nhyehyee ne nsɛmfua nsaesae - ɔkasamu tiawa ne tenten; nsɛmfua nkabom; nnyinahɔma; ntotohosem; anihanehane; abirabɔ; nsawɔsɔɔ; obuo kasa, kasakoa, kasammrani, kasadε, mmɛbuo. Kasasu ye kasadwini ahodoɔ mu nnoɔma a kasadwumfoɔ biara bɛtumi agyina so de asem bi ato dwa wɔ bere a ɔrempa asem no ho ntoma (Agyekum 2011: 23).

Deε εma meka biribi fa kasadwini ho ne sε, nhwehwemu dwumadie yi ne kasadwini di nsawɔsɔɔ. Eboa kasasu ahodoɔ a εpue wɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom no mu ne dwuma a εtumi di de nsentitire no bi to dwa nso.

Abirabɔsem: ye kasasu a asem a obi reka ne deε ɔde rekyere no nnam baabiara koraa. Obi bɛtumi aka sε ne yɔnko bi ahyε ada so wɔ bere a ɔnni sika kapreba koraa. Yεtaa hyia abirabɔ nsem yi wɔ ehuro kasa mu ne bere a obi nso pε sε ɔdi ne yɔnko ho few no (hwe Agyekum 2011: 31).

Sε wohwε Onyankopɔn abɔdeε mu a, ɔbɔɔ nneɛma no bi mmienu mmienu. Sε anyε fitaa a εbεye tuntm, impanin anaa mmofra, tenten ne tiatia. Saa abirabɔ kasasu yi boa ɔdwontoni sε kasasu a ɔtumi de bɔ akutia anaa kasatwie wɔ bere a ɔka ne nsem ma no twe adwene kɔ abirabɔ so. Daddy Lumba de abirabɔ dii dwuma wɔ ne nnwom a εdidi soɔ yi

mu. Yene wo sere kwa, ‘mmaa anigyeε ne mmarima ani twa’, Nyame nhyira mnaa ‘nkwa ne owuo’. Akwanoma nso ‘nsuo ne ɔpε’. Ode saa kasasu yi hyε ne nnwom no nu kena sεdeε ebεma nnwom no aye asom de a ada aboðeε mu nneεma mmienu mmienu a εda abirabo su adi no.

Abodin ne mmrane: Mmrane anaa abodin yε nsem bi a yεtaa nya ka edin ahodoɔ a yewɔ no ho. Yεde hoahoa edin no, anaase yεde horan edin ne dee ɔkura edin dibeaa anaa gyinabea bi a anidie anaa biribi wɔ mu. Akyerema nso tumi de atumpan nso bobɔ ahemfo a wɔtε aseε ne wɔn a wɔkɔ wɔn nsumankyre no abodin anaa wɔde hoahoa, tonton edin, dibere anaa gyinabere bi a obi anaa biribi wɔ mu. Abodin ne mmrane a ɔtwerefɔɔ Agyekum de ama na εdidi soɔ yi:

ɔhene makyeyoo!

Makyey Okurɔntɔ

Otentam - akuro

Berempɔn Kaakyire

Oseε Asibe

Mema wo akye oo!

Makyey Okurɔntɔ (hwε Agyekum 2011: 266).

Sε wohwe ayan a εwɔ solo no a, ɔtwerefɔɔ no de aboðin anaa mmrane dii dwuma berε a ɔbobɔ din bi te se “Otentan – akuro, Berempɔn Katakyie ne Okurɔntɔ”. Saa aboðin ne mmrane yi Daddy Lumba de bi dii dwuma sεdeε ɔde bεhoahoa nnipa bi wɔ ne nnwom no mu. “Otumfoo, Okatakyie, Daasebre, Oboardwoɔ, Obaatanpa ne Ammaado yε mmrane ne aboðin a ɔde dii dwuma wɔ nnwom “Ahemfo kyinnie”, Anidasɔɔ wɔ hɔ ma obiara”,

“Agya bi wu a, agya bi te ase”, “Yenni nse” ne “Nyame nhyira mmaa” a mede yεε nhwehwεmu yi.

Anihanehane: Eyε kasasu a εkyere biribi a obi ho adwiri no wɔ ho, anaa wahyε da na enti ɔka asem bi to mu nkyene ma asem no yε kεse ɔboro sεdee εteε no so. Sε wohwε sεdee asem no teε a, wobεka se εyε ntɔrɔ na εmfa kwan mu koraa, nanso na ne ka ara ne no. Obi bεtumi aka se, ‘obi afɔn aye se praeε dua’. Yεnim se onipa tumi fɔn yε ketewa deε, nanso se ɔbεyε se praeε duaa deε, daabi. Yεhunu se anihanehane yε ntotohosem nkorabata baako. Akan kasa mu yεtumi nso frε anihanehane se ntreha anaa menewa. (hwe Agyekum 2011: 28).

ɔdwontoni Daddy Lumba de anihanehane di dwuma sεdee εbεma ne nnwom no ate apɔ. εba no saa nsem bi wɔ hɔ a ɔto mu nkyene sεdee εbεma asem no aye huhuuhu anaa kεse.

Enne: Edi akotene yie wɔ ɔyεkyerε mu na wei na ɔyεkyerεfɔo de di dwuma kεseε. Wei kyεrε se wobεma wo nne so anaa wobεbrε no ase. Wobεtwe no nyaa anaaa wobεka no ntemntem. Sε wobεsaesae nsem no yie ama εnne no asisi so pεpεεpε, se wobεti εnne no mu anaa wobεyi bi afiri mu. Wobεworo nsem binom afa so, Weinom nyinaa di akotene wɔ ano kasadwini nhyeyεε mu (hwe Agyekum 2011:20). Sε wohwε Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no mu a, ɔde εnne yi bi di dwuma pa ara. ɔde εnne anaa vawol nnyegyeeε di adwuma. Nhwεsɔɔ bi ne: Uu uu uu, ei ɔdɔ wɔ dwom “Yenni nse” mu.

Kasakoa: Eyε kasa bi a yenka no tee na mmom yede nwonwan anaa yeaka akoa no a wontumi nnyina ne nsemfua nkoronkoro no so nkyεrε aseε. Saa kasa a obi de suma anaa ɔde hinta no na wɔfrε no kasakoa anaa kasatɔmmε. Sε obi de kasakoa yi frafra ne kasa mu wɔ asεnka mu a, Akanfoɔ bu saa onipa no se n'ano ate na n'ani nso abue. “Saa kasasu yi

ye adee a yeafira no ntoma. Ne nteasee no gyina obi a ɔtumi dwene kɔ nkan so. Daddy Lumba de kasakoa dii dwuma wɔ ne nnwom mu sèdee edidi sooo yi.

“Ama Takyiman kɔ yi yen ani nna”

Na mede me nsa agu me bo”

“Menom nsuo atwɛn ɔpɛ”

Mme: Eyε kasakyerɛmu anaa kasafrenkyemm bi a yede nsɛm bi a yεpε se yɛka asem na yede si so dua ma nnipa te asem no ase pefee. Abεbuo ye kasa aduradee a, ema kasa no yε dε, sane yε hwam. Eda adwene titire bi a εwɔ asem no mu adi ma ne nteasee yi ho pefee. Mmebuo ye nyansasem a εmu dɔ. Wɔde kyerekyere nsɛm mu, de twa asem tiawa ma εyi adwene bi a εwɔ nsɛm yi mu adi hann. Yede mmebuo sei srasra daa daa kasa ho ma no yε sokoo ne torontorom.

Mmebuo ye kasakyerɛmu anaa kasafrenkyemm a yede si asem so dua ma nteasee no da adi pefee. Eyε kasa no abohemaa a εpue dwam hyenn wɔ kasa mu. Eyε nsɛm a yen nananom abɔ no pɔ a εfa abrabɔ ne mu suahunu adi. Eyε nsɛm tiawa bi a εsi asem so dua. Abεbuo ye adwene mu nsɛm a eda ɔman biara nyansa, gyidie, suban, nneyɔeε, ne wɔn asetena mu nsɛm adi (hwe Agyekum 2011: 51).

Se obi rekasa anaa ɔreto dwom na εbε frafra mu a, yεfa no se wakwadare kasa no mu yie. Daddy Lumba de εbε wura ne nnwom ahodoɔ no mu sèdee εbεyε ama ne nnwom no tie aye anika.

Mfoniyε: ne se ɔkasafoo anaa ɔtwerefoo nsɛm bi eda adwenem mfoni adi wɔ ne dwumadie a εyε kasa anaa atwεre mu ma nteasee yε adwuma. Eyi atenka ahodoɔ a obi wɔ no adi, se εyε anigyesem anaa awerehosem. Se ebia yereka ɔbrεguo ho asem a, yetumi de

kentenhunu yi saa mfonini no adi. Mfonini boa ma yete asem a yereka no ase yie koraa na ema nea yereka ho asem no ye sedee yerehwé ahwehwé bi mu (hwé Premeh 2012: 123).

Saa kasasu yi boa twe atiefoo adwene kó mfonin, beaeε anaa biribi so. Daddy Lumba dwom ‘Yereye aka akwantuo mu’ twa mfonini kyere nnipa bi a wóakóka obi man so na wɔntumi mma fie.

Ntimu: di dwuma kwan sononko so, εye se woti asemfua, ɔkasasin, nsensaneε, kasapen anaa ɔfa bi wó kasadwini bi mu. Ntimu ba wó bere a obi reti asem anaa nnwom bi mu de asi nsentitire anaa botaeε bi so dua wó bere a ɔti ne nsem mu ma atiefoo no hye dee ɔreka no nso (hwé Okpewho 1992). Mpanin se, nea ɔtomfooo rebo hó panpanpan no, na εkyere se, εhó hia no. Saa na ɔkyerema anaa ɔdwontofoo bi nso tumi yan anaa ɔto dwom titi ne nsem bi a εho hia no mu. Se ebia, ɔkyere se:

Mede břbre, mede břbre

Masi ta.

Mede břbre,

Masi ta.

Yede ntimu si asem anaa nsem bi so dua twe atiefoo adwene kó dee ɔyefoo no ka no so na atiefoo no afa mu aba bi de adi dwuma wó mu.

Nkakuho: εye asemfua bi a yeka ti mu mpén bebree. ɔkyerema anaa ɔnwontofoo bi tumi ka nsem bi ku ho de kyere mpre dodoa obi ye biribi anaa adeε a obi reye no senea n'ano den tee fa. Se ebia; kosekose, borebore (Agyeman 2003: 190).

Nnyegyeeε-se-adwene: εye nnyegyeeε a εwó nkyerεaseε a yetumi gyina sedεε nnyegyeeε no si tee so hunu dee asem no kyere. Weinom taa di dwuma se ɔkyerεfоo nanso wɔn su te se nteamudeε. Yetaa de weinom kyere suban anaa tebea bi a ɔkasafoo no wó mu

anaa sədee adeye bi kɔɔ so. Weinom boa kasadwini no ma nneema bi mu da hɔ pefee. Nnyegyeeε-sε-adwene taa nya nkakuho sε ebia – guanguanguan, panpan, pumpum Kube no hwhee fam pum
Obɛɛ no sei tuu.

Nsawɔsɔɔ: Eyε nsɛm bi a εne afoforɔ kɔ pε anaa bɔ abira. Wei tumi yε adeye ne ɔkyereɛfɔɔ.

Okɔɔ soro awia

baa asaase so anɔpa

Nhwesɔɔ a εwɔ soro yi kyere sε “kɔɔ ne baa” na “soro ne asaase” bɔ abira. Kɔ a εkɔ pε ne sε “kɔɔ ne baa” yε anammɔntuo, saa nso na “soro ne asaase” nso yε beaεε.

Yetumi nso nya nsawɔsɔɔ ntwaremu. Wei mu no nsɛmfua a εdi nsawɔsɔɔ yi nni nhweanimu, na mmom wɔsesa wɔn bea a wɔwɔ no. Wɔdi ntwaremu. Wɔti nsentitire anaa kasasin titire bi a εwɔ nsensaneε a εdi kan no mu wɔ dee etɔ so mmieno no mu sε ebia:

Asuo atware ɔkwan

Okwan atware asuo (hwε Agyekum 2011: 31)

Nsensaneε a εdi kan no “Asuo yε asemfua a εne ɔkwan yε nhweanimu nanso εnse wɔ bea mu. “Asuo ne ɔkwan di ntwaremu wɔ nsensaneε a εdi kan ne dee etɔ so mmieno no mu.

Senipa: εyε nsɛmfua mmieno se + nipa mu. Asemfua senipa gyina hɔ ma kasadwini mu adeε bi a εnyε nnipa na mmom εyε nneema, na εyi suban bi adi te se nnipa na εreyε pεpεpε. Yewɔ adeye nsɛmfua bi a εma asem bi yε senipa. Senipa ho nhwesɔɔ bi na mada no adi a εdidi soɔ yi:

Dua no akasa no

Mframa no bɔɔ hwerɛma

Seesei nkontompo redi hene

Kumase ye kuro na enye nnipa nanso enam se mpuntuo bi akɔ nti yetumi ka se wafa ne ntoma pa afira te se nnipa. Saa nso na enam mframa bi den a εbɔ ne dede a εyε no nti, yetumi de nnipa su ma no ka se εrebɔ hwerema. Deε mede refoa abenfoo yi atwere so ne se, kasasu ye aduradeε a εfira ksadwini ho ntoma na gye se ɔba nyasafoo na ɔtumi sane.

2. 11 Haelaefo Abakɔsem ne Nkyereaseε

Haelaefo ye nnwom ahodoɔ no mu baako a εkɔ Sierra Leone, Nigeria ne Abibirem aman ahodoɔ no bi so wɔ afe 1920 rekɔ no mu. Saa nnwom yi bεnyaa nsunsuansoo wɔ Abibidwom ahodoɔ no nyinaa so. Nhyehyεε ne nnwom mu nnyegyeeε a εwɔ akuo mmienu no nyinaa bi wɔ mu. Nneεma a εboa ma haelaefo nnwom kɔ so no bi ne Abibiman ntwene ahodoɔ a ebi ne hamonika, gyetae ne nnwom akadeε ahodoɔ no mu bi. Afe 1930 mu no, na haelaefo ahodoɔ mmiensa na εwɔ hɔ. Eno ne Mpoano haelaefo, nkuraaseε bande haelaefo ne nkuro nketewa gyetae bande agorɔ a na εnni Aborɔkyire nsunsuansoo (hwε Dink 2011).

Haelaefo hyεε aseε afe apem ahankron aduonu (1920) rekɔ no mu. Mpanimfoo bi te se E. T. Mensah a na n'abodin ne “The King of Dance Band Highlife”, King Bruce “The Black Beat” na wɔdii kan gyee haelaefo nnwom too mu. Aborɔfo bi a wɔde nsuomhyεn baa Abibirem Atɔεε aman yi mpoano faa no se nsadwaase nnwom”. ɔdikanfoo a enam ne dwumadie so saa edin yi baaεε ne Owura E. K. Nyame a ɔtee “Palmwine gyetaa-ban nnwontokuo” no. εyε yen ara nnwontoo ho nneεma ne deε Aborɔfo de baaεε bi te se “gyetae, hamonika, konsetina ne banjo na na wɔde gyegye ho bɔ (hwε Collins, 2003).

Bere a Brempong (2000) foa so se; “haelaefo ye nnwom a abibifoɔ ne aborɔfo nnwom mu akadeɛ no nyinaa bi wɔ mu εnam nnεεmmasɛm ne aborɔfosem nti” no Agovi (1989:194) si no pi se; “akyinnyeɛ biara nni ho se yebeka se haelaefo ye aborɔfodwom, εfiri se εwɔ amanɔne nnwom mu akadeɛ, afei nso εhyeɛ aseɛ wɔ bere a na aborɔfo aba Abibiman mu. Otoaa so se, εwɔm se εye nnɛmmafɔɔ nnwom nanso εwɔ ɔyεkyere a εhye Abibiman amammere mu kena.

Agovi hwεε Yankah (1989) mu de kyereɛ mu bio se; “haelaefo ye nnwom a εwɔ nhyehyeɛɛ, εnne a yede to no boro mmienu, εwɔ dwontobeɛ, nnyegyeeɛ a εdidi so ne nnwom ho nneɛma. Okɔ so kyere mu a, haelaefo nnyinasɔɔ nyinaa ne se εye ɔyεkyere Coplan (1978) kyere haelaefo ase se; “εye nnwom a n’akadeɛ no firi Aburokyire na εbaa Abibiman mu wɔ bere a na Aborɔfo di Abibifoɔ so no. Haelaefo sakra abibidwom mu na εde aborɔfodwom a awura yen nnwom no mu ma no nya tebea foforɔ”.

2.12 Akan Haelaefo ho Mfasɔɔ

Haelaefo boa amanyɔsem. Se yehwε dwuma a haelaefo adi firi afe apem ahankron aduonum (1950) mu reba no a, adi dwuma pii. Deɛ εdi kan ne se, εboa ma amanyɔsem tu mpɔn. Se εduru abatoo bere a dawubɔ nnwuma anaa nnipa dodoɔ ara twi bɛn beaεɛ a radio kasafidie εwɔ. Se yekae bere a yεyii Dɔkota Kwame Nkrumah firii afiase wɔ afe 1954 mu no, E. K. Nyame bɔɔ haelaefo nnwom a εde “Onimdefoɔ ne Kokoođurufoɔ Kwame Nkrumah” (Heroic and honourable Kwame Nkrumah). Nhwesoo ahodoɔ yi kyere se haelaefo nnwom tumi bɔ pini nnipa adwenem na εma atiefoɔ nya atenka (hwε Yankah 1989). Bio, Omanpanin J. A. Kuffour bere so no, Daddy Lumba bɔɔ haelaefo nnwom “Aseɛ

ho” a etumi boa maa N.P.P. amanyokuo no dii nkonim mfes mpem mmien (2000) no mu.

Nyamesom mu nso, haelaefo di tintiman pa ara. Afe 1977 rekɔ 1979 mu no, Nyamennwom haelaefo kɔ́ soro pa ara. Na εnam ɔ́man yi sikasem a εkɔ́ fam nti no, na nnipa bebree no ara na na wɔkɔ́ asore ahodoɔ a na n'abɔseɛ firi Abibiman yi mu a wɔde Nyamedwom haelaefo, gyetae bande ne ntwene ahodoɔ ne nsambɔ́ na wɔde ye asore (hwε Collins 1996:185). Bio, εfiri afe 1980 rekɔ mu no, na εnam se aban ayi εtɔ́ a εda nnwontoɔ́ ho nneɛma a asore ahodoɔ no kra firi amannone de ba ɔ́man yi mu no nti, nnwontofoɔ́ bebree no ara de wɔn ho kɔdɔm asore ahodoɔ bi sèdee εbeyɛ a wɔbɛtumi de nnwontoɔ́ ho mfidie aba ɔ́man yi mu kwa (hwε Collins 2005: 32).

Nnwontofoɔ́ bi te se Kofi Abraham, Wɔfa Asomanin Stella Dugan, Hanna Marfo, Ohemaa Mercy, Yaw Sarpong ne wɔn a wɔto nyamennwom pii no ara de wɔn haelefo nnwontoɔ́ twe akra ma Onyankopɔ́n. Bebree kɔ́ asore ahodoɔ mu kɔ́to nnwom yi Nyame aye nam so de gye akristofoɔ́ no ani.

Okwan baako a yɛhunu haelaefo ho mfasoo ne yɛn amammerɛ ne amanneɛ mu, εnam se nnwom ye kasadwini akwaa no fa bi. Nnwontofoɔ́ no nam wɔn nnwom so da nneyɛɛ bi te se nteteɛ pa, abrabɔ́ pa, adwumaden, nokoredie, ahɔhoyɛ ne pii a εkeka ho no adi. Mpanimfoɔ́ tumi tie bi nam so de tete wɔn mma. Saa ara nso ma mmɔfra de bi to wɔ adwenem na daakye wɔde abɔ́ bra. Sèdee nnwom biara botaeɛ titire baako ne se εgye ani no, saa ara nso na haelaefo ma anigyeɛ. Bere a onipa aye adwuma abre no, ɔtie dwom de gye n'ani na εnam so ma ɔnya n'ahomegyeɛ. Tete no, na nnwontokuo ahodoɔ no kɔ́ nkuro ne nkuraaseɛ kɔ́to nnwom de gye ɔ́manfoɔ́ ani. Eno na wɔtoo ne din “concert party” no.

Ennε deε, nneεmmasem ne wiase mpontuo a akɔ nkan nti, nnipa nam kɔmputa, telefihyin, telefon ne radio kasafidie so tie haelaefo nnwom de gye wɔn ani (hwε Dink 2011).

Haelaefo nnwom ma afotuo. Se nneεma bɔne bi rekɔ so a haelaefo nnwontofoɔ nam wɔn nnwom so tu fo. Nana Kwame Ampadu nnwom “Kwaata” tu fo fa anibere ho. Biribi bɔne a nnipa abrabɔ da no adi a εkɔ so, se ebia εfa ɔmanpanin anaa ɔsoafɔɔ bi ho. Se yehwε kεteasehyε a εkɔ so wɔ aban mu a, haelaefo nnwontofoɔ tumi fa wɔn nnwom so da no adi kyere ɔmanfoo na wɔgyina so tu aban fo. Nhwersoo ne haelaefo nnwom a Barima Sidney ato a εfa ɔman sika a amanyɔfoo ne Ghana adwumayεfoo binom di no basabasa wɔ aban mu a wato din “African Money” no. Etu fo fa kwan a ahiafɔɔ brε nanso wɔn a wɔwɔ sika no bi sisi wɔn.

Akan haelaefo boa ɔman ne ankorankore sikasem wɔ ɔman yi mu. Se yehwε mfasoo bebree a haelaefo nnwom de ba no mu a, yetumi hunu se εdɔɔso pa ara. Bere a ankorankore retɔn haelaefo apaawa no wɔ afie mu ne mmɔntene so no, na asikafɔɔ binom te se Despite, Osewus, Pat Thomas, Oburoni, Bandex ne afoforɔ pii no ara de agu wɔn sotɔɔ akεsεε mu retɔn. εba saa a εboa ma nnipa bebree no ara nya adwuma yε. Radio Dawubɔ Nnwumakuo (FM Stations) a εwɔ ɔman yi mu nso nam nnwom so na wɔdi wɔn nnwuma titire. Wɔnam haelaefo nnwom so da wɔn adwatɔnneε ne nneεma no pii adi. Se εba saa a, nnipa tie wɔn kɔtɔ deε wɔka ho asem no.

2.13 Muabɔ

ɔfa yi akyerεε deε animdefoo bi atwεre afa Akanfoɔ ne wɔn amammers, Akanfoɔ nnwom ahodoɔ, kasadwini nkyerεaseε ne Akanfoɔ nnwom ho, Nnwom mu kasasu ne haelaefo nnwom ne εho mfasoo ho, nso ada adi wɔ ɔfa yi mu.

OFAC SO MMENSIA CT3 A

OKWAN A MEFAA SO DII DWUMA NO

3.0 Nnianim

Ofa yi kyere akwan ahodoɔ a mefaa so yee nhwehwemu no; eyɛ nsrahwɛ ne nkɔmmɔtwetwe na mede yee nhwehwemu yi. Mehyiaa ɔhaw ahodoɔ na emu biara ne okwan a mefaa so sii ano. Esan nso de Daddy Lumba ho asem ne deɛ enti a ɔtwerefɔɔ no faa ne nnwom no mu bi de yee nhwehwemu no.

3.1 Nsrahwɛ

Nsrahwɛ ye mmara kwan a ema obi anaase onipa titire bi tumi kɔ beaɛɛ bi kɔpɛ mmoa anaa ɔkɔhwɛ dwumasono bi a ɛrekɔ so wɔ hɔ. Nhwehwemu dwumadie mu no, nsrahwɛ ho hia pa ara ɛfiri se ɛboa ma deɛ ɔrepe suahunu anaa nimdeɛ no nya nteaseɛ pa na

ɔhunu adee no anim-ne-anim. Mpanin se; “se wo nsa da mu a yenni nya wo” nti, se woreye nhwehwemu dwumadie na wofa saa kwan yi so a, emaa wo dwumadie no di mu.

Menyaa nnwom no firii Daddy Lumba mpaawa ahodoɔ no mu na metasetasee nnwom no firii mu. Metiee Daddy Lumba nnwom mpaawa bɛboro aduonu na meyi nnwom du. Mefaa no mmaako mmaako tweree mu nsɛm no too ho. Dee nti a emaa medii saa dwuma no ne se, mannya nwoma biara Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no mu nsɛm wɔ mu. Afei nso, mekoo abeefo komputa so se anka menya nnwom no ne ne ntwereree nanso mannya. Eno na ehyee me nkuran maa metiee nnwom sedeɛ menya mu nsɛm mmaako mmaako.

Wei maa mehunuu sedeɛ ɔhyehye ne nnwom, nsakraeɛ a ne nnwom de aba ne annwontofoɔ nkumaa a watumi aso wɔn asene ama wɔatumi abeyɛ nnwontofoɔ a wɔdi mu wɔ enne bere yi mu. Nhwehwemu no nso hwɛe nsɛm a ɔde di dwuma, botaeɛ ne kasasu a eda adi wɔ ne haelaefo nnwom no mu ena eho nsunsuansoɔ.

3.1.2 Akwansideɛ a Mehyaɛɛ wɔ me Nsrahwɛ no mu.

Akwansideɛ a mehyiaeɛ wɔ me nsrahwɛ mu a emaa me dwumadie no yee den ne se mebreɛ yie wɔ bere a na merehwehwɛ mpaawa ahodoɔ a Daddy Lumba abɔ no na matumi atie asa mu ayi nnwom du de ayɛ nhwehwemu no. Mekoo sotoo ahodoɔ pii mu nso, dee na menya no nyɛ apaawa baako so nnwom na mmom ne nnwom ahodoɔ a ewowɛ mpaawa ahodoɔ a wabɔ no nyiyimu. Nnwom beye enan dee eno ara na ewɔ apaawa ahodoɔ beye du a metotoɔ no nyinaa so. Wei maa mebɔɔ ka yie esiane se na mennyia ne nnwom apaawa dodoɔ no ara nti na ewɔ se metoto kaseete no bebree a eyɛ dee me nsa besɔ mu biara no.

Wɔn a wɔtɔn no nso nni adaagye ma atɔfɔɔ no. Dee wɔrehwehwɛ ara ne wɔn sika na wobisa wɔn nsɛm binom koraa a, na wɔn bo afu.

3.1.3 Okwan a Mefaa so Brɛɛ Akwansideɛ no Ase

Mekɔpuee KVA 41 Sotɔɔ a wɔtɔn nnwom mpaawa a εne PZ di nhwɛanim wɔ Kejetia na εnam dee mahunu nti, medaa me ho adi ma wɔhunuu sε meye osuani a mefiri Simpa Suapon mu nti mekɔsii wɔn panin a ɔhwε hɔ so. Ne ho yε nna nti mekɔɔ hɔ mprensa so ansaa na merenna no. Oboaa me yie gyee me fε so kyerɛkyerɛɛ nneɛma mu kyerɛɛ me maa me nsa tumi kaa Daddy Lumba nnwom mpaawa bεyε aduonu a na merehwehwε no. Emu bi mpo dee wɔfrɛfrɛɛ ne nkɔrɔfɔɔ binom wɔ Nkran maa me nsa kaa dee na mehia nyinaa. Wei nyinaa boaa me sεdeɛ εbεma me nhwehwεmu dwumadie no akɔ so.

3.1.4 Nkɔmmɔtwetwe

Nkɔmmɔtwetwe yε okasa adwinneɛ akwaa no bi a nnipa fa so de di nkitaho. Eyε okasa a yεahyehyε no n'akwan so a wɔn a wɔdi dwuma no yε nnipa mmienu anaase wɔboroo saa (akasafoɔ). Onimdefoɔ Walton (1992) akyerɛ mu sε nkɔmmɔtwetwe gu ahodoɔ. Saa nkɔmmɔtwetwe no bi ne:

1. Nkɔmmɔtwetwe a mmuaεε no gyina botaeε anaase nsusuiε bi so.
2. Nkɔmmɔtwetwe a εfa nhwehwεmu bi ho.
3. Nkɔmmɔtwetwe a εyε mmaradatoɔ.
4. Akyinnyegyeɛ nkɔmmɔtwetwe. (hwε Walton, 1992)

Sεdeɛ εbεyε ama dwumadie yi awie yie no, mefaa nkɔmmɔtwetwe a εfa nhwehwεmu yi ho ne nkɔmmɔtwetwe a mmuaεε, no gyina botaeε anaa nsusuiε bi so. Saa nkɔmmɔtwetwe botaeε titire ne sε εyi mmuaεε, nsusuiε anaa nhwehwεmu bi ano. Mefaa saa akwan yi so sεdeɛ εbεma mahunu nsɛmmisa ahodoɔ a me ne Daddy Lumba de bεdi nkitaho no.

Nkɔmmɔtwetwe yi yε ɔkwan a mefaa so ne nnipa a na mehia wɔn mmoa wɔ dwumadie yi mu twetwee nkɔmμo. Na nkɔmmɔtwetwe yi gyina nsɛmmisa binom a mahyehyε wɔ krataa so.

3.1.5 Okwan a Mefaa so Brεε Akwansideε no Ase.

Mehyiaa akwansideε nso wɔ Mercury FM εfa Adadamu Nnwontɔɔ dwumadie a na mepeε sε mede hunu sεdeε atiefoɔ a wɔtie Daddy Lumba nnwom no sεdeε wɔsi hunu ne nnwom ne nsunsuansoɔ a atiefoɔ no nya wɔ ne nnwom no tie so. Mekɔ biara a na DJ no ka asem foforɔ na εkyere me, kɔsi sε mekɔhunuu ne ‘producer’ ma ɔmaa me akwankyerε sε berε a merehwehwε no gye sε metua ho sika ansaa na wɔatumi aboa me. Awieεε mepeε sika tuaa mmerε no san de biribi kakra nso daa wɔn ase.

Saa nso na Mercury FM hɔ nso, meyεε m'asεdeε nyinaa wieεε no, wɔyii wɔn yam maa menyaa atiefoɔ frε baa dwumadie no so nsɛmmisa a na mahyehyε no ho anoyie a merehwehwε no nyinaa me nsa tumi kae.

3.1.6 Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) Ho Asem.

Daddy Lumba din ankasa a n'awofoɔ de too no ne Charles Kwadwo Fosu. Ne papa din de Johnson Kwadwo Fosu na ne maame nso din de Comfort Adu-Gyamfi. Na ne maame yε ɔkyerεkyerεni na ne papa nso yε ɔkyerεkyerεni a akyire yi ɔkɔyεε adwuma wɔ ‘Methodist Educational Unit’. N'awofoɔ woo mma baasa. Mmaa baanu na ɔno ne barima a ɔda mmaa no ntam. Daddy Lumba yε ɔdehyεε a ɔfiri Nsuta a εben Mampong a εwɔ Asante Mantam no. Wɔwoo no Ahinime bosome da a εtɔ so aduonu nkron wɔ afe apem ahakron aduosianan (1964) mu wɔ Adanse Obuase a εwɔ Asante Mantam mu. ɔwiee ahyeasεε sukuu ‘elementary’ wɔ ‘Suame Methodist Sukuu’ a εwɔ Kumase. Na ɔtoaa n'adesua so wɔ

Adu-Gyamfi Senior Secondary School mu ɔfirii hɔ kɔwiee no Dwabeng Senior High School. Onyaa ne nnwontoo akyedee no firii n'awofoo hɔ efiri se na n'agya pe nnwontoo pa ara na na ne maame nso wɔ εnne a yede to nnwom pa ara. Daddy Lumba firi ne mmɔfra ase nyinaa na ɔto nnwom a εtu awɔse wɔ Methodist asoredan mu. Nkitahodie mu no, εbedaa adi se na ɔye sukuuni no, se εduru Buronya berε a, na ɔto nnwom wɔ Methodist nsore ahodoɔ mu berε wɔrebɔ wɔn afenhyia afɔdee. Na se ɔto nnwom no a, na εboa ma nnipa ba hɔ bεyi sika de boa dwumadie no.

Daddy Lumba wiee ntoasoo sukuu no ɔkɔ dwadie mu kakra a na ɔkɔ Togo kɔfa nneema betɔn. Eno akyi ansaa na ɔretu kwan akɔ amanɔne kuro Cologne a εwɔ Germany so. Ehɔ na ɔkɔhyiaa ne yɔnko brεbɔɔ Nana Acheampong a na ɔno nso ani gye nnwontoo ho yie. Σye afe apem ahankron aduɔwɔtwe (1980's) mu na wɔn baanu de wɔn apaawa a edi kan baa εdwaman so na wɔfrees wɔn nnwontokuo no ‘Lumba Brothers’. Edin a na εda apaawa no so ne ‘Yereye Aka Akwantuo Mu’ a εno ne haelaefo nnwom a εdi kan koraa a ɔtooeε a na εkasa fa Daddy Lumba ne n'adamfo Nana Acheampong ne Abibifoo a wɔwɔ amanɔne a na abrabɔ mu ayε den ama wɔn ho. Ne nkasaeε mu ɔdaa no adi se; nnipa rebre pa ara wɔ akwantuo mu na akwantuo mu nsem yεka no dee ɔnim. Daddy Lumba ye nnwontoni a waboa ama nnwontoo atu mpɔn wɔ Ghana. Daddy Lumba ye nnwontoni a wahyehyε nnwom mpaawa bεboro aduonu. Ne nnwom ahyeta Ghana afanan nyinaa na se yεyi haelaefo nnwom du a ne nnwom di kan sene nnwontofoɔ nkaεε no wɔ yen mmere yi mu. Ne nnwom mu nsem ahodoɔ no bi abεka kasa a yεka no daadaa no ho. Adwabɔ biara a wobεkɔ aseε no wotaa te Daddy Lumba nnwom wɔ hɔ anyε hwee no baako dee wobεte. Daddy Lumba tee ne ho too ne nnwom a εdi kan a na edin a εda apaawa no so ne “Theresa”. Nwom a na εwɔ so a εmaa wɔtɔɔ n'apaawa ma ɔnam so gyee din pa ara ne “Obi ato me so

boɔ”. Apaawa wei na Ghanaman nyinaa gyee no too mu preko pɛ esiane ɔkwan a ɔfaa so too nnwom no ne nsesaɛɛ sononko a ɔde baa haelaefo nnwom no mu nti. Ne nnwom apaawa a etɔ so mmieni nso ne ‘Sika Asem’ a εbεmaa ne din hyetaa Ghana afanan nyinaa εmaa edaa adi sɛ nnwontɔɔ no wɔde woo no ankasa. Weinom akyi afe biara no ɔde nnwom foforɔ ba εdwaman so. Daddy Lumba ne nnwontofoo akukudan binom te sɛ : “A.B.Crentsil, Selina, Felix Owusu, Yaw Micah, Borax, Sarkodie, Pat Thomas, Okyeame Kwame, Samini, Bradez na nansa yi ara εyε Kwadwo Ampong” nyinaa aka abom ato nnwom. Nnwom no bi ne “Ohia Asem”, “Playboy”, “Sesee Wo Se”, “Odo Foforɔ”, Biribi Gyegye wo” ne “Back For Good” a saa nnwom yi nyinaa baa afe 1998 mu. Daddy Lumba ne Ofori Amponsah wɔ afe apem ahankron aduɔkron nkron (1999) mu de apaawa foforɔ baeɛ a εgyee nhini pa ara. Edin a na ɛda so ne “Wo Ho Kyere”. Saa afe no ara mu ɔde nnwom ahodoɔ bi te sɛ ‘Adepa Hyε Adepa mu’, ‘Poison’, ‘Ofie Banbɔfɔɔ’, ‘Odo Bewu Dee Eno Nwu’, ‘Asee Hɔ’, ne ‘Papa Nsuma’. Daddy Lumba ne Pat Thomas nso yεε nkabom de nnwom apaawa a edin a na ɛda so yε ‘Ahenfo Kyinieɛ’ ne ‘Give Peace a Chance’. Daddy Lumba kɔɔ so sesaa ne nnwom mu de apaawa bi te sɛ ‘Aben Wɔ Ha’ a ɔde nyaa abasobɔdεɛ wɔ Ghana Music Award a εkɔɔ so wɔ afe 2008, ‘Doctor Panε’ ne ‘Tokurom wɔ afe 2008 mu. Saa nnwom yi nyinaa mu nsem yε adwamansɛm nti deɛ ɔde nyaa abasobɔdεɛ no ho baa nsemsem a εbεdaa adi sɛ wɔremma nnwom bi saa nya abasobɔdεɛ bio.

Eduruu mmere bi mu no, ɔdanee ne tekrema too nyamennwom kakra a ebi ne “Mesom Jesus”, ne “Hwan Na Otene” de twee akristofoo bebree maa wɔtiee ne nnwom wɔ afe 2013 mu. Saa nso na ɔne Kwadwo Ampong de nyamennwom “Hossana” nso aba wɔ afe 2015 mu. Okyerɛɛ mu sɛ, nna anaa awareɛ mu nsem a εyε ɔbarima ne ɔbaa nhyiamudie ka nnipa abrabɔ ho nti sɛ obi kasa fa ho a na ɔmmɔɔ mmusuo na mpo ɔnka εmu nsem no

saa ara na mmom ɔde kasambrani di dwuma pa ara se Okanni mapa. Okoo so kyereε mu se ne nnwom a ato no nyinaa n'ani gye ho na dee ekanyan no sononko koraa ne ‘Anidasoo Wɔ Hɔ Ma Obiara’.

Daddy Lumba da so wɔ nnwontoo adwuma no mu a ɔye nhwesodua de ma enne nnwontofoɔ ne nkyirimma. Odaa no adi se wahyehye nnwom bebree a ɔnya mfa maa edwaman so a Nyamennwom di mu akoten yie. Deε ntì a Daddy Lumba tumi de ne nnwom ba edwaman so ntɛmtɛm no nyinaa ne se , ɔwɔ ɔno ankasa ne ‘studio’ a εye beaεε a ɔhyehye ne nnwom ma no da nso koraa wɔ haelaeft nnwom nkaεε no mu wɔ Nkran.

Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) se yεyi ne nnwontoo adwuma si nkyen a, ɔye onipa a ɔda abusua mu na ɔntoto n'abusuafoɔ ase koraa. ɔye ɔwarefoɔ a ne yere din de Akosua Serwaa a ɔne no awo mma baasa. Waboa n'abusuafoɔ bebree a ebi mpo ne ne wɔfa a ɔnni ne ho agorɔ koraa na ne din de Robert Gyamfi. Okyerε mu a, ɔwɔ asuafoɔ bebree a ɔhwe wɔn sukuu a ebi mpo wɔ suapɔn mu a wɔnye n'abusuafoɔ. Daddy Lumba ye okristoni a ɔsom wɔ ‘Power International Church a εwɔ Nkran. Na ɔka sii no pi se, nnipa binom susu se, se obi to haelaeft nnwom a na ɔkyere se ɔnye okristoni, na ente saa koraa. Bio, ɔkyere se abrabɔ biara a nnipa dasani bɛbɔ biara nni hɔ a ɔbɛtumi akwati Onyankopɔn a εbesi no yie. ɔnim se Nyame nnwom a ɔtoo no nnipa pii nte aseε nanso ɔno dee ɔnim se etu fo na esan tenetene atiefoɔ abrabɔ te se haelaeft nnwom no ara.

3.2 Deε ntì a Nhwehwεmu no gyinaa Daddy Lumba Akan Haelaeft Nnwom so.

Nhwehwεmu no fa Daddy Lumba Akan Haelaeft nnwom no bi mu nsem ho ɛfiri se, nsemmissa mmiensa a na merehwehwe ɛho anoyie no nyinaa wɔ mu.

Afei nso Daddy Lumba haelaefo nnwom du a mesaa mu yiie no ma no da adi se ente sedes nnipa binom susu se Lumba haelaefo nnwom no ye ahuhu nnwom no, ente saa koraa. Nhwehwemu yi nnyinasoo ne se, ebeba ayi saa adwenemsem a nnipa bi wo fa Daddy Lumba haelaefo nnwom ho no afiri ho. Oye odwontoni a enam ne nnwontoo dwumadie so Ghanaman anya asuadee pii te se abakosem, amammere ne amannee, abatete, afutuo ne firi mu.

3.3 Okwan a Mefaa so yee Nhwehwemu no Mmoano

Ofa yi mu no, mekyeree okwan a mefaa so yee me nhwehwemu no. Mekyerere nsrahwe ase na medaa no adi se mede nsrahwe adi dwuma. Mebo aporo koo Kumase baabi a woton nnwom ahodoor koree mpaawa. Afei nso mekaa nkommotwetwe ho asem na mede dii dwuma. Nneema a eyee me akwansidee ne okwan a mefaa so de sii akwansidee no ano nso medaa no adi wo saa ofa yi mu.

Me ne nnipa no bi nso kowetwee nkomm. Na eno mu na mebisabisa won nsem bi ma oyiyii n'ano. Bio, mesane kyerees dee enti a mede Daddy Lumba Akan Haelaefo nnwom yee nhwehwemu no.

OFAC SO CTE A NAN

DWUMADIE NO HO MPENSEMPENSENMU

4.0 Nnianim

Ofa yi kyerkyere Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) Akan Haelaefo nnwom a nhwehwemufo no de dii dwuma mu. Esane nso pensempensem nhwehwemu yi ho nsemmisa mmiensa no mu. Nea edi kan no yε botaeε a Daddy Lumba da no adi wɔ Akan haelaefo nnwom mu, kasasu ahodoø a eda adi wɔ ne nnwom mu ne nsunsuansoo a Daddy Lumba nnwom Yεne wo sere Kwa, Ahemfo Kyiniie, Anidasoo wɔ hɔ ma obiara, Agya biwu a, agya bi te ase, Adaka teaa, Yenni nse, Akwanoma, Enkye nkye wɔ n'afe, Asante Nkae, Nyame Nyira Mmaa no nya wɔ atiefoo so. (hwε Nkekaho III)

4.1 Nhwehwemu yi ho asemmisa a edi kan: Deen botaeε na Daddy Lumba da no adi wɔ ne haelaefo nnwom du no mu?

Asemmissa yi hwehwe botaeε ahodoø a ɔdwontofoo no da no adi wɔ ne haelaefo nnwom du no mu. Mefaa nkɔmmɔ a me ne no twetweεs wɔ Nkran wɔ Ebɔ bosome da a εtɔ

so num wɔ mfeɛ mpennu ne dunum (05 – 08 – 15) ne εho nsɛmmisa so na menyaa botaeɛ ahodoɔ a ne nnwom du a mefaaɛ no da no adi.

Nea εtumi da adi wɔ haelaefo mu bi ne sɛ, εyε nnwom a abεgye nhini pa ara wɔ Ghana ha. Haelaefo nnwom mu nsɛm kasa fa abrabɔ a nnipa rebo ho na εtu fo fa awoɔ, abateteɛ, sogyadie, awareɛ, adwumayɛ, owuo ne Akanfoɔ ayie ho. Afei nso yεde haelaefo nnwom gyegye yεn ani, na εtumi nso kasa tia nneɛma bɔne bi a εrekɔ so te sɛ mperewa nyinsen, korɔno, awudie ne kεteasehyε ne amammuo bɔne ma ano bre ase. Haelaefo nnwom tumi sesa mpo nnipa tebea biara a wɔbekɔ mu na εnam so de mpuntuo ba.

Botaeɛ yε fapem a kasadwini gyina so, sɛ εyε nnwom, anwensɛm, anansesɛm anaa sɛ ahwεgorɔ. Emu biara botaeɛ nnyina εbo korɔ so εfiri sɛ εwɔ nkyerεase dɔm Agyekum (2007: 74). kyεrε botaeɛ ase sɛ, εyε adwenkyεrε kwan a yεfa so de yεn ho wura dwumfoɔ bi dwumadie mu ma yεtε nnipa su ahodoɔ no ase. Kasadwini mu no, ɔdwumfoɔ wɔ ho kwan sɛ ɔbeda ne nsentitire no adi wɔ akwan bebree so nanso εwɔ sɛ ne nyinaa gyina bokorɔ so.

4.1.1 Asentitire a εdi kan: Nnipa su yε nnaadaa.

Nnaadaa yε su bi a εka onipa abrabɔ ho wɔ nkitahodie mu a εfiri tete. εyε su bi a εwɔ nnipa mu na yεnim. Onipa tui daadaa obi wɔ akwan bebree so na εnam saa nti εtumi fa akwan pii so (hwε Brown, 2002). Akwan ahodoɔ a onipa tumi fa so daadaa no bi ne:

- (i) Nsεnkyerɛnneɛ a εtumi yε nnaadaa.
- (ii) Nnyegyeeɛ a εtumi yε nnaadaa.
- (iii) Kasa anaa nsɛm a εtumi yε nnadaa

Saa nhwehwemū yi yε deε animdefoo Sporer ne Schwand (2006) daa no adi. Me ne animdefoo yi yε adwene εfiri sε nhwehwemū yi da no adi pefee sε saa nnadaasem a wōka ho asem yi, εno na ɔdwontoni Daddy Lumba gyinaa so de hyehyεε ne dwom no. Wō ne dwom “Yεne wo sere kwa” mu no Daddy Lumba de kasa anaa nsem a εtumi daadaa dii dwuma kyereε mu sε: Nnipa abrabō mu, wōn a yεne wōn di akoneaba no, saa nnipa no ara na εhwehwε yεn ahweaseε. Mpo ɔmaa mfatoho wō ne nkasaεε mu sε, ne nnwom a ɔtōo mu no, εsiane sε na ɔntena Ghana ha mpen pii no nti, na ebi de ne sika reyε wōn ho yie. Wōhu w'anim a, na aye sε wōne wo ka nanso wōn tirim deε adwembōne nko ara na wōdwene fa wo ho. Ode nsem a εwō ne dwom yi mu hyε mu kena sε:

“Yεne wo sere kwa

Yεnno wo

Yεne wo sere kwa o

Yεnno wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo ei!

Yεne wo sere kwa o

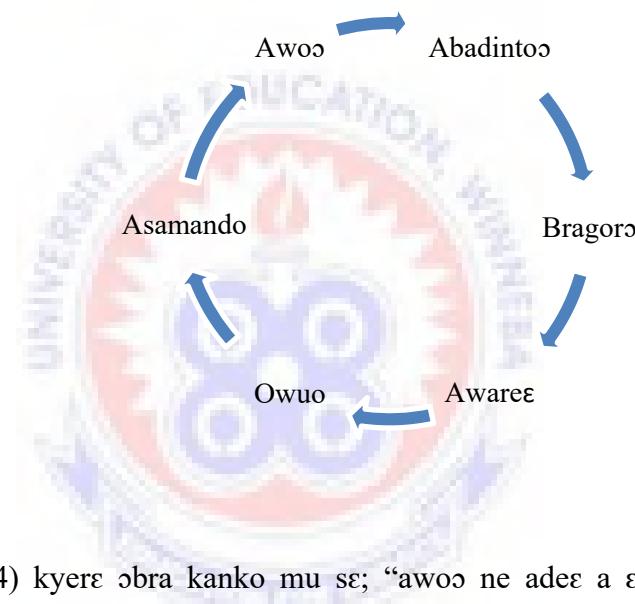
Yεnno wo”

Daddy Lumba kyereε mu sε; ‘ɔpε sε nnipa hunu sε εwō sε yεyε ahweyie wō yεn asetena mu na εnyε wōn a yεne wōn sere no nyināa na εyε adɔfōo. Enam saa nti, εsε sε yεsusu ma nnipa su daadaa wō nsem a wōhunu wo a wōka kyεrε wo ho ne sεdεs wōsi hoahoa wo. Nnipa betumi abō wo abōdin asa wo mmrane nanso na εmfiri akoma pa mu εfiri sε wōtumi sere wō wōn anim na wōamuna wō wōn tiri mu. Ntimu ahodoɔ te sε “Yεne wo sere kwa”, “Yεnno wo”, “Yεne wo sere kwa o”, “Yεnno wo”, “Susu ma nnipa su nnadaa wo ei!”

a ɔdwontofoo no da no adi no de hye ne nsəm a ɔdaa no adi wə ne dwontoo no mu kena se ampa yene wo sere kwa.

4.1.2 Asentitire a eto so mmienu: Nnipa abrabɔ ye kanko.

Nnipa abrabɔ ye kanko kyere se abrabɔ twa ne ho firi bere ano kɔsi bere ano, efiri awoɔ mu de kɔsi owuo mu. Eyɛ anammɔntuo a onipa tu firi n'awoda kɔsi ne wuda. Senea etumi da adi wə kanko pono nhyehyee yi so.



Adjei (2014) kyere ɔbra kanko mu se; "awoɔ ne adee a edi kan wə Abibifoo amammerɛ ne amannee mu. Dee eto so mmienu a ɔka ho asem ne bragoro. Awaree ne adee a eto so mmiensa. Dee eto so enan ne owuo, na asamando twa too.

Nketia (1955) nso kyerekerye ɔbra kanko ase se; "eyɛ abrabɔ mu nhyehyee a onipa fa mu firi bere a ɔba wiase kɔsi se ɔbefiri wiase. ɔtwere se; akokoa a waba wiase no firi sunsum wiase na waba honam wiase a ne nna a ɔbedi no obiara nnim. Bere bi so a yema no din de no ka wiasefoo ho. Sedee ebeye a n'abrabɔ bese dee yede ne din ato ne so. Afei yegoro no bra te ne ho, sesa ne su sre se, ɔnyini mmewo abaduasa. Nketia kyere se, Akristofoɔ dodoɔ no ara adwene ne se, denhye pisie a wɔda no adi wə asore ahodoɔ mu no kyere

akwannya a ede wɔn mma mmaa no kɔ awaree mu. Bio, ɔka se; “Akanfoɔ nnawɔtwe da, adaduanan ne afenhyiada a wɔde kae awufoɔ no kyere se ɔkɔ tebea foforɔ mu a εyε asamando.

Botaeε a Daddy Lumba ma yehunu no wɔ ne dwom ‘Ahemfo Kyiniie’ mu ne se: ‘onipa abrabɔ yε kanko’ a ɔkyere se abrabɔ di ntware ho na ɔkɔ sane bɛsi n’akyi. Ema yehunu se nnipa nyinaa amma wiase da koro a ɔkyere onipa awosu na εma yehunu se saa ara nso na ebi bekɔ agya bi a εyε Asamando. Ahemfo yε nnipa atitire bi a wɔda wɔn manfoɔ ano na se wɔhyia wɔ adwabɔ bi ase a wɔn tumi a ɔkiti wɔn da adi wɔ kyiniε a εsi wɔn soɔ mu. Odikuro kyiniε nko na ɔmanhene nso kyiniε nko na εtwa mfonin bi kyere yen se nsateaa nyinaa ntumi nyε pε da.

“Yereba wiase yεamma no da koro nti,

Ebi bekɔ agya bi o.

Ahemfo kyiniε ei!

Ebi deda bi akyi o!”

Me ne Daddy Lumba nkɔmmɔtwtwe mu no, ɔkyereε mu se; ɔhwεε sedee ne papa firii mu no abusua no kɔ ahokyere mu maa wɔn nsusuiε ahodoɔ bi antumi ankɔ sedee εse. Wɔn maame nso gyaa wɔn hɔ yayaaya no, na εma ɔhunu se ebi bekɔ agya bi ampa. Ne saa nti no, se atoyerenkym bi si ma nnipa dodoɔ bi wu mpo a, ebi bekɔ wiase. Enam se yεamma wiase berε koro no nti, yewɔ panin ne akɔdaa. Bio, ɔhunu se nnipa nyinaa nyε pε wɔ abrabɔ mu. Ete se ahemfo kyiniie, ebi deda bi akyi. Yewɔ ahemfo na yewɔ ɔman mma. Asikafoɔ wɔ hɔ na ahiafoɔ nso wɔ hɔ nanso owuo deε, ɔnyε nyiyimu. Wo berε so a, ɔde wobekɔ sedee yεbaa no ankoreankore no ara. Ahintasem a εwɔ mu ne se, obiara nnim da a ɔbεfiri

wiase nanso εye dεn ara obiara nkyene boɔ. Nnwom yi yetaa bɔ no ayie ase de kyere nnipa abɔses ne n'awiees.

4.1.3 Asentitire a etɔ so mmiensa: Nkuranhye ne awerɛhyɛmu.

Daddy Lumba dwom ‘Anidasoo wɔ hɔ ma obiara’ mu nso, ɔboa twe atiefoo adwene kɔ nkuranhye ne awerɛhyem a εwɔ sε onipa nya no abrabɔ mu so. Sεdeε εteε biara no, anidasoo wɔ hɔ ma yεn na nkwa na εhia.

“Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

Yee ye ei!”

ɔdwontofɔɔ no toa so sε yεnwuiε a, yεnnim deε yεbεnya. Oberempɔn biara nnim n’ahyεaseε. Sε adedamfikyire nso tumi bεyε yie deε a, na anidasoo wɔ hɔ ma obiara. Ema deε ɔnni anidasoo nya awerɛhyem sε εbεyε yie daakye.

“Hia wo εnwu o, me nuabaa

Hia wo εnwu o, ɔkatakyie

Obiara mfa bi ntu ne ho fo sε;

Adedabɔnten nso tumi bεyε yie o

Obiara nso bεyε yie ei

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara.”

Bio, dwom yi mu nsɛm ma yεhunu sε abrabɔ di adaneadanee nti enni sε yεbu nnipa biara abomfiaa anaa animtia wɔ yεn asetena mu. Deε wosusu sε ne ho nni mfasoo no, daakye ɔno na ɔbεyε biribi sononko ama wo. Anidasoo hia pa ara εfiri sε eno na ema onipa nkanyan wɔ obra akwantuo yi mu. Daddy Lumba kyereε mu sε ne nnwom nyinaa no, wei ne dwom a

εka n'akoma pa ara. Ḍtwa abrabɔ kanko ho mfonin kyere yen se nsesa ba onipa mu firi bere a yeawo no kɔsi ne mpanin mfeε so mpo kɔsi se ɔbɛwuo.

“Yεwoo wo na εnyε sei na na woteε nti,
Hwε nea wanyini aduru no a,
Eyε mfatohoh kεseε ma wo a”

Όtoa so se abrabɔ nte bokorɔ so. Mmerε dane ma ohiani tumi bεyε sikani, saa ara nso na osikani tumi bεyε hiani. Se woyε ohiani a εhia nsiyε, nkoden ne gyidie na ama wo ayε yie. Daddy Lumba kyere mu se ɔtuu saa anammon no, ɔyεε yie nti yεmfa n'abrabɔ nyε nsusudua na anidasoo wɔ hɔ ma obiara.

“Momfa m'abrabɔ nyε nsusudua
Mm! mmerε bi na mesrε ansa na madi
Nti enne me nsa kɔ m'ano a
Na εfiri Awurade o!”

Ne nsem a ɔde twa ne dwom no to yε nkuranhyε nsem a ɔda no adi se wowɔ Awurade a na wo wɔ biribiara. Efiri se, se ɔno a ohia nti na waka obi man so ayε yie dee a, na εwɔ se yεhyε yen ho den.

4.1.4 Asentitire a εtɔ so εnan: Owuo ma mma yε agyanka.

Owuo yε adeε a onipa biara ntumi nkwwati wɔ ne wiase abrabɔ mu. Eyε adeε a εde awerεhoo, ahokyere, ohia ne kɔdaana brε owufoɔ no abusua ne nnamfoɔ binom. Owuo tumi yε akɔmfo, akwanhyiawuo, anaa owuo pa a onipa nam so firi wiase na εde ɔyaw, abenedie ne awerεhoo berε abusua a ɔfiri mu no ne adεfoɔ”. Se εba se onipa no wɔ yere anaa kunu a, ɔteasefɔɔ no bεyε kunani. Se ɔwɔ mma nso a wobεyε nnyanka anaa nnwisiaa.

Botaeε a Daddy Lumba da no adi wɔ ne dwom yi mu ne se “Owuo ma mma yε nnyanka”. Se wohwe dwom no ahyεaseε a, ɔdwontofoo no twe adwene kɔ daa daa nsem bi a yetaa ka se “Agya bi wu a, agya bi te ase” no so. ɔdwontofoo no nte ne ho ase se ɔmanfoɔ yε dede wɔ saa nsem yi ho nanso εnte saa nti ɔrepε nkyeremu. ɔde ne ho yε mfatoho se bere a ne papa ne ne maame wuiε na abusuafoo a anka n’ani da wɔn so no amfa no anyε hwee.

“ɔmanfoɔ mo asem nie

Wɔse agya bi wu a, agya bi te ase ampa

Yee! ɔdede montie

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa

Agya bi wu a, agya bi te ase a,

Agya bi te ase ampa a, monkyεrε me”.

Bio, ɔma yεhunu se wo ni wu a, na ɛkyεrε se w’abusua asa. ɔtwa mfonin ma yεhunu se wadane abusuapanin amonamono nanso ɔnni animuonyam. Wayε abusua kraman, sapofunu yεfrε no da hia da. ɔde ne ho toto wɔn a wɔwɔ saa tebea no mu ho se wɔmfa wɔn ntoma mmεbɔ ne deε ano. ɔhene ba ne deε ne papa te ase nti se wɔse agya bi wu a, agya bi te ase ampa deε a, wɔmma ɔnhunu.

4.1.5 Asentitire a εtɔ so εnum: Onipa mmεkyene boɔ wɔ asase yi so.

Wɔ dwom ‘Adaka Teaa’ mu no, Daddy Lumba ma yεte aseε se nnipa mmεkyene boɔ wɔ asase yi so. ɛkyεrε onipa asetena ne n’awieεε wɔ asaase yi so. Eka sεdeε nnipa bi si so a, εnam wɔn ahoofε, wɔn sika anaa diberε bi a wɔanya nti, wɔmfa nnipa afoforɔ nyε hwee. ɔdwontofoo no nam dwom yi so tu adasamma fo se mmere yenni nka so nti, akakabensem a wɔdie no, wɔmfa nkɔsi baabiara.

“Wasi so frømm sε nhwiren

Wonam na worehyerεkyere wo ho aa!

Awia bεbø wo ama waboto a”

ɔma mfatoho wɔ Twere Kronkron mu de kyere sε; Metusela a Nyankopɔn maa no nkwa tenten pa ara no mpo ankyene boo deε a, na anyansafoɔ mfa ntu wɔn ho fo.

“Metusala nyiniιε nyiniιε nyiniιε a ei!

Nyiniιε nyiniιε na sε wankyene boo dea aa!

Nyansafoɔ mfa ntu yεn ho fo aa!”

Afei nso, ɔde yεn kɔ sunsum wiase mu ma yεhunu sε ɔsaman wɔ hɔ. Eno mu no, ɔma yεhunu sε εnyε ɔsaman ne nnipa na εte animono so nti, sε obi wu na yεhunu ne saman a, na εyε mmusuo. ɔdwontofoo no kyere sε ɔyε ɔbaatan pa a ɔdɔ ne mma εnam sε wawu nti, ɔntumi nkɔsra ne mma. Efiri sε wɔhunu no a, wɔbedwane aka sε ɔsaman aba fie. Wei da Akanfoɔ gyidie a wɔwɔ no sunsum wiase mu.

“Mayε ɔsaman ei! ɔsaman twεntwεn

Ma w'ani nka wɔ amena mu

Wo dabεrε ne adakam”

Daddy Lumba da nsem yi adi de hyε Akanfoɔ amammere mu kena sε yεwɔ ɔman foforɔ a yεgyε di sε onipa wu a, ɔkɔ mu. Eboa ma nhwehwεmu yi da adi pefee sε nnwom biara a yεto no Akan kasa mu ne titire haelaefo nnwom da abrabɔ mu nsem bebree adi na ema amammere wie pεyε.

4.1.6 **Aseñtitire a εtɔ so nsia: Bɔhyε a εwɔ awareε mu.**

Bɔhye ye ɔkwan a onipa nam so twe ne ho firi nneema bebree mu. Awaree nkitalodie a ɛwɔ ɔbarima ne ɔbaa ntam no bɔhye di mu akotene. Saa adee yi kɔ so wɔ afaanu no mu a mmaa na wɔdi mu akotene (hwe Jones, 2007).

Boteaɛ a ɔdwontofoo yi da no adi wɔ ne dwom yi mu ne se ‘Bɔhye, nsedie anaa ntanka ɛwɔ awaree mu. Dwom no ahyeasee no, ɔdwontoni no ma yehunu se, awaree ye adepa nti no berɛ biara awarefоo no nim se wɔwɔ atamfo. Wei kyere se, ɛwɔ se awarefоo no nya ahodasoo wɔ wɔn awaree mu. Sedee εbεye na baako nkɔgya ne yɔnko wɔ akwantimfi nti no, ɛwɔ se wɔdi nse de ye nɔano wɔ wɔn aware no mu. Nkɔmmɔtwetwe a mene ɔdwontoni no twetwee maa no bedaa adi se, Ghana mmerante no bebree kɔ amannɔne a, ebia na ɔwɔ dɔfo bi wɔ fie a ɔmma wɔnhunu. Moahyehye awaree awie wɔ hɔ rebo mo bra sdede ɛfata no, moba beduru ɔman yi mu pɛ na wɔakɔfa ne gyentia dada no. Nsem a edidi soɔ yi hye mu kena.

“Wone no wɔ akwantuo mu dee a

Ennee ne buroni ara ne wo

Saa berɛ no na ɔdeda wo fam

Ei! De ahobreasɛ regye adee o

ɔde wo beduru fie no,

ɔbɛkyere wo se mmaa bi kyɛn wo”

Awarefоo no mu baako a εye ɔbaa no bɔ ne kunu kɔkɔ se εnam saa kwaseabuo yi nti, se wɔdi nse ka ntam dee a, na ama awaree no anya nnyinasoo. Se εye aban mu a, woanya tumi krataa. ɔsom ahodasoo no mu nso a, woanya ahonhom a wɔbетaa wɔn akyi.

4.1.7 Asentitire a etɔ so nson: Abrabo mu anidasoo.

Dwom wei mu nso, Daddy Lumba da botaeε a εye Abrabɔ mu anidasoɔ adi. Odwontofoo yi da no adi se, obeda ne ho so wɔ abrabɔ mu atwen bere a εye den. Onim se, se obri ne mogya ani wɔ n'abrabɔ mu a, daakye bi no εbeyε yie ama no. Afrɛfɔɔ a me ne wɔn dii dwuma no mu baako kyere se, saa dwom yi ye no de yie pa ara. Okyere mu a, bere a ɔrekɔ amannɔne no, onanteeε anaa ɔfaa serε so kɔsii ɔman Libya mu. Ehɔ na ɔhunuu se;

‘Εye ɔman Ghana adehyeman mma

Yεato apete wɔ nkurofɔɔ nkuro so

Nanso yεreka no sɛn na ayε yie?

Adeε yi mu ohia na asoma yεn

Yεagye yεn atom aka obi man so

Akwantuo mu nsɛm ye ya o!

Odwontofoo yi nim sɛdee fie si tee nti, na wawe ataa so se ɔpε se ɔtu bata de beboa n'abusua. Esiane se ono nko ara ne barima a waka abusua no mu nti no, se wankɔ amma a ne maame ne ne nuammaa rebua ada. Enam wei nti na ono nso sii nkete bεyεε yie wɔ abrabɔ mu.

4.1.8 Asentitire a etɔ so nnwɔtwe: Batatuo ne Adwumaden.

Wɔ Daddy Lumba dwom ‘Enkyε nkyε wɔ n'afe’ mu no, botaeε a eda adi pa ara ne batatuo ne adwumaden. Mpanin se: ‘anomaa antu a ɔbuada’. Odwontofoo no kyere se bere a ɔsii so no, ɔhwε sɛdee na nneɛma mu ye den ma n'awofoo a, ɔwe taa so se, ɔbɛmia n'ani wɔ abrabɔ mu sɛdee daakye anaa da koro bi no, ono nso betumi ahwε n'awofoo. Otoa so se, ɔmanfoɔ nim se yεrekɔ a, yεrekɔ no nsansa sa ara. Nanso na ɔwɔ gyidie se da koro bi deε ne nsoroma bεpue ama amansan nso ahunu se ono nso aye yie. Afei nso ɔkyere animuonyam a εwɔ sika mu wɔ bere ɔda saa nsɛm yi adie.

“Deε ɔde sika baa wiase yi mu deε

Wokɔ nhyira a hyira ma no o!

Ama adehyεε aye nkOA

Ama ɔpanin aye abɔfra

Ama akɔnnɔ bɛkum ahiafɔɔ sa ara

Ama Lumba ei!

Maka akwantuo mu saa

Obi man so o!

Daddy ei! Enkyenkye wɔ n'afe o!

Bio, ɔkyerε se nkwa nko ara na εhia. Efiri se ɔte ase deε, ɔgu so repre na ewiem nyε Nyame nsakrana. ɔkyerε se, se wode nsiyɔ ne nkoden bɔ wo bra a, εbesi wo yie wɔ abrabɔ mu. Saa nsem yi na εhyεε dwontoni yi kutupa na ɔtumi hyehyεε dwom “Enkyenkye wɔ n'afe”.

4.1.9 **Asentitire a etɔ so nkron: ɔdɔ tumi di hwammɔ.**

Botaeε a Daddy Lumba da no adi wɔ saa dwom yi mu ne, nnaadaa anaa hwammɔ a nnipa bi de di wɔn adɔfo a wɔde wɔn were ahyε wɔn mu. ɔdwontofɔɔ no de εbe ‘Asante gye di nso Asante nkaε’ hyε ne nsem a ɔka no mu kena. Nnipa asetena mu no, etɔ da bi a obi yi ne yam se ɔbεboa ne yonko anaa ne dɔfo bi nso enkɔwie aseε no na “ɔdεεfɔɔ ayi ne boafɔɔ ama.” Eba no saa a na ama ‘ɔdɔ aye breguo’. Wiase asetena mu no, se obi repe biribi a, ɔde ahokeka sononko na εhwehwε se ne nsa bɛka nanso se ne nsa ka a etumi ba se adeε no nsom ne bo bio.

Wopε εha wo, enti no εha wo

Asante gye di nso Asante nkaε

ɔdεεfɔɔ ayi ne boafɔɔ ama

Ah! Odo ei! eyε a, wɔfrε no ɔbrεguo

Asante gye di nso, Asante nkae

Odo ama odo aye breguo

Ah! Ah! Ah! Nti wo pa ara

Asante gye di nso, Asante nkae

Wo pa ara,

Asante gye di nso, Asante nkae

4.1.10 Asentitire a etɔ so du: Mmaa nkamfoɔ ne wɔn mudie.

Botaeε a ɔda no adi ne ‘Mmaa nkamfoɔ ne wɔn mudie’ a mmaa wɔ wɔ wiase. Ḍtwe adwene kɔ asiesie, ahunahuna ne ɔyaw a mmarima bi de mmaa kɔ mu. Na saa nneεma a εkɔ so no nyinaa gyina nimdeε bi a mmarima no nni so. Okyerε mmarima se wɔn akεsesεm a wɔdie no nyinaa wɔnnim se mmaa yam na wɔfiri baεε. Ḍbaa yam na mmarima daa abosome nkron nti, εwɔ se mmarima de obuo ne anidie kεseε a εfata ma mmaa. Seεε etɔ berε bi na mmarima mpε mmaa anim ahwε no na ɔda no adi wɔ ne dwom Nyame nhyira mmaa mu.

“Se mmaa yi mpε se yεkyε wiase yi mu a,

Awoye mu na anka wɔyii yεn firiε

Enne wɔatete wo oo, oo!

Nti se wose wommu mmaa a εsε wo aa”

Wei kyεrε se, wiase a yewɔ yi mu no, Onyankopɔn de dwumasono yi de hyεε mmaa nsa se wɔmfa mmoa awoo ntoatoasoo. Ḍdwontofoo no de ne maame yε nhwεsoo wɔ suahunu a ɔnyaa no nyinsen ne abateteε mu. Ḍdwontoni no twe adwene kɔ akukuruhweaseε a εwɔ nyinsen mu. Se ɔbaa nyinsen bosome nkron a ɔgyina owuo ne nkwa nkwanta. Akokoɔduro

bɛn koraa na eṭe sei. Bio, ɛda awerɛhoo a ɛwɔ mmaa a wɔkɔ awoɔ so a wɔmma fie no nso adi wɔ nsem a ɛdidi soɔ yi mu.

Na se mekae mmaa a yɛkɔɔ awoɔ so

Yɛamma fie bio no a

Awɔse agu me oo!

Afei, ɔhyɛ mmaa nkuran sɛ ma wɔmma wei mmɔ wɔn hu na agoro, nkɔmmɔ, mpa so ne wiase beyɛ de a ɛfiri mmaa yi nti, sɛ wowɔ ɔbaa bi a ye no ɔhemaa. Eno nti na ɔde nhyira kɛsɛs rema Ghana mmaa no.

4.2 Nhwehwɛmu yi ho asem̩mis̩ a etɔ so mmienu: Kasasuo ahodoɔ bɛn na ɛwɔ Daddy Lumba nnwom du no?

Kasasu ye adwinnee bi a kasadwumfoɔ bi nam so de ɔkasa no saesae ma edi mu. Kasasu ye sononko firi daa daa kasa mu. Kasasu tumi ye: Enne nhyehyee; Nsemfua ne ɔkasamu nhyehyee; nsemfua ahodoɔ nhyehyee ne nsemfua nsaesae, ɔkasamu tiawa ne tenten; nsemfua nkabom; nnyinahɔma; ntotohosem; anihanehane; abirabo; nsawɔsɔɔ; obuo kasa, kasakoa, kasammrani, kasadɛ, mmɛbuo. Kasasuo ye kasadwini ahodoɔ mu nnoɔma a kasadwumfoɔ biara bɛtumi agyina so de asem bi ato dwa wɔ bere a ɔrempa asem no ho ntoma (Agyekum 2011: 23).

Kasasu ahodoɔ a ɛdaa adi wɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom no bi mu ne dee ɛdidi soɔ yi: abɛbuo, abirabo, adwene mu mfonin, anom/kɔnsnante nnyegyee ntimu, ampe-mmuaɛs asem̩mis̩, asenka a ne nnyinasoɔ firi abakɔsem mu/tetekasa, asenka a ne nnyinasoɔ firi Twerɛkronkron mu, asiananmu, ntotohosem/asesesem, ɛfamamua, enne/vawol nnyegyee ntimu, kasafɛm, kasakoa, mmrane, nkakuho, nsengoro, nteamudeɛs, ntimu, nnyinahɔma, ɔdwumfoɔ no tumidie a ɛwɔ atwɛre mu, ne sɛnipa.

4.2.1 Abεbuo

Abibiman mu no, εbe yε nyansa kasa a ne ka mu no, εye tiawa na εye anika. Afei nso εde nsεm bi sie a nyansa wɔ mu (hwε Addotey-Addo, 2001). Kaplan (2002) nso ka sεdeε εbe su teε na ɔkyere mu sε, yεde kyerεkyere nneεma ahodoɔ anaa botaεε bi mu. Өtoa so sε, εbe yε kasade εfiri sε, εnyε asεntitire anaa botaεε no nko ara na εde to dwa na mmom etwa onipa abrabɔ kanko ho mfonin na εboa ma yεhunu nsonsonoeε a εwɔ amammerε ahodoɔ a yewɔ no mu.

Akanfoɔ nam εbe so de nsεm bi to dwa. Eyε aduradeε a εma kasa no nteaseε a yεrehwehwe no da adi esiane mfonin a etwa no nti εma atiefoɔ no adwene kɔ ɔtɔfɔɔ no nsenkaεε no so yie. Daddy Lumba de abεbuo dii dwuma wɔ ne nnwom mu sεdeε εbεma atiefoɔ awεn wɔn aso atie na wɔasua biribi afiri mu wɔ bere a εrema kasa no atɔ asom sεdeε εfata. Abεbuo a εdaa adi wɔ Daddy Lumba nnwom ahodoɔ a mede dii dwuma no mu na εdidi soɔ yi.

Nnwom Ahodoɔ (hwε Nkekaho III)	Abεbuo Kasasu Ahodoɔ
Ahemfo Kyiniε	“Ahemfo kyiniε, ebi deda bi akyi”
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Emo se ɔpε nsuo dodoɔ Nanso yεdua no mpoano a εnyε yie”
	“Adeda abɔnten nso tumi bεye yie”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Agya bi wu a, agya bi te ase”
	“Ohene ba ne dee ne papa te ase”
	“Fa wo ntoma bεbɔ me dee ano”
	“Fidie kyere aboa εwɔ sεdeε osu

	egyae no a, osu sononko”
Yenni Nse	“Aboa biara didi kɔ baabi a n'asom bɛdwo no”
	“Cɔ nso kɔ nea ɔdɔ wɔ
Akwannoma	“Abe bi nso rebewu a na esɔ
	“Obaako akɔhunu, eyε a ɔdansefɔɔ ne hwan”
Enkye nkye wɔ n'afe	“Enkye nkye wɔ n'afe”
	“Akɔnno bɛkum ahiafɔɔ”
	“Wiem nyε Nyame nsakrana”
	“Obia dwodwo akatakyie”
	“Se soro adeε εyε fo a, asoroboa na etɔ”
Asante Nkae	“Meda fam nti mensuro ahweaseε”

Ebε a yεnya no dwom “Ahemfo kyiniε” mu ne; **“Ahemfo kyiniε, Ebi deda bi akyi”** Eyε ebε a εtwa adwene mu mfonin kyεrε yεn sε ahemfo tumi a wɔn wɔ no ɛda adi wɔ wɔn kyiniε mu. Se ahemfo hyia a εsono ɔmanhene deε, na εsono odikuro nso deε. ɔmanhene deε yε kεsεε na odikuro deε no yε kumaa. Yei kyεrε sε wiase tumidie wɔ nnidiso.

“Anidasoɔ wɔ hɔ ma obiara” dwom mu nso yεnya εbε, **“Emoo se ɔpε nsu dodoɔ, Nanso yεdua no mpoano a εnyε yie”**. Ebε wei nso ma yεte aseε sε, εwɔm sε yεdua εmo wɔ nsuo mu nanso yεdua no mpoano a εnyε yie. Epɔ nsuo yε nkyenkyene na nkyene nso sεε adeε nti na yεdua εmo wɔ mpoano a εnyε yie no. Ema yεhunu sε abrabɔ mu εnyε obiara na ɔtena baabi nya ahotoɔ

Saa ara nso na yεnε εbε “**Adeda abɔnten nso tumi bεyε yie**” wɔ dwom ”Anidasoɔ wɔ hɔ ma obiara” mu. Enni se yεbu obi abomfiaa εfiri se dee wosusu se mfasoɔ nni ne so no, na ɔno na Onyankopɔn pagya no ma ɔbεyε onipa titire daakye.

Wɔ dwom “**Agya bi wu a, agya bi te ase** mu no, yεhunu se atifi asem “Agya bi wu a, agya bi te ase” yε nsɛm a nkɔrɔfɔɔ hu se Akanfoɔ taa ka de daadaa nwisiaa. Nwisiaa yε mmɔfra a wɔn se anaa ni awu agya wɔn. Tete no na onipa bi wu a, yεwɔ odiadefɔɔ a ɔdi adee. Na ne dwuma titire ne se, ɔbεhwε mma no nanso εnne εnte saa nti yetaa ka saa εbε yi se yεde daadaa nwisiaa.

Saa ara nso na yesan hunu εbε “**Chene ba ne nea ne papa te ase**” abɔfra biara awofoɔ som bo ma no. Enam se, dee ɔhwehwε biara no ɔtaa nya no nti, εma ɔsusu se n’awofoɔ na wɔwɔ sika pa ara.

Wɔ nnwom “Agya bi wu a, agya bi te ase” mu no, ɔdwontofɔɔ no bu bε se; “**Fidie kyere aboa a εwɔ sεdεs osu, Egyae no a, osu sononko**” Fidie yε adee a yεde daadaa aboa bi ma ɔkɔhyε mu ma adee no kye no. ɔdwontoni yi bu bε yi de kyere se, se onipa wɔ ahoto mu a, εwɔ sεdεs ɔdi ne dwuma fa na ɔwɔ anibere mu nso a, εwɔ sεdεs ɔsi yε ne nneema.

Wɔ dwom “Yenni Nse” mu no, ɔdwontofoo no buu εbε mmienu a εyε “**Aboa biara didi kɔ baabi a n’asom bεdwo no**” ne “**ɔdə nso kɔ nea ɔdə wɔ**”. Se aboa wɔ baabi na biribi nha no a εma ɔnya n’asomdwɔεs wɔ saa beaεs hɔ. Saa nso na adɔfɔɔ mmienu wɔ hɔ na ɔdɔ wɔ wɔn ntam a εma wɔn asetena yε nkɔsɔɔ. Daddy Lumba de saa dwom yi hyε adɔfɔɔ nkuran sεdεs εbεma wɔate wɔn ho ase na wɔatena ase anigyeε mu.

Wɔ Daddy Lumba dwom **Akwanova** mu no, ɔbuu εbε yi se “**Abε bi nso rebεwu a na εsɔ**” de kyere se onipa asetena mu no, obi abrabɔ rebεkɔ n’awieεs a na ɔdi yie. Ode saa εbε yi hyε atiefoɔ nkuran se wɔmmia wɔn ani wɔ asetena mu na εbεyε yie daakye. Bio

“Obaakofo a kɔhunu, eyε a ɔdansefo ne hwan” yε εbε a εkyere se adansedie nnyina onipa baako so. Saa adanseε yi, etɔ da bi a εyε a, na εyε den se nnipa bεgye adie. Gye se enya nnyinaso a εkyere se εyε nokore na εfiri onipa foforɔ ho.

4.2.2 Abirabɔsem

Εyε kasasu bi a asem a obi reka no ne dee ɔde rekyere no nnam bokorɔ so koraa. Nyankopɔn abɔdee mu no, nneεma a ɔbεε nyinaa nyε pε da. Bere biara nsakraεε wowɔ mu. Eno nti na Akanfoɔ ka se; “Nsateaa nyinaa nyε pε ara da. Ebi yε ntiantia, akεseεakεseε, nteantea, atentene ne ade. Yεtaa hyia saa abirabɔ nsem yi wɔ kasatwie, fewdie, huro ne nsekuro mu. Daddy Lumba de kasasu a εyε abirabɔ dii dwuma wɔ nnwom a εdidi soɔ yi mu (hwε Agyekum 2011:31)

Nnwom Ahodoɔ (hwε Nkekaho III)	Abirabɔsem Kasasu Ahodoɔ
Yεne wo sere kwa	“Deε mmaa ani agyeε” “Eba sa a mmarima ani twa”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Agya bi wu a, agya bi te ase”
	“Me ara na me ni awu a, Me ara na me se awu a”
Akwanoma	“Menom nsuo atwɛn ɔpε”

Meka de foa saa kasasu ahodoɔ yi asekyere ne se, abrabɔ di adaneadane wɔ wiase abrabɔ ne asetena mu nneεma a onipa fa mu nyinaa mu. Eno nti, na ɔka se dee mmaa ani agyeε no na mmarima nso ani retwa nisuo. Abirabɔsem a εwɔ mu ne mmaa ne mmarima.

Bio, agya bi wu a, agya bi nso te ase. Abirabɔsem a ɛwɔ mu ne wuo ne te ase Na wiase nsakraes mu nso se anye asuso bere a, ɛbeyɛ ɔpe bere na saa ara nso na aye ni a na eyɛ se. Odwontofoo no de saa abirabo mu nsem ahodoo yi dii dwuma sedee ede atenka ahodoo bɛba ne nnwom no mu.

4.2.3 Adwenem mfonin

Adwenem mfonin ye onipa biara adwene, nyansa anaa tumi a eyɛ ne su a ema ɔda nso firi afoforo mu na ɛboa ma ɔtumi da ne nsusuiɛ adi yie wɔ adwene ne nneyoɔɛ mu (hwɛ Magill 2004)

Se ɔdwontoni bi reto dwom a, ɔtumi twa adwene mu mfonin bi kyere atiefoɔ. Eyɛ kwan a nnwontofoo anaa atwerɛfɔo tumi fa so da nsem bi adi wɔ dwontoo ne nwoma ahodoɔ mu ma atiefoɔ de wɔn adwene bu, susu nneɛma ne nsem bi a ɔtofɔo anaa ɔyefoo no reka ho asem. Eyɛ nneɛma bi a atiefoɔ de kɔ adwene mu de kaakae de toto nsem bi a ɔnwonfɔo no reka ho asem ma esisi so. Daddy Lumba de kasasu a eyɛ adwenem mfonin dii dwuma wɔ nnwom a ɛdidi soɔ yi mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Adwenem mfonin Kasasu Ahodoɔ
Ahemfo Kyiniɛ	“Ahemfo kyini”
	“ɔsono akyiri nni aboa biara”
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Merebɛpa ohia ntoma yi agu o!”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Madane abusuapanin amonamono”
Adaka tea	“Wasi frɔmm se nhwiren”

ɔdwontofoo no yi adwene mu mfonin kyere yen se wiase nneεma nyinaa nyε pe da. Ayε te se ahemfo kyiniε no, ebi deda bi akyi. ɔsono akyi nni aboa biara, etwa mfonin bi ma yεhunu sεdeε ɔsono kεseε si teε wε mmoa mu. “Merebεpa ohia ntoma yi agu o!” nso ma yεhunu nsesaeε a εreba ohiani no abrabε mu se ɔno nso rebεyeε ədefoo. Saa ara nso na “Madane abusuapanin amonamono” ma atiefoο nya adwene mu mfonin se onipa no sua nanso əboafoo anaa panin biara nni hε a ɔreboa εna “Wasi frømm se nhwiren” nso twa adwene mu mfonin a εma yεhunu se nhwiren yε frømfrøm a εkyere se εyε fe. Dwumadie titire a saa kasasu yi di ne se, εma ɔdwontofoo no bu nkømpø hwε deε atwam, asie, resie anaa deε εbεba na εwɔwø hε nso ma atiefoο hyε no nso.

4.2.4 Kønsonante Nnyegyeeε Ntimu

ɔnwonfoο hyε da ma kønsonant ti ne ho so wε nsensaneeε anaa nsemfua bi mu wε anwonsenm anaa nnwom mu. ɔdwontofoo bi tumi de kønsonante nnyegyeeε korø no ara twa ne nnwom a ɔreto no to ma nnwom no yε dε pa ara. Daddy Lumba de saa kasasu yi dii dwuma wε nnwom ahodoο a εdidi soο yi mu.

Nnwom Ahodoο (hwε Nkekaho III)	Kønsonante Nnyegyeeε Ntimu Kasasu Ahodoο
Yene wo sere kwa	“Yenne wo sere kwa Yennø wo”
	Susu ma nnipa su nnaadaa wo”
	Nti ne bebrebe yi”
	“Nti ne nsammrane yi”
	“Køsi kurom”

Anidasoɔ wɔ hɔ ma obiara	“Mm! Mmerɛ na mesrɛ nanka madi”
	“Nyame nhyira mo”
Adaka tea	“Nso nkɔ nso mu”
Nyame Nhyira Mmaa	“Nyame Nhyira Mmaa”

Odwontofoo no de saa nyegyeeɛ yi di dwuma sèdèeɛ εbεboa ama ne nsɛm a ɔde di dwuma no ne nagonsano (rhythm) asae na aye de. Saa nhwehwɛmu yi nso ama ada adi pefee se, se nnyegyeeɛ korɔ da ne ho adi wɔ nnwom mu a ede anigyeɛ bere atiefoo no ma nsɛm no sisi so kama.

4.2.5 Vawol Nnyegyeeɛ Ntimu

Eyɛ ntumu bi a se ɔnwonfoɔ bi de nnwom anaa anwonsɛm redi dwuma a ɔtaa hyɛ da de wie nsensaneeɛ bi. Etaa twa too te se obi reto nnwom a ɔye pεrεεpε. Daddy Lumba de saa kasasu yi dii dwuma wɔ ne nnwom no bi mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Vawol Nnyegyeeɛ Ntimu Kasasu Ahodoɔ
Yenni nse	“Odo ei! Odo ei!”
	“Odo ei ye ye ei!”
	“Uu, uu, uu, uu, uu, odo o”!
Ahemfo Kyiniɛ	“Oburumankoma ei!”
	“Odapagyan ei!”

Vawol Nnyegyeeɛ a εyɛ “O, ei!, Uu, ne O” yε vawol nnyegyeeɛ ahodoɔ a εboa de nnyegyeeɛ korɔ ba Daddy Lumba dwom “Ahemfo Kyiniɛ” mu. Wei nso boa ma nhwehwɛmu yi kɔ so efiri se eka kasasu ahodoɔ no ho.

4.2.6 Ntimu

Anwonsəm anaa nnwontoo mu no, yetaa hunu se ɔdwontofoɔ bi tumi to dwom titi ne nsem a eho hia no mu ma eyɛ atiefoɔ no dɛ pa ara. Daddy Lumba de ntimu dii dwuma wɔ ne nnwom ahodoo yi mu sedee ɔde bɛtwe atiefoɔ adwene akɔ nsem a ɔreda no adi no so.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Ntimu Kasasu Ahodoɔ
Yɛne wo sere kwa	“Yɛne wo sere kwa”
	“Yɛnno wo”
	“Nti ne”
Ahemfo Kyiniɛ	“Yereba wiase yɛamma no da koro nti,”
	“Ebi bɛkɔ agya bi o.”
	“Ahemfo kyiniɛ ei”
	“Ebi deda bi akyi o”
	“Na esono ɔmama”
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Anidasoo wɔ hɔ ma obiara”
	“Hia wo a enwu o”
	“Ama Saa ei!”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Agya bi wu a, agya bi te ase”
	“Monkyere me”
	“Monkyere me se”
Adaka Teaa	“Adaka teaa”
	“Momma yɛmfa ɔdɔ”

Yenni nse:	“Odo ei! odo ei!
	Me Buroni Ammaado”
Nyame nhyira mmaa	“Nyame nhyira mmaa”
	“Ghana mmaa”
	“Wɔmma yensu ma mmaa”
	Efiri mmaa yi”

Odwontoni no de ntumu ahodoɔ yi dii duma sɛdɛs ɔde bɛsi nsem ahodoɔ a ɔda no adi wɔ ne nnwom no mu so dua. Wei bao nhwehwemu yi kyere sɛ etwe atiefoɔ adwenen kɔ nnwom ahodoɔ a ɔda no adi no so.

4.2.7 Ampɛ-mmuuaeɛ Asemmissa

Yetaa hunu ampɛ-mmuuaeɛ anaa nsemmissa a enhwehwɛ mmuuaeɛ potee afiri atiefoɔ hɔ wɔ nnwom mu. Wei kyere sɛ, ɔtwerɛfɔɔ no repɛ nnyinasoɔ afiri asem anaa nsem a ɔreda no adi no mu. Etɔ da bi a, ɔbetumi aba sɛ ɔnwonfɔɔ no rehwehwɛ mmuuaeɛ a εhia anoyie anaase εhia anoyie biara. Bio, εtumi nso ba sɛ, ɔpɛ sɛ ɔtwe atiefoɔ adwene kɔ adwuma a ɔredi no so. Daddy Lumba daa saa kasasu yi adi wɔ ne nnwom a mede yee nhwehwemu yi bi mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Ampɛ-mmuuaeɛ Asemmissa Kasasu Ahodoɔ
Yenni nse	“Hwan na ɔbetumi yɛn?”
	“Adeɛ yi woreye deɛn?”
Akwanoma	“Nanso yɛreka no sen na aye yie?”
Enkye nkye wɔ n'afe	“ɔyɛfɔɔ bɛyɛ me akɔsi da bɛn?”

Odwontoni no de asemmisaa anaa ampe-mmuaee nsemmisaa yi kyeré sedee n'ani abere ne ho pa ara na etwe atiefooo adwene ba dee oreka no so ma wohu se woye n'atiefooo ankasa.

4.2.8 Asenka a ne Nnyinasoo firi Abakosem mu/Tetekasa.

Eyé kasasu bi a se onwonfooo bi redi dwuma a oka asem anaa nsem bi a eyé abakosem de twe atiefooo adwene ko tete abakosem bi a atwam so. Daddy Lumba nnwontoo mu no, ode saa kasasu yi dii dwuma wo nnwom a edidi sooo yi mu.

Nnwom Ahodooo (hwé Nkekaho III)	Tetekasa Ntimu Kasasu Ahodooo
Ahemfo Kyinie	“Oburumankoma” ei!”
	“Odapagyan” ei!
	“Ososo”

Odowntofoo no de tete kasa a eyé “Oburumankoma, Odapagyan ne Ososo akyi nni aboa biara” ye tete kasa a efa Fantefoo abakosem ho na ekyeré saa nnipa baasa yi nkoden bi. Wei boa ma eda adi se nnwom ye ano kasadwini a eyé abraboo, efiri se eka wiase mu nsem ahodooo a abakosem nso ka ho bi.

4.2.9 Asenka a ne Nnyinasoo firi Twere Kronkron mu.

Eyé kasasu bi a se onwonfooo bi redi dwuma a oka asem anaa nsem bi firi Twere Kronkron anaa Nyamesem nwoma mu de twe atiefooo adwene ko Twere Kronkron mu. Daddy Lumba dwontoo mu no, saa kasasu yi daa adi wo nnwom a edidi sooo yi mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Asenka a ne nnyinasoɔ firi Twere Kronkron mu Kasasu Ahodoɔ
Adaka Teaa	Se Metusala nyiniie nyiniie a,
	“Nso nkɔ nso mu Dɔteɛ nkɔ dɔteɛ mu”

Daddy Lumba dwom ‘Adaka teaa’ mu no, ɔma yɛte Twere Kronkron mu nsem bi te se; “Metusala, nso ne dɔteɛ. ɔtwe yɛn adwene kɔ wiase se, yɛmmre yɛn ho ase na yɛnkyene boo. Wei boa atiefoo ma wɔnya nimdeɛ firi Twere Kronkron mu na εboa ma yɛhunu nneyɔee/suban a Onyankopon hwehwɛ se adasa de bεbu bra.

4.2.10 Asiananmu

Agyekum (2011:26) kyere mu se; “Saa kasasu yi gyina hɔ ma bere a yɛde asem anaa biribi resi biribi ananmu. Ne fa baabi ayɛ nnyinahɔma nanso esi pae kakra. Nsiananmu mu dee yɛde adeɛ bi fa kakra bi si ade mu no nyinaa anan mu. Wei nti εduru baabi a, nsonsonoeɛ a εda wei ne εfamamua mu no yɛ ketewaa bi. Saa kasasu yi nte se nnyinahɔma a yɛde ade bi a εne foforɔ bi nni hwɛe yɛ no gyina hɔ ma no”. Saa kasasu yi dii dwuma wɔ Daddy Lumba nnwom a εdidi soɔ yi mu:

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Asiananmu ho Kasasu ahodoɔ
Akwanoma	“adehyeman”
Asante Nkae	“Na mehyɛ ayeaase ei!”

Wɔ kasasu asiananmu ho no, ɔdwontofoo no de “adehyeman” gyina hɔ ma Ghanaman. Na ɔde nsemfua “na mehyɛ ayeaase” nso kyere mpa so nkɔmmɔ a εkɔ so wɔ barima ne ɔbaa a

wɔaduru wɔn mpanin mfeɛ so ntam. Dwom ‘Akwanoma’ mu no, ɔdwontofɔɔ no ka se “Adehyeman mma rebre wɔ nkurofɔɔ nkuro so” a ɛkyere Ghana adehyeman mma. Asante Nkae nso, ɔka se “Na mehyɛ ayεaseɛ ei!” kyere se ɔde “ayεaseɛ” agyina hɔ ama mpa so nkɔmmɔ. Nhwehwɛmu da no adi se, asiananmu boa kasadwini a nnwom ka ho bi ɛfiri se nsɛm bi a anka ne ka bεyε kana no, yεtumi de asiananmu boa da no adi.

4.2.11 Asesɛɛm/Ntotohosem

Wei ye kasasu a eðe nneɛma anaa adwene mmieni bi a ɛnhyia toto ho. Yεtaa de nsɛm ‘te se’, ‘se’, ‘kyɛn’ ‘sene’ ne gyenegyene hyehyɛ nneɛma mmieni no ntam. Daddy Lumba de nhotohosem dii dwuma wɔ ne nnwom ahodoɔ no mu a ebi na edidi soɔ yi:

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Ntotohosem Kasasu Ahodoɔ
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Nnipa suban te se afenhyiaboa”
Adaka Teaa	“Wasi so frɔmm se nhwiren”
	“Wayɛ frɔmfrɔm se nhwiren”

Daddy Lumba de ntotohosem kasasu dii dwuma wɔ ne nnwom ; Agya bi wu a, agya bi te ase ne Adaka Teaa mu no, ɔka se; “Nnipa suban te se afenhyiaboa” ne “Wayɛ frɔmfrɔm se nhweren”. ɔdwontofɔɔ no de nnipa suban toto afenhyiaboa ho. Saa na ɔde obi ahoɔfɛ toto nhwiren ho. Eboa ma yɛhunu ahoɔfɛ a onipa no wɔ. Nhwehwɛmu yi fa kasasu ho nti, ntotohosem boa ma no wie peyε.

4.2.12 Efamamua

Agyekum (2011:27) kyere se: “Yεde ade bi fa baabi agyina hɔ ama mua. Yεbetumi de onipa akwaa fa baabi agyina hɔ ama onipa mu no. Se yɛka se mo nyinaa momfa mo nsa

mmoa a, ekyere se nnipa no mfa wɔn nnipadua no ne wɔn ahoden nyinaa mmoa. ” Se mehwɛ Daddy Lumba nnwom a edidi soɔ yi mu a, eda adi pefee se ɔde atosem nnyinahɔma dii dwuma:

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Efamamua ho Kasasu Ahodoɔ
Ahemfo kyinie:	“Obiara wɔ baabi a ɔdi n'aksesesem Borɔno a εye a na ɔsoa n'ahenkye”
	“Ohoɔfɛoo a ɔda dodoɔ mu”

Kasasu “Efamamua” mu no, ɔdwontoni no ka se; “Obiara wɔ baabi a ɔdi n'aksesesem, Borɔno a εye a na ɔsoa n'ahenkye”. Saa nsɛmfua yi mu no, yenim se ahemfo di hene wɔ ɔman ne ahenkuro so na εnye borɔno so. “Ohoɔfɛoo a ɔda dodoɔ mu no” nso kyere se baakofoɔ a ɔda dodoɔ mu. Wei nyinaa kyere se ɔdwontofoɔ no de fa bi agyina hɔ ama mua. Saa kasasu yi boa ma nhwehwemu yi wie mudie ɛfiri se εye kasa no ho akwaa bi a εma no yε dε.

4.2.13 Nnyinahɔma

Εye kasasu bi a ekyere edin anaa nnoɔma mmienu bi a yede baako agyina hɔ ma baako. Wei kyere se, adeε a yede agyina hɔ ama baako no wɔ baako no suban ahodoɔ nyinaa bi. Daddy Lumba de saa kasasu yi yε adwuma wɔ ne nnwontoo mu sεdeε εbema

ne nsem no aye hwam ne anika. Nnwom a edidi soo yi mu no, ode nnyinahoma dii dwuma wo mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Nnyinahoma Kasasu Ahodoɔ
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Momfa m'abrabɔ nyɛ nsusudua”
	“Efiri se batakwan ye akyewakyew”
Agya bi wu a, agya bi te ase:	“Enne mayɛ agyanka ba”
	“Enne mayɛ abusua kraman”

Nnyinahoma ye kasasu a ɔdwontoni no de dii dwuma wo ne nnwom ahodoɔ no mu.

Dee edi kan no ode abrabɔ toto susudua ho na ɔkyere se batakwan nso akoakoa. Afei nso oda tebea a wɔkɔɔ mu de kyere se wɔayɛ agyanka ne abusua kraman. Wei nyinaa kyere shaw a ɔwɔ mu na eboa ma dwumadie yi wie pɛyɛ efiri se nnyinahoma ka kasassu a otwerɛfɔɔ no de dii dwuma no ho.

4.2.14 Kasafɛm

Kasadwini dwumadie mu no, etɔ da bi a, ɔkasa nhyehyɛɛ no ma ho kwan ma nsem ahodoɔ bi a eyɛ ahɔhoɔ a ebia efiri kasa foforɔ mu bɛhyɛ Twi kasa mu. Etumi nso ba se kasa foforɔ a enye Twi kasa nso bɛfrafra Twi kasa no mu ma etɔ asom pa ara. Daddy Lumba da saa kasasu yi adi wo ne nnwom no mu, nsem a edidi soo yi mu sɛdɛɛ ebema nnwom no aye anigyeɛɛ.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Kasafɛm Kasasu Ahodoɔ
Yenni Nse	“My dear”
	“Made in Ghana”

	“Get set”
	“Daddy”
	“Chief Inspector Prince”
	“Abigail”
	“Gladys”
	“Sister”
	“Mercy”
	“Toronto”
	“Erica”
	“James”
	“Mary”
Asante Nkae	“Charles”
	“Crazy”
	“Padon”
Nyame Nhyira Mmaa	“Franklina”

Wiase kasa ahodoɔ no nyinaa nyini na ɛkɔ so ara nyini. Sε yεhwε Akan kasa ne titire no Twi kasa mu a, εnam sε Enyirensi aborɔfo na wɔbɛteteε yεn no nti, ama yεka borɔfo kasa. Daddy Lumba nnwom ahodoɔ a mede dii dwuma yi mu no, ɔde kasafem dii dwuma berε a ɔka nsɛmfua ahodoɔ a ewɔ soro yi wɔ Borɔfo kasa mu. Eboa ma nnwom nu yε dε, na afei nso εma yεhunu sε kasafem nso ka kasasu ahodoɔ a mede yεε me nhwehwεmu yi ho.

4.2.15 Kasakoa

Sε ɔkanni rekasa na ɔmpε se ɔpa asem a ɔka no ho ntoma a, ɔka no kwan bi so a εma ne nteasee no yε tena. Mpen pii no se yεka saa kasakoa no a, ne nkyereasee ne kasakoa no bɔ abira koraa. Afei nso, εyε kasasu bi a emu pie na ne nteasee no hia nnweneho. Daddy Lumba de kasakoa dii dwuma wɔ ne nnwom ahodoɔ yi mu sεdeε εbεye a nnwom no tie bεye anika ne akɔnno na ama atiefoɔ no ahunu se wakwadare kasa no mu. Sε ɔkanni rekasa na ɔmpε se ɔpa asem a ɔka no ho ntoma a, ɔka no kwan bi so a εma ne nteasee no yε tena. Mpen pii no se yεka saa kasakoa no a, ne nkyereasee ne kasakoa no bɔ abira koraa. Afei nso, εyε kasasu bi a emu pie na ne nteasee no hia nnweneho. Daddy Lumba de kasakoa dii dwuma wɔ ne nnwom ahodoɔ yi mu sεdeε εbεye a nnwom no tie bεye anika ne akɔnno na ama atiefoɔ no ahunu se wakwadare kasa no mu. Kasakoa a εdaa adi wɔ me nhwehwεmu yi mu binom na εdidi soɔ yi:

Nnwom Ahodoɔ (hwε Nkekaho III)	Kasakoa Kasasu Ahodoɔ
Yene Wo Sere Kwa:	“Mmarima ani twa”
Ahemfo Kyiniε	“Borɔno a εyε a na ɔsoa n’ahenkyε”
	“Sika nti yeafa me nnɔnum yi”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Sapɔfunu yεfre me da hia da”
	“Ama Takyiman kɔ yi yεn ani nna”
Adaka Teaa	“Na mede me nsa agu me bo”
Akwanoma	“Mεnom nsuo atwen ɔpε”
	“εhyεn bi bεpue wɔ mununkum yi akyi”
Enkyε nkyε wɔ n’afe	“Wo nsoroma bεpue ama wo ho atɔ wo”
Nyame Nhyira Mmaa	“Awoyε mu na anka wɔyii yεn firii hɔ”

Kasakoa yε kasa adwinnie no bi a εboa ma yede nsəm bi dane ananfoɔ anaa mmɔfra nkwanta anaa yefira no ntoma sədeε εbəma kasa no aye dε. Daddy Lumba nnwom ahodoɔ a εwɔ soro yi mu no ɔde kasakoa ahodoɔ dii dwuma sədeε εbəma ne nnwom no aye anika.

4.2.16 Mmrane/Abɔdin/Nsammrane

Eyε nsəm bi a yetaa nya ka edin ho. Yεka de hoahoa, tontom edin dibere anaa gyinabere bi a, obi anaa biribi wɔ mu. Eyε adeε a yede korɔkorɔ obi de bɔ n'aba so. Afei nso ema yεhu onipa anaa ade korɔ no som a εsom bo. Wɔ ne nnwom ahodoɔ yi mu no, ɔde mmrane yee adwuma.

Nnwom Ahodoɔ (hwε Nkekaho III)	Abordin Kasasu Ahodoɔ
Ahemfo Kyiniε	“Otumfoɔ”
	“Ohoɔfəfoo”
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Okatakyie”
	“Daasebre”
	“Brakatu”
	“Obroadwoo”
Agya bi wu a, agya bi te ase:	“Obaatanpa”
Yenni Nse:	“Ammaado”
Nyame nhyira mmaa	“Katakyie”

Mmrane ye kasasu bi a ema ma nsem a ewo nnwom no mu no ye atiefo de. Daddy Lumba de mmrane hoahoa, defedef sane nso da suban a onipa anaa ade ko no wo mu adi.

4.2.17 Nkakuho

Eye nsemfua bi a yeaka asennua no aku ho anaase yeati mu mpem bebree. Okyerema anaa odwontofoo bi tumi ka nsem bi ku ho de kyere mpem dodo a obi ye biribi anaase adee a obi reye no, sedee ano ye den si fa. Daddy Lumba de nkakuho dii dwuma wo ne nnwom a edidi sooyi mu:

Nnwom Ahodo (hwé Nkekaho III)	Nkakuho Kasasu Ahodo
Agya bi wu a, agya bi te ase	“amonamono”
Adaka Teaa	“fr̄omfr̄om”
Akwanoma	"nkakrankakraa"
Asante Nkae	“nkakrankakraa”

Nkakuho ye kasasu a eboa ma odwontoni no ka nsem bi te se; “amonamono, fr̄omfr̄om ne nkakrankakraa wo ne nnwom ahodo no mu. Eboa ma atiefo hye nsem bi nso wo nnwom ahodo no mu.

4.2.18 Nsengorɔ

Saa kasasu yi firi “nsem ne agoro” mu na ekyere sedee obi keka nsem bi bobo so te se dee ɔredi agoro nanso na onam so de asem bi reto dwa ara ne no. Daddy Lumba de nsengorɔ dii dwuma wo ne nnwom a edidi sooyi mu

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Nsemgorɔ ho kasasu
Enkye nkye wɔ n'afe	“Koro da koro, da koro bi dee boo”

Wei ye bere a yede nsem bi a wɔn nnyegyeeɛ no sesɛ nanso wɔn nteaseɛ no sesa femfam ho ma esisi so kamakama, ddedeɛde. Eboa ma nhwehwemu no wie pεye εfiri nsemfua nsakraeɛ no de ahokeka ne anigyeɛ ba nnwom no mu.

4.2.19 Nteamudeɛ

Sε ɔnwonfoɔ hunu anigyedeeɛ anaa anwanwadeɛ anaa biribi a ete saa a, mpɛn pii no ɔde nteamudeɛ na ɛda no adi. Daddy Lumba de nteamu dii dwuma wɔ ne nnwom a edidi soɔ yi mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Nteamudeɛ Kasasu Ahodoɔ
Yene wo sere kwa	“Oo! Ohene ei!”
	“Kɔsi kurom ei!”
	“Susu ma nnipa su nnaadaa wo e!”
Ahemfo Kyiniɛ	“Ahemfo kyiniɛ ei!
	Ebi deda bi akyi o!”
	“Oburumankoma ei!
	“Odapagyan ei!”
	“Daddy ei!”
	“Ao! Nana aa!”
	“Eii! Otumfoɔ Nana ei!”
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Yee ye ei!”
	“Obiara nso bεye yie ei!”

	“Daddy ei!”
	“Daasebere ei!”
	“Brakatu!”
	“Awo ei!”
	“Brakatu!”
	“Awo ei!”
	“Brakatu!”
	“Awo ei!”
	“Obaakofoo ei!
	Merebre o!

Nteamu ye asem anaa nsem bi a yede kyere sedee adee bi a yate anaa yehu si ha yen fa. Nsemfua ahodoɔ a ɔdwontofoo no de dii dwuma no nyinaa ye adee a ema nnwom no ye de.

4.2.20 ዕንወኖች እና ተምሮች አገልግሎት መሆኑ ነው.

Daddy Lumba de saa ዕንወኖች እና ተምሮች አገልግሎት መሆኑ ነው ከሚከተሉት ደንብ አገልግሎት መሆኑ ነው:

Nnnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	ጀትወቻች እና ተምሮች አገልግሎት መሆኑ
Ahemfo Kyiniie	‘Yeeba wiase’
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	‘ma obiaa’
Asante Nkae	‘wo paa’
	‘nhunu woaa’

Nyame Nyira Mmaa:	‘biaa’
	‘woaa’
	‘noaa’
	‘ntiaa’

Onwonfoa anaase ɔtwerɛfɔa no tumi a ɔwɔ se ɔde nsemfua bi bedi dwuma wɔ dwontoo mu anaa bɛtware anwonsɛm wɔ bere a ɔnni Akan kasa twerɛbea nhyehyɛe so wɔ bere a ɔredi ne dwuma. Se ebia twerɛbea nhyehyɛe no yetwɛre “wo ara” nanso ɔyɛ no “woaa”. Wei boa nhwehwɛmu dwumadie yi ɛfiri eman nsemfua atwerɛdee ne nnyegyeeɛ atwerɛdee a ɛbɔ abira no nti, ɛma ɔdwintoni no nya tumi de ne nsem di dwuma sɛdee ɔpɛ.

4.2.21 Sɛnipa

Eyɛ kasasu bi a yede nnipa su ma biribi a ɛnyɛ nnipa mmom, na ɛyi suban bi adi te se nnipa pɛpɛɛpɛ. Egyina hɔ ma biribi a ɛnyɛ nnipa na mmom eyɛ a wɔkasa na wɔyɛ nneyɛeɛ pii te se nnipa. Etumi ye adan, nsuo, mmoa, nnua, mfidie ne pii a ɛkeka ho. Daddy Lumba de saa kasasu yi yɛɛ adwuma wɔ ne nnwontoo mu sɛdee ɛbɛma ne nsem no mu aye hwam ne anika. Nnwom a ɛdidi soɔ yi mu no sɛnipa daa adi wɔ mu.

Nnwom Ahodoɔ (hwɛ Nkekaho III)	Sɛnipa Kasasu Ahodoɔ
Anidasoo wɔ hɔ ma obiara	“Emoo se ɔpɛ nsu dodoɔ”
Agya bi wu a, agya bi te ase	“Sapɔfunu yefre me da hia da”
Adaka Teaa	“Da bi bɛba ama wahye a o!”
	“Yɛde owuo ka”
Yenni Nse	“Cɔdɔ nso kɔ nea ɔpɛ wɔ o!”

Akwanoma:	“Kɔtɔkurodu resi ne dan a,”
Enkye nkye wɔ n'afe	“Mmere pa bɛba εnam kwan so”
Asante Nkae	“Na mframa nkasa sε da bɔne bi reba o”

Wɔ nnwom ahodoɔ yi mu nso Daddy Lumba de kasasu a εye sεnipa dii dwuma. Nsemfua ahodoɔ a εwɔ soro yi kyere sε, adeε anaa nneεma na nkwa nni mu no, Daddy Lumba ma no dii dwuma sε onipa. Eboa ma nhwehwemu yi wie pεyε εfiri sε, kasasu ahodoɔ no mu nsem nyinaa boa ma ne nnwom no mu nsem ye dε.

4.3 *Nhwehwemu yi ho asemmisa a etɔ so mmiensa: Nsunsuansoɔ bɛn na Daddy Lumba nnwom de ba?*

Animdefoɔ binom a wɔadi dwuma afa nnwom ahodoɔ binom ho nsunsuansoɔ ho no bi ne Smith (2008) ne Spielberger (1983) na wɔsii no pi wɔ wɔn nhwehwemu no mu sε, nsunsuansoɔ a nnipa nya firi nnwom tie mu gyina ɔtiefoɔ no atenka wɔ bere a ɔretie nnwom no so. Abakɔsem da no adi pefee sε nnwom ye adeε a aboa onipa wɔ akwan bebree so na εye adeε a onipa ntumi nkwati no. Ohene Saul soma maa wɔkɔfaa David se ɔmmεbɔ nnwom sankuo bere a na wanya adwene ne sumsum mu haw no. Nnwom ma yεnya atenka pii te sε anigyeε ne awerεhoɔ na edi dwuma wɔ kwan sononko so. Nnwom boa nkitahodie na εma nnipa nya nteaseε ne nkabom firi afoforɔ hɔ. Wiase aman ahodoɔ nyinaa abɔseε gyina nnwom hyehyεε bi so. Nnipa de nnwom akadeε bi te sε mmεnson, sankuo ne nnwom akadeε ahodoɔ no dii dwuma firii tete (Weinberger, 2004).

Nnwom wɔ su bi a εbɔwura nnipa mu na εye adeε a som ahodoɔ no de di dwuma (Lefevre, 2004). Nnwom wɔ akyedee sononko ma ɔdwontofoɔ no ne atiefoɔ nyinaa. Nsem

a εω n nwom no mu no ma yehunu tebea a ɔwɔ mu ne atenka a nnyegyee ahodo o no de
boa ma nnipadua no nyini (Perret, 2004).

Dee otweref o no de refoa so ne se; n nwom ye akyedee a efiri Obaa de Nyankopon
h o na esesa nnipa su k o nkan, na w o n a w o d e di dwuma no nya no kwa. E y e ɔ domankoma
adwinie a εω nsunsuansoo ma atiefoo ne w o n a w o d e di dwuma w o akwan sononko so.

Me ne w o n y ee adwene w o bere a mekoo Mercury FM w o Adadam dwumadie so
na w o b o o Daddy Lumba n nwom du a εω m'apaawa a mede koe e no so no atiefoo a w o fr e
baa dwumadie no so no, obiara ne dee ɔ nya w o n nwom du no tie mu. Saa nsunsuansoo a
afrefoo no daa no adi se w o nya firi Daddy Lumba n nwom tie mu na edidi so o yi:

Anigyeε sononko w o ne n nwom tie mu: Nnipa a me ne w o n dii nkitaho yi bi
adwenkyer e ne se, radio ne telefihyin setasan ahodo o a w o b o ne haelaefo no, ema ne tie
an aa ne hwe ye anika. W o kyere mu se, se w o t e Daddy Lumba nne an aa w o h w e no a, ema
w o nya anigyeε mmoroso. Ofrefoo bi mpo sii no pi se; se Daddy Lumba b o ε wa gu kase e te
so mpo a, ɔbeto efiri se ɔte ne n nwom a, na w o nhunu dee w o nya koraa.

N nwom no boa ma nnipa ye ahwεyie: Nsunsuansoo a atiefoo no bi daa no adi faa
Daddy Lumba dwom ‘Yene Wo Sere Kwa’ ho ne se ema w o hunu se εω se w o y e ahwεyie
pa ara efiri se nnipa ho ye hu. Baako mpo de foaa so se, se n nwom no besi ne tiri mu na ɔne
n’ayɔnkofo o na eredi nkomm o a ema ɔsuro se ɔbeka n’ahintasem akyer e w o n. Enam saa nti
ema ɔnim ne n nwom bebree no ara to.

Daddy Lumba n nwom no bi ma yehunu mmaa g yinabea. Bere a me ne
ɔdwontoni no dii nkitaho no, edaa adi se, ɔda mmaa mmienu ntam w o awo o nnidiso o mu
na na ɔsane nso ben ne maame pa ara, na ɛno ka ho ma ɔnya ɔd o sononko bi ma mmaa. W o

ne nnwom “Nyame Nhyira Mmaa ne Yenni Nse” mu no, ɔma yehunu dwumadie nwanwasoo a mmaa di de boa wiase abrabɔ. Sε εba nyinsen, awoɔ ne abateteε mu a mmaa na wɔdi akotene wɔ mu. ɔdwontoni no kyere anidie a εwo sε mmarima de ma mmaa. ɔda no adi wɔ saa dwom yi mu sε; “Mehunu sε barima bi regyegye ɔbaa bi a, εye a na εye me awerεhoɔ pa ara. Efiri sε barima deε wommu mmaa a, na εye me sε wonim nea woreye biara.” Adeε a 'Feminism' kyεrεkyεrε ne sε, mmaa ne mmarima nyinaa bεnya gyinapεn baako anaa mmaa ne mmarima gyinabεreε bεyeε pεpεεpε wɔ amanyɔsem mu, amammere ne ɔman mu sikasem ne adwadie mu. Daddy Lumba kyere sε, deε εma mmaa som bo ma no ne sε, ne gyinabεreε a ɔwɔ seesei no, ne maame ka ho. Ne nnwontoo ahyeaseε ne amannɔne a ɔtumi kɔɔεε no nyinaa gyina ne maame so. Eno nti sε ɔbarima bi ka ɔbaa hyε anaa ɔreyε no adeε a εnse a, na ɔnte aseε, enti ne dwom no bias sε. ‘Katakyie bebrebe yi nyinaa wo were afiri baabi a wofiri baεε anaa? ɔbaa yam na wodaa abosome nkron nti, sε wose wommu mmaa a εse wo ara’. Daddy Lumba nnwom mu yehunu sεdeε ɔpagya mmaa ma mpo wɔatumi akorɔn sene mmarima koraa.

Bio, ɔnam nnwontoo so tumi bobɔ mmaa honam akwaa ahodoɔ bi din. Ne nnwom binom mu ma no da nso koraa wɔ bere a εda ahoɔfε sononko a mmaa wɔ no adi.

Afutusem wɔ Daddy Lumba nnwom mu: Ne nnwom tu fo pa ara εfiri sε εfa nnipa abrabɔ mu nsem ho. Ekasa fa awoɔ, awareε, ayiyɔ ne mpo Akanfoɔ gyidie wɔ Onyankopɔn ne ahonhom nkaεε ho na abakɔsem nso ka ho bi. ɔfrefɔɔ bi asem ne sε: Daddy Lumba haelaefo nnwom bi te sε, “Ahemfo Kyiniε”, “Akwanoma”, “Yene Wo sere Kwa” no nyinaa kasa fa nnipa asetena mu nsem ho. Sε wotie ne nnwom asopa mu a, εte sε afutuo a yede ma asoremma pεpεεpε. ɔka sii so sε ɔnte aseε sε nnipa binom susu sε haelaefo yε wiase nnwom

nti, ɔmpε se wøbetie anaa wøn mma mpo betie εfiri se saa nnipa yi nyinaa nnim ade kεseε a wørehwere.

Daddy Lumba nnwom yε dede hunu kwa: ɔfrεføɔ bi nso asem nie; ɔno deε ɔnte nsεm a εwø Daddy Lumba nnwom mu no yie. Ɛnne a ɔde to ne nnwom ne n'ano a ɔmmue mma nsεm a εwø nnwom no mu mpue yie ma ɔnte nsεm a εwø nnwom no mu, εnam saa nti ɔnha ne ho mpo ntie ne nnwom na se mpo ɔtie a, εyε dede hunu bi ma no. ɔsane de toaa so se nnipa hwε deε εtua aniwa, na se ɔhwε sεdεε wabø ne tiri nwii te se ɔbaa a na ɔhunu se ene yen amammerε bø abira. Weinom ne nsεm bi a ɔde kyereε n'asenkaε no mu.

Daddy Lumba nnwom yε adwaman nnwom: Afreføɔ no bi nso kaa se; ne nnwom no mu nsεm binom wø hø a εnyε koraa se ɔkanni ba a ɔnim amammerε de n'ano bøka a ɔmfira no ntoma kakra koraa. Yεnya bi wø ne nnwom a εdidi soɔ yi mu : “Aben Wø Ha”, “Døkota Panεε”, “Ataa Nkwɑn”, “Tokrom”, “Bεdikø”. Nnwom ahodoø yi mu nsεm bi te se “Døkota reba o mmaa ntwe wøn ho” “Døkota ayi ne panεε deε mmaa ntwe wøn ho”.

4.4 Dwumadie no ho mpεnsempεnseμu mmoano

ɔfa yi mu, me dwumadie yi gyinaa Daddy Lumba ne Akan Haelaefø nnwom ahodoø a mede yεε mpεnsempεnseμu no so. Edaa botaeε ahodoø mmiensa a εyε, nsentitire a Daddy Lumba taa da no adi wø ne haelaefø nnwom bi mu. Kasasu ahodoø a Daddy Lumba nnwom no tumi de da nsentitire no bi adi ne nsunsuansoø a atiefoø nya firí Daddy Lumba nnwom no bi tie mu a Daddy Lumba de dii dwuma wø nnwom a mede yεε nhwehwεmu yi mu. Me sane nso daa kasasu ahodoø a εwø nnwom a ɔde dii dwuma wø ne nhwehwεmu no mu adi. Afei, mekyereε nsunsuansoø a atiefoø nya firí Daddy Lumba nnwom no tie.

CFA A CT3 SO NUM

AWIEEE

5.0 Nnianim

Dwumadie yi mu no, se yeyi Daddy Lumba Akan haelaefo nnwom yi mu anigyeε a yenya firi mu no to nkyεn a, yenya adesuadeε pii firi mu nso. Nnwom du a mede adi dwuma yi fa Akanfoɔ abrabɔ mu suahunu pii ho. Eboa nwomasua, amammerε, abakɔsem, asetena mu nsεm, suban pa, apɔmden, sikasem ntotoεε, adwumaden, abrabɔ mu suahunu ne ɔsom. Afei nso, mede nsusuiε ahodoɔ a megye di se εbεboa nkyirimma nso bεto dwa.

5.1 Mmoano

Dwumadie yi awieεε, εyε tɔfabɔ a εfa nsεm a εwɔwɔ afaafa nnan no nyinaa mu mfonin tiawa. Ofa biara ho tɔfabɔ na edidi soɔ yi:

Ofa a εdi kan no, medaa dwumadie no ani so adi.. Mekyerεε dwumadie yi nnyinasoo. Mesan nso de nhwehwεmu yi ho nsεmmisa ne ne botaeε too dwa. Mekyerεε mfasoɔ a εwɔ dwumadie yi mu ne ɔkwan a mefaa so nyaa nsεm de dii dwuma yi. Mede ɔhaw ahodoɔ a mehyiaa wɔ nhwehwεmu no nso too dwa. Mekyerεε deε nti a mefaa Daddy Lumba Akan haelaefo nnwom du yεε me nhwehwεmu no. Eno akyi, mekyerεε akwansideε ahodoɔ a mehyiaeε wɔ me nhwehwεmu yi mu. Afei nso, mekyerεε beaεε a dwumadie no kɔpem.

Ofa a εtɔ so mmieno no mu nso, mehwεε animdefoɔ binom nimdeε ne wɔn nsenkaεε wɔ kasadwini ahoroo ho. Afei nso mekaa biribi faa Akanfoɔ ho ne wɔn nnwom ahodoɔ no

bi a enne yi haelaefo abeka ho na dwumadie yi aye echo nhwehwemu. Bio, mekyeree kasasu ne kasasu ahoroo a etumi pue wo nnwom ahodoor mu. Mede haelaefo abakoseem ne echo mfasoo wiee ofa yi.

Ofa a eto so mmiensa mu no, mekyeree sedee medii dwuma yi. Mesan nso kaa Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) ho asem. Dees emaa mefaa Akan haelaefo nnwom abeka Akanfoor nnwom ahodoor no ho. Ne sedee kasasu a ewo mu no betwe adwene akoo nsentitire a Daddy Lumba haelaefo nnwom da no adi. Mesan nso kyere haelaefo nnwom ho mfasoo bi.

Ofa a eto so enan mu no, meyee dwumadie yi mpensemensemmu. Mogyinaa nhwehwemu no nsemmissa mmiensa no so de yee me dwumadie yi. Enonom botae na Daddy Lumba da no adi wo Akan Haelaefo nnwom mu, kasasu ben na eda adi wo mu? ne nsunsuansoo ben na ne nnwom de ba?

Ofa a eto so enum no mu no, bco dwumadie no nyinnaa tofa ne adwenekyer

5.2 *Dee mede too dwa no mmoano*

5.2.1 **Asemmissa a edi kan: Deen botae/nsentitire na Daddy Lumba taa da no adi wo ne haelaefo nnwom no bi mu?**

Daddy Lumba wo botae nti a odee too ne nnwom du a dwumadie yi ye echo nhwehwemu no. Eno na edidi sooyi: Nnipa su ye nnaadaa, nnipa abraboo ye kanko, nkuranhye ne awerehyemu, owuo ma mma ye agyanka, onipa mmekyene bo wo asase yi so, bohye a ewo awaree mu, abraboo mu anidasoo, batatuo ne adwumaden, odo mu hwammo, mmaa nkamfoor ne woon mudie.

5.2.2 Nhwehwemū yi ho asem̄misa a etɔ so mmienu: Kasasuo ahodoɔ bɛn na ewɔ

Daddy Lumba nnwom yi mu?

Kasasu a eda adi wɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom no bi mu boa ma nsentitire anaa botaeε no wie peye. Enam so twe atiefoɔ adwene ba nnwom no so.

Kasasu ahodoɔ a edaa adi wɔ Daddy Lumba haelaefo nnwom no bi mu ne deε edidi soɔ yi: abεbuo, abirabɔsem, adwene mu mfonin, kɔnsnante nnyegyeeε ntimu, ampe-mmuaε asem̄misa, asenka a ne nnyinasoo firi abakɔsem mu/tetekasa, asenka a ne nnyinasoo firi Twere kronkron mu , asiananmu, ntotohosem/asesesem, Efamamua, vawol nnyegyeeε ntimu, kasafem , kasakoa, mmrane, nkakuho, nsengorɔ, nteamudeε, ntimu, nnyinahɔma, ɔdwomfoɔ no tumidie a ewɔ atwere mu, ne Senipa.

5.2.3 Nhwehwemū yi ho asem̄misa a etɔ so mmiensa: Nsunsuansoo bɛn na Daddy

Lumba nnwom de ba?

Daddy Lumba nnwom tie nya nsunsuansoo wɔ atiefoɔ so esiane se nsem a ewɔ mu ma nnipa tumi kɔ anigyeε anaa awerhoo mu. Saa atenka yi ye adeε a eda adi ewɔ ne nnwom ahodoɔ mu. Saa nsunsuansoo yi bi ne se:

Anigyeε sononko wɔ ne nnwom tie mu, Nnwom no boa ma nnipa ye ahweyie,

Daddy Lumba nnwom no bi ma yehunu mmaa gyinabea, afutusem wɔ Daddy Lumba nnwom mu, Daddy Lumba nnwom ye dede hunu kwa, saa ara nso na atiefoɔ no binom hunu Daddy Lumba nnwom se eyε adwamannwom.

5.3 Nsusuiε

Ɛwɔ se Ghana kasahodoɔ akyerɛkyerɛfоɔ nkabom Kuo ne Asoeeɛ a wɔhwɛ Nwomasua so hye dwumadie a na eyɛ Nnwontɔɔ Amammerɛ ne Amanneeɛ (Cultural Festival) a bere bi na wɔde di dwuma wɔ sukuu ahodoɔ no mu no kena sèdee ɛbɛma asuafoɔ asua wɔn amammerɛ ne amanneɛ.

Megye di sε, ɛwɔ se akansie ahodoɔ pii nso kɔ so wɔ sukuu ahodoɔ mu fa Akan Haelaefo nnwom ho sèdee “MTN Stars of the Future” ahyɛ aseɛ no. Ɛbɛboa ahyɛ mmabunu a wɔwɔ pe pa se wɔbeto haelaefo nnwom daakye anya emu anigyeɛ ne mfasoo na ahyɛ wɔn nkuran.

Mesusu sε, ɛwɔ se aban ne asoeeɛ a εhwɛ nwomasua so no tumi buebue adesuabea, nnwomkorabea bebree na ama asuafoɔ akɔ hɔ akɔpɛ nimdee na ahyɛ wɔn nkuran ama amammerɛ ne amanneɛ akɔ so sèdee eɛɛ.

Mmara a εhyɛ sε, mma nkurɛfоɔ ne nnwontɔnfоɔ nyɛ nnwom ngu apaawa so gye se dwontwerɛni anaa dwontoni no ama no kwan no nso, ɛwɔ se aban hye mu kena. Eno bɛboa ama nnwom a ɛbɛba dwa so biara no ayɛ dee ete apɔ.

Bio, se ɛbɛyɛ a nnwom yi bɛtumi akɔ wiase afannan nyinnaa nti, ɛwɔ se aban hwɛ ma wɔtete nnwontofоɔ wɔ kwan sononko so na ama se yen man yi mu nnwom no kɔ adwa man so a, atumi ne amannɔne nnwom no asi akan.

Mesusu sε, ɛwɔ se aban hwɛ boa ma Akan Haelaefo nnwom yi wɔyɛ no sèdee Akyerɛkyerɛfоɔ Nteteɛbea (Colleges of Education) sua na wɔyɛ ho sɔhwɛ no. Se ɛba saa a, ɛbɛboa ama asuafoɔ adwene akɔ nnwom ahodoɔ sua so na aboa ahyɛ amammerɛ ne amanneɛ mu kena.

Kasasu ahodoɔ a yɛnɛ firi Akan Haelaefo nnwom mu no, se yɛde bɛka dee
asuafoɔ sua wɔ sukuu mu yɛ ɛho sɔhwɛ ho a, εbεboa ama akyerɛkyerɛfɔɔ ahyɛ wɔn
asuafoɔ ama wɔde adi dwuma wɔ wɔn kasa mu na aboa ama aka wɔn tirim

Nhwehwɛmu bɛtumi akɔ so afa Daddy Lumba nnwom ahodoɔ no mu
kasammrane ho.



MMOA NWOMA

- Adams, T. M. ne Fuller, T. M (2006). *The Words have changed but the Ideology still remains the same: Misogyny Lyrics in Rap Music.* Retrieved March 23, 2011 from <http://www.jstor.org/stable/40034353>
- Addotey-Addo E. P. (2001). African Philosophical Thought and Wise Saying. Retrival on 24th February, 2010. From www.authorsden.com
- Adjei, G. (2011). *The Conceopt of Rites of Passage in some Ethnic groups of Africca.* Unpublished M.Phil thesis. U.E.W
- Adjei, K. G. (2011). *African Music in Perspective: Introduction to African Music and Dance.* Self-Published: Accra.
- Adjei, P. (2014). *Efiri Tete.* Akan Customs and Institutions, Oral and Written Literature. Kumasi, Juba Publications.
- Adomako-Ampofo, A. ne Asiedu, A. (2012). Changing representations of Women in Ghanaian Popular Music: Marrying research and advocacy. In *Current Sociology.* Vol. 60 (2) (pp. 258-279).
- Adomako-Ampofo, A. ne Boateng, J. (2007). 'Multiple Meanings of Manhood among Boys in Ghana. In Shefer, K. et. Al. (eds). *From Boys to Men.* Cape Town. UCT Press.
- Adum-Attah, K. (1997). *Nana Ampadu the Highlife Legend.* Masters thesis, University of Cape Coast, Cape Coast. Unpublished.
- Agordor, A. A. (1994). *Studies in African Music.* Ho, Ghana: New Age Publication.

Agovi, K. (1989). *The Political Relevance of Ghanaian Highlife since 1957*. Paper Presented at 4th International Conference of the International Association for the Study of Popular Music, Accra.

Agovi, K. (1995). *A King is not above insult; the politics of good Governance in Nzeman Awudwene Festivals Songs* in Furness, G and Gunner, L. (eds) *Power, Marginality and African Oral Literature* (pp 47-61). New York: Cambridge Press.

Agyekum, K. (2007). *Introduction to Literature*. 2nd Edition Accra: Media Design.

Agyekum, K. (2011). *Akan Kasadwini*. Accra: Dwumfuor Publication Akropong Akuapem.

Agyekum, K. (2013). *Introduction to Literature*. 3rd Edition Accra: Adwinsa Publication.

Agyemang, B. (2003) *Mpanin Ahyia* (Akan kasadwini) U.E.W. Unpublished.

Agyemang, F. (1988). *Amu the African*. Accra Asempa Publishers.

Angmor, C. (1989). *Contemporary Literature in Ghana 1911-1978. A Critical Evaluation*: Accra Woeli Printing Press

Annan, E. J. O. (2011). The Stylistic and Social Dimension of Popular Band Music and Indigenous Knowledge Systems in Ghana. Paper presented at Frestschrift in Honour of Emeritus Prof JHK Nketia on the 23rd-24th September, 2011 at the Institute of African Studies, University of Ghana

Asante, C. Asenso, O. & Hope, P. A. (2004). *Twi Adesua Nhoma (Akuapem)*. Accra: Damas Educational Service Limited.

Asiamah, S. D. (1977). *Abɔfo: A Study of Akan Hunters' Music*. Ph.D. dissertation, Wesleyan University, Middle town.

- Azasu & Geraldo (2005). *Mastering Literary Criticism*. Accra; Yamens publishing.
- Azasu, K & Geraldo, P. (2004). *Aspects of African Poetry*. Accra: Yamens Printing Press.
- Bediako, K. (2008). *Scripture as the Hermeneutic of Culture and Tradition. Journal of African Christian Thought*, Vol.4.No.1. Unpublished ACI Lecture handout.
- Bender, W. (1998). *Sweet Mother*. Chicago. University Press
- Berko E. O. (2005). *Creative Processes in Akan Musical Cultures: Innovation Within Tradition*. P.hd Dissertation: University of Pittsburgh
- Birikorang, B. (2012). *Kasasu Ahorow a eda adi wɔ Kwadwo Antwi ne Twi Haelaefo Nnwom no bi mu*. UEW Thesis Unpublished.
- Boahen, A. (1999). *Comprehensive Notes on Ghanaian Language and Culture (Akan) for Teacher Training Colleges and Advance Learners*. Unpublished.
- Brempong, O. (2000). *Liberation in Highlife Songs in Research Review New Series 16.1: 39-57*. Legon. Institute of African studies
- Brobbey, A. (2003) *Tete Ka Asom. (Akan Oral literature for Senior High Schools)* Kumasi. A. K. Publications.
- Brown, P (2002). Everyone has to lie in Tzeltal. In Blum-Kulka, S. and Snow, C (ed) *Talking to adult. The contribution of multiparty discourse to language acquisition*. Lawrence Erlbaum Associate Mahwah, NJ 241-75.
- Chernoff, John M. (1985). *Africa Come Back: The Popular Music of West Africa*. Repercussions: A Celebration of African-American Music. Ed. Geoffrey Haydon and Dennis Marks. London: Century Publishing.
- Collins, J. (1978). *Sixty Years of West African Popular Music*. West Africa No. 3196
- Collins, J. (1986). *E. T. Mensah: King of Highlife*. London. Off Record Press.

- Collins, J. (1996). *West Africa Pop Roots*. Philadelphia. Temple University Press.
- Collins, J. (2003). Ghanaian Women enter into Popular Entertainment. Foluke O. M (ed) *Humanities Review Journal 3: 1-10.*
- Coplan, D. (1978). Go to my Town Cape Coast! The Social History of Ghanaian Highlife *Eight Urban Musical Cultures, ed, Bruno Nettl*. Urbana. University of Illinois Press.
- Dadson, N (1996). *We the Artist of Ghana*. Accra. University of Ghana.
- Darkwa, A. (1974). *The New Musical Tradition in Ghana*. Unpublished Ph.D. dissertation. Middletown: Wesleyan University.
- Dink J. (2011). *Hubb Pages San-Francisco California, America*.
- Dolphyne, F. A. (2006). *The Akan (Twi-Fante) Language, its sound systems and Tonal Structure*. Accra: Woeli Publishing Services.
- Elking, A.P. (1954). *Arthem land Music* OCEANIA, 25
- Euba, A. (1975). African Traditional Music as a Contemplative Art, *Notes on Education and Research in African Music*, No.2, Institute of African Studies. Accra: University of Ghana Legon.
- Finnegan, R. (1970). *Oral Literature in Africa*. Oxford. Oxford University Press
- Finnegan, R. (1992). *Oral Poetry. Its nature and significance and social context*. Bloomington: Indiana University Press.
- Folbre, N. (2001). *The Invisible Heart: Economic and Family Values*. New York: The New Press.
- Ghana Statistical Service (2002). *Ghana Population census 2000*.

- Godsey, L. D. (1980). *The Use of Xylophone in the Funeral Ceremony of the Birifor of Northwest Ghana*. Unpublished Ph.D dissertation Los Angeles. University of California.
- Gorden, J. B. (1999). *Fiction: An Introduction to Short Story*. Illinois NTC Contemporary, Publishing Group Inc.
- Greenberg, J. G (1963). Languages of Africa, The Hague p.8
- Gyekye-Aboagye J. (1974). *Abrabɔ mu Anwonsem*. Accra: Ghana Publication.
- Jones, A. M. (1959). *Studies in African Music*. London. Oxford University press.\
- Kaplan, M. (2002). *Employing Proverbs to explore intergenerational relations across cultures in Madeteririan*. London. Oxford University press
- Kirkegaard A. (2002). *Introduction*. In Mai P & Annemette K (eds) *Playing with Identities in Contemporary Music in Africa* (pp. 1-10). Elanders Gotab: Stockholm.
- Kofi Opoku Asare (1999). *Hearing and Keeping Akan Poverbs*. Voume 2 African Proverbs Series.
- Krampah, E.D.K (1978). *Helping with Literature*. Tema: Ghana Publishing Limited.
- Krampah, E.D.K (1992). *MfantseKodzisemho Adzesua*. Accra: Bureau of Ghana Languages
- Kyere, A. (2012). *A Comparative Study of the lives and works of Selected Ghanaian Female Musicians from 1980-2010*. A Thesis Submitted to University of Ghana, Legon. Unpublished.
- Magill R. A. (2004). *Motor Learning and Control Concept and Application*. (7th. ed). Boson, M.A: McGraw Hill.

- Mbiti, J. S. (1970). *Christianity and Traditional Religions in Africa*. International Review Missions. Vol. Lix. No. 236. October, 1970.
- Mbiti, J. S. (1975). *The Prayers of African Religion*. New York. Maryknoll, Orbis Books.
- Mensah, E. T. (1996). *King of Highlife*. Ghana. Anansesem Publications.
- mith, M. (2008). The effect of a Single Music Relaxation Session on State Anxiety Levels of Adults in a Workplace Environment. *The Australian Journal of Music Therapy*, 19, 50-52.
- Nettl, B. (1981). *The Western Impact on World Music*. New York, Schirmer Books.
- Nketia, J.H.K. (1955). Birth, Puberty Death In: *Christian Council of Gold Coast Conference on Christianity and Culture*, Accra. May 2nd – 6th 1955, Christian Council of Gold Coast.
- Nketia, J.H.K. (1955). *Funeral Dirges of the Akan People*. Accra. University of Ghana Legon.
- Nketia, J.H.K. (1962). *African Music inGhana: A survey of Traditional Forms*. Accra. Longman.
- Nketia, J.H.K. (1963). *Drumming in Akan Communities of Ghana*. London. Thomas Nelson & Sons Ltd.
- Nketia, J.H.K. (1963). *Folk Songs of Ghana*. London: Oxford University Press.
- Nketia, J.H.K. (1975). *Music of Africa*. London: Victor Gollancz.
- Okpewho, I. (1992). *Africa oral literature, Background, character continuity* Bloomington: Indiana University press.
- Opoku, A. K. (1999) African Tradition, Proverb and Sankofa. Forming Art Present and Future.

- Osam, E. K. (2005). *Introduction to the structure of Akans: Its verbal and multi-verbal system*. Accra: Combert Publication. Prempeh,
- Prempeh, A. (2012) *Akanfoɔ Amammere ne Akan Kasadwini*. For Senior High Schools. Kumasi. Premesco Publication.
- Quan-Baffour, P. K. (2009). “*Ritual songs for girls’ nubility rites at Bono Takyiman, Ghana.*” Muziki, 6:1:34-46. Accessed on the 7th September, 2011 from <http://www.tandfonline.com/loi/rmuz20>.
- Rattray, R. (1972). *Art and Religion in Ashante*. London: Oxford University Press.
- Saighoe, A. K (1977). *Traditional African Music as Performed by Black Americans*. Master’s thesis, University of Maryland, College Park: Unpublished
- Sarpong, P. (1974). *Ghana in Retrospect. Some Aspects of Ghanaian Culture*. Tema-Ghana. Ghana Publishing Corporation.
- Sarpong, P. K. (2002). *Peoples Differ: An approach to inculturation in Evangelisation*. Legon-Accra: Sub-Saharan Publishers.
- Savage, J. (2008). *The Passion of music and culture*. Accra Adwinsa publications Ltd.
- Seavoy, Mary H. (1982). *The Sisala Xylophone Tradition*. Ph.D. dissertation. Los Angeles. University of California.
- Spielberger, C.D. (1983). *Manual for the State Trait Anxiety Inventory*. Palo Alto C.A: Consulting Psychologist Press.
- Sporer, S and Schwandt, B (2006). *Paraverbal Indicator of Deception. A Meta-analytic Synthesis*. Applied Cognitive Psychology 20: 421-466.
- Steward, G. (1992). *Breakout: Profiles in African Rhythm*. Chicago. Chicago University Press.

- Stewart, J. (1992). *African Proverb and Wisdom*. London: Carol Publishers.
- Strumpf, M. (1975). *Ghanaian Xylophone Studies*. Notes on Educational and Research in African Music. No. 2, Institute of African Studies, Accra. University of Ghana.
- Turkson, A. R. (1973). *Effutu Asafo Music: A Study of a Traditional Music Style of Ghana*. Ph.D. Dissertation Northwestern University.
- Vambe, M. T. (2011). Popular Songs and Social Realities in Post-Independence Zimbabwe. *In African Studies Review*, Volume 43, Number 2.
- Van der Geest, Sjaak; Asante-Darko, Nimrod K. (1982). "The Political Meaning of Highlife Songs in Ghana. *African Studies Review*, 25(1): 27-35
- Vidzreku, K. P. (2002). *Organisation of traditional Religious music among the people of Dzodze-Penyi in the Ketu district of the Volta Region*. Unpublished M.Phil thesis, Institute of African Studies, University of Ghana: Legon.
- Walton, D (1993). Types of Dialogue, Dialectical Shift and Fallacies. *Informal logic*, XIV, 2-3, 92-104.
- Waterman, C. (2002). Big Man, Black President, Masked One: Models of Celebrity Self Yoruba Music in Nigeria. In Mai P and Annemette K (eds) *Playing with Identities in Contemporary Music in Africa* (pp.19-34) Elander Gotab: Stockholm.
- Yankah, K. (1989). *Proverb in Context of African Rhetoric. The Theory of Proverb Praxis*. Paris: New Peter Lang Inc.

NKEKAHO I

Nsɛmmisa Akwankyerɛ (Interview Guide) a ɛboaa Ḍtwerɛfɔɔ no wɔ Nhwehwɛmu yi mu.

1. Wo din de sɛn?
2. W'awofoɔ din de sɛn?
3. Ehe na wofiri?
4. Ehefa na yewoo woɔ?
5. Wo nuanom yε sɛn na wotɔ so sɛn?
6. Kyerɛ wo sukuukɔ ne gyinapen a wokɔduruuie mu tiawa.
7. Kyerɛ kwan a wofaa so bεyεe nnwontoni mu tiawa.
8. Nnwontofɔɔ bɛn na wɔboaa wo anaa εnam wɔn mmoa so na woaduru saa dibere yi?
9. Nnwontɔɔ no yε adam akyεdee a wonya firi w'awofoɔ anaa w'abusuafoɔ binom hɔ
10. Wosuaa nnwontɔɔ no firii nnwontofɔɔ binom hɔ?
11. Adɛn nti na woyεe sε wode nnwontɔɔ bεyε w'adwuma?
12. Berɛ a woyεe w'adwene sε wobεyε nnwontoni no, wohiyaa akwansidee bi firii w'awofoɔ anaa w'abusuafoɔ binom hɔ?
13. Deɛn na εhyεe wo nkuran maa wohyεe nnwontokuo a εde Lumba Brothers' ase?
14. Nnipa bɛn na wode wɔn hyεe aseε?
15. Ansa na worebεhyε Lumba Brothers ase no na woadi kan ne nnwontokuo bi adi dwuma pεn?
16. Kwan bɛn na wofaa so nyaa mfidie a yεde bɔ nnwom no?
17. Ekwani bɛn na wofaa so de wo ho hyεe nnwom a yεde gu apaawa so mu.
18. Nnwom a wodii kan hyεyεe no din bɛn na wode too so?

19. Nnwom ahodoɔ sen na woatumi de agu apaawa so?
20. Nnwom no nyinaa dee ɛwɔ he na emaa wogye din pa ara?
21. Nnwom no dee ɛwɔ hen na w'ani gye ho pa ara na dən nti a?
22. Kwan bən na wofa so nya asentitire anaa botaeɛ a wode to wo nnwom no so?
23. Nhyehyɛɛ foforɔ bən na wode aba haelaefo nnwom mu?
24. Nnwontofoo bən na wəsuaa wən nnwontoo firii wo hɔ?
25. Aman ahodoɔ bən na woatumi adi dwuma wɔ so de besi enne?
26. Kwan bən so na Ghanafoɔ agye wo nnwom ato mu, na afei aboa ama nnwontoo atu mpɔn?
27. Deen na wobɛka afa nnwom ahodoɔ a nnwontofoo to no enne yi ho?
28. Sen na wohunu haelaefo seesei?
29. Sen na wodi wo dwuma sɛ nnwontoni seesei?
30. Sen na atiefoo si hunu Daddy Lumba nnwom?
31. Sɛ atiefoo tie Daddy Lumba nnwom a, botaeɛ ne asuadeɛ bən na wɔnya firi mu?
32. Mmoa bən na wən a wɔtən nnwom nya firi wən dwumadie mu?
33. Sen na nnipa hunu Daddy Lumba nnwom enne ne daakye?

NKEKAHO II

Nnwom Ahodoɔ bi a Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) atumi de agu Apaawa so a
Otwerɛfɔɔ no yii mu bi de yee ne Nhwehwɛmu yi.

1. Odoyewu to wo bo
2. Ogyebɔsoɔ, Wagye abɔsoɔ
3. Enkye nkye wo n'afe
4. Oponohini me
5. Meredwene me ho o!
6. Aban nsa aka wo
7. Manya wo nko ara,
8. Eyɛ me dɛ, eyɛ me dɛ dodo o!
9. Yene wo sere kwa, yenno wo
10. Kohye po
11. Woye kwa
12. Nom nsuo twɛn ɔpɛ
13. Me mpaebɔ yi
14. Yenka ntam
15. Se mmere no bɛso a,
16. Odɔ mensu
17. Menya mpo
18. 111666
19. A plus
20. Yereyɛ aka akwamtuom

21. Aben wɔ ha
22. Adaka tea
23. Agenda
24. Agya bi wu a, Agya bi tease
25. Ahenfo kyiniie
26. Ahenkye
27. Akoma da akoma so
28. Akwanoma
29. Ama Esah
30. Amansan nyinaa nto nnwom
31. Anadwo ye de ft. Sarkodie
32. Angel
33. Anidasoo wɔ hɔ ma obiara
34. Ante Ataa
35. Asante Nkae
36. Asee hɔ ft. Borax
37. Ataa Nkwan
38. Aware pa ye anibere
39. Awisia afoforo
40. Aye huhuuhu
41. B.Power
42. Baabiara ne ha
43. Back for good

44. Biribi gyegye wo
45. Matɔ ɔdɔ mu
46. Mmerɛ pa bɛba
47. Bubra
48. Children of the future
49. Daadaa yɛte no daa
50. Dada kae me
51. Meresu a, momma me nsu
52. Daddy pay all
53. Dangerous
54. Didi k ft. Samini & Bandez
55. Doctor Panee
56. Dɔfo pa
57. Ebɛbɔ afa wo tiri mu
58. Ehyɛ obi yam
59. Mmefɛ me nkɔgyae me o!
60. Mmerɛ no beso a,
61. Mmerɛ pa bɛba
62. Mmaa monsɔre
63. Anim a yede di hia, enyɛ no ara na yede di sika.
64. Enti sɛ adeɛ ankye me a,
65. Enyɛ Nyame den
66. Esi so

67. Se menyawo a, te se manya Nana Nyame
68. Yemfa odo o!
69. Eye odo nko ara.
70. Eye odo nti a,
71. Fa me ye nea odo pe nyinaa
72. Fakye
73. Give and take
74. Give peace a chance
75. Gold digger
76. Heaven
77. Hwan na otene
78. Hye wo ho den
79. Medo w'ase, bebree
80. Job ye dinn.
81. Ma obi mfa nkɔ
82. Matɔ odo mu o,
83. M'akoma
84. M'akoma mu tɔfe
85. Makra mo
86. Meyɛ m'ahyedee
87. Medo no o,
88. Medo wo sedee wodɔ me.
89. Me nsɛe da

90. N.P.P. Campain song
91. Nana Awuo
92. Menom nsuo atwɛn ɔpɛ
93. Obi ato me so boo
94. Odɔ bɛba na m'awu
95. Odɔ bewu deeɛ, Eno wu. ft. Borax
96. Okukuseku
97. Osɔɔ me mu, osɔɔ me nsa
98. P. O.P
99. Pake, pake, pake
100. Pony
101. Saa na εyε wo
102. Sɛmanhyia
103. Sɛ sumiiɛ kasa a,
104. Sesɛɛ wo se
105. Sika
106. Taaso Eburu
107. Theresa
108. Tokurom
109. A woman strong and powerful.
110. Twi me
111. Wo ara wobɛda
112. Womaa me suiɛ o, baby

113. Wo nko ara
114. Se wose kete a εye a bae mu
115. Wobedi sika, wobeda Gee
116. Woda a, ento wo pono mu.
117. Wo ho kyere
118. Wokaekae me
119. Wo nti
120. Yeate abre
121. Yereye aka akwantuo mu
122. Yekurakura mu o,
123. Odø ye owuo
124. Yenka ntam
125. Odøei! yenni nse
126. Yesu ka yen ho
127. Ayeforɔ
128. Daddy Lumba se ɔssee da
129. Didi kɔ
130. Anim a yede gye sika
131. Odø wakyε o,
132. Amma Saa
133. Mesom Jesus
134. My Lord is able
135. Me ne ɔdø na εbekɔ

136. Ku me preko

137. Nyame Nyira Mmaa



NKEKAHO III

Nnwom Ahodoa a Otwerəfō no de yee ne Nhwehwemū

1. YENE WO SERE KWA

Yene wo sere kwa,

Yennō wo

Yene wo sere kwa o

Yennō wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo ei!

5

Yene wo sere kwa o

Yennō wo.

Yene wo sere kwa,

Yennō wo

Yene wo sere kwa o

10

Yennō wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennō wo.

Yene wo sere kwa,

15

Yennō wo.

Yene wo sere kwa o

Yennō wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

20

Yennɔ wo.

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

25

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

30

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

35

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo ei!

40

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

Oo! Ḍhene ei!

Nti ne bebrebe yi

Nti ne nsammrane yi

45

Nti ne bebrebe yi

Nti ne nsammrane yi

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

Yene wo sere kwa o

50

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

Yene wo sere kwa,

55

Yennɔ wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

60

Yennɔ wo.

Kɔsi kurom ει!

Dee mmaa ani agyeε

Ɛba saa mmaprima ani twa

Yene wo sere kwa,	65
Yennɔ wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo	
Susu ma nnipa su nnadaa wo	
Yene wo sere kwa o	70
Yennɔ wo.	
Yene wo sere kwa,	
Yennɔ wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo	75
Susu ma nnipa su nnadaa wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo.	
Yene wo sere kwa,	
Yennɔ wo	80
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo	
Susu ma nnipa su nnadaa wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo.	85

Yene wo sere kwa,	
Yennɔ wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo	
Susu ma nnipa su nnadaa wo	90
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo.	
Yene wo sere kwa,	
Yennɔ wo	
Yene wo sere kwa o	95
Yennɔ wo	
Susu ma nnipa su nnadaa wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo.	
Yene wo sere kwa,	100
Yennɔ wo	
Yene wo sere kwa o	
Yennɔ wo	
Susu ma nnipa su nnadaa wo	
Yene wo sere kwa o	105
Yennɔ wo.	
Yene wo sere kwa,	
Yennɔ wo	

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

110

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

115

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

120

Yene wo sere kwa,

Yennɔ wo

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo

Susu ma nnipa su nnadaa wo

125

Yene wo sere kwa o

Yennɔ wo.

2. AHEMFO KYINIIΣ

Yereba wiase yeamma no da koro nti,

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Yereba wiase yeamma no da koro ao!

5

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Ebi bækø agya bi o.

Ebi bækø agya bi o.

10

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi bækø agya bi o ah!

15

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Oburumankoma ei!

Odapagyan ei!

20

Daddy ei!

Osono akyiri nni aboa biara

Ao! Nana aa!

Osono akyiri nni aboa biara

Oburumankoma ei!

25

Oburumankoma

Odapagyan

Ao! Nana

Osono akyiri nni aboa biara

Esono sika na esono ɔmama

30

Na esono ɔmama

Na esono ɔmama

Na esono ɔmama

Na esono ɔmama

Esono sika na esono ɔmama

35

Na esono ɔmama

Yereba wiase yeamma no da koro nti,

Ebi bɛkɔ agya bi o.

sono ɔmama

Na esono ɔmama

40

Na esono ɔmama

Na esono ɔmama

Yereba wiase yeamma no da koro nti,

Enyε den ara

Ebi bækø agya bi o. 45

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Yereba wiase yeamma no da koro nti a,

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

Yereba wiase yeamma no da koro nti a,

Ebi bækø agya bi o.

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi o!

50

Ebi bækø agya bi a Papa ei

Ebi bækø agya bi o

Ahemfo kyiniiε ei!

Ebi deda bi akyi aa!

Ebi bækø agya bi o

55

Ahemfo kyiniiε ei!

Oburumankoma ei!

Oburumankoma

Odapagyan ei!

Ososo akyiri nni aboa biara

60

65

Osongo akyiri nni aboa biara

Oburumankoma ei!

Oburumankoma

Odapagyan o Nana!

Osongo akyiri nni aboa biara

70

Esono sika na esono omama

Na esono omama

Na esono omama

Obiara wo baabi a odi n'akesesem

Borono a eyε a na osoa n'ahenkye

75

Etra ba dwam a, eyε a, na ayε hu ao!

Ahemfo kyiniis

Eyε a na ebi deba bi akyi

Eii! Otumfo o Nana ei!

Nana Osree Tutu

80

Ohoofefoo a oda dodo mu

Kasa Nana kasa na wo mma retie wo a

Ma wo homene so na Asanteman tae wakyi a,

Dwom yi Daddy wama yεahunu pefee se;

Ebi deda bi akyi.

85

Yereba wiase yeamma no da koro nti	
Ebi bəkə agya bi	
Ahemfo kyiniie ei!	
Ebi deda bi akyi	
Yereba wiase yeamma no da koro nti	90
Ebi bəkə agya bi	
Ahemfo kyiniie ei!	
Ebi deda bi akyi	
Ebi bəkə agya bi oo!	
Ebi bəkə agya bi oa!	95
Ahemfo kyiniie ei!	
Ebi deda bi akyi	
Ebi bəkə agya bi oa!	
Ebi bəkə agya bi oo!	
Ahemfo kyiniie ei!	100
Ebi deda bi akyi	

3. Anidasoo wə hə ma obiara

Anidasoo wə hə ma obiara

Anidasoo wə hə ma obiara

Anidasoo wə hə ma obiara

Yee ye ei!

Hia wo enwu o, me nuabaa

5

Hia wo enwu o, ɔkatakyie

Obiara mfa bi ntu ne ho fo sɛ;

Adeda abɔ̄nten nso tumi bɛyɛ yie o

Obiara nso bɛyɛ yie ei!

Anidasoo wɔ̄ hɔ̄ ma obiara.

10

Obiara mfa bi ntu ne ho fo sɛ;

Adeda abɔ̄nten nso tumi bɛyɛ yie o

Obiara nso bɛyɛ yie ei!

Anidasoo wɔ̄ hɔ̄ ma obiara.

Anidasoo wɔ̄ hɔ̄ ma obiara

15

Anidasoo wɔ̄ hɔ̄ ma obiara

Obi nnim dee ɔbɛhwɛ obi nti,

Sɛ wohunu ohiani a, ma no nyɛ wo dɛ o!

Obra tumi di adaneadane bere biara

Daddy ei!

20

Nti mehunu ohiani biara a mebu no o,

Ne ho aprapra nso dee mempe.

Daddy ei!

Obiara nso bɛyɛ yie ee!

Anidasoo wɔ̄ hɔ̄ ma obiara.

25

Nti mehunu ohiani biara a mebu no o,

Ne ho aprapra nso dee mempe.

Obiara nso bεye yie ee!

Anidasoɔ wɔ hɔ ma obiara.

Saa nnwom yi εkɔ ma me nnamfonom a

30

Wɔtɔn nneema wɔ Nkan kwan ho nyinaa na.

Nyame Nyira mo.

Yεwoo wo na εnyε sei na na woteε nti,

Hwε nea wanyini aduru no a,

Εye mfatoho kεsε ma wo ao!

35

Εmoo se ɔpε nsu dodoɔ

Nanso yedua no mpoano a εnsø o

Nanso yedua no mpoano a εnyε yie

Bere no nsoeε a, yεnkɔ o

Daasebere ei!

40

Sε εye adeε a yεn dee wɔ mu dee a,

Yεn nsa bεka ansa na yεafiri wiase mu o!

Brakatu!

Yεte ase nko ara dee

Anidasoɔ wɔ hɔ ma obiara.

45

Mekae sε mmɔfrase mu

Sε medidi o, mɛda o,

Me yareε o, me sukuu korɔ mu o!

Na ne nyinaa gyina wo so nko ara

ɛmaa mekaa ntam sε;

50

Me nyini a mεyε dee metumi biara

Sε dee wo bεto ne bo ase o!

ɛfiri sε Maame wabre o!

Ama Saa ei! Ama Saaei!

Ama Saa ei! Ama Saaei!

55

Ama Saa ei! Ama Saaei!

Ama Saa ei! Ama Saaei!

Nso εnne me na maka akwantuo mu a,

Sika nti yeafa me nnɔnnnum yi a,

Makyekyere nso mennya soafoc a,

60

Obaakofo ei! merebre o!

Nso mekae w'amanneε a wodie nti

Awo ei! megu so ara mereko o,

Mete ase nko ara dee

Anidasoc wɔ hɔ ma obiara

65

Awo nsu oo!

Awo Yaa ei! Mensu bio a,

Ode ade ma ei!

Maame ei! pepa w'anim nisuo wae!

65

Merebepapa ohia ntoma yi agu o!

Sε wowɔ gyidie deε bɔ mu ma yɛnka sε;

Ao! Afe wei deε εbεyε yie pa ara

Merebepa ohia ntoma yi agu nti

Me nua ohianiwaa bɔm ma yɛnka sε;

70

Ao! Afe wei deε εbεyε yie pa ara

Anidasɔɔ wɔ hɔ ma wo oo

Francis Gyamfi ei!

Anidasɔɔ wɔ hɔ ma wo oo

Akwasi Amankwaa ei!

75

Oboadwo ei mensu bio wate

Mεyε yie a me were remfiri wo aa!

Momfa m'abrabo nyε susudua o

Yii mmɔfra aa!

Εfii sε batakwan yε akyewakyew

80

Mm! Mmerε na mesrε nanka madi

Nti εnne me nsa kɔ m'ano a

Na εfiri Awurade o!

Lumba ei!

Obiara nso bεyε yie 85

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

Me nua baa ma monsu bio a

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

Ao! Tuffoo abrabo o

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

90

Me nua Pɔmaa wo ne Frimpɔmaa o!

Anidasoo wɔ hɔ ma obiara

4. Agya bi wu a, agya bi te ase.

Ɛyε a na morekekε sε;

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa

ɔmanfoɔ mo asem nie

Wɔse agya bi wu a, agya bi te ase ampa

Yee ɔdede montie

5

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa

Agya bi wu a, agya bi te ase a,

Agya bi te ase a ampa, monkyerε me.

Ɛyε a na morekekε sε,

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa

10

ɔmanfoɔ mo asem ni

Wɔse agya bi wu a,

Agya bi te ase ampa

Yee monye din na montie

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa

15

Agya bi wu a, agya bi te ase a,

Agya bi te ase a, monkyere me.

Me ara na me ni awu a,

Agyanka eei !

Me ara na me se awu a,

20

Agyanka eei!

A Mansa awu a,

Enne maye agyanka ba

Madane abusuapanin amonamono

Agyanka eei!

25

Ena te ase na ɔsom abusua o!

Na eyε m'adwnene sε;

Abusua bεte n'ani ahwε mma yi nnε.

Nso ena akɔwu ama adi ayε me a,

Afei na magye adi sε;

30

Ohene ba ne nea ne papa te ase

Enne maye abusua kraman

Sε mosoa a, mebua da

Sapɔfunu yεfrε me da hia da

Eno awu o! 35

Maame awu o!

Obaatampa na ɛrekorɔ no.

Maa Saa ama meredi awerehoo nne

Enti Ekoɔna abusua ei!

Ekoɔna abusua ei!

40

Mose; Agya bi wu a, agya bi te ase a,

Koo ne koo ba a monkyere me

Oo agyanka ei! Monkyere me.

Monkyere me se mewɔ abususafoɔ

Monkyere me se εna de me gyaa mo

45

Monkyere me se mefirii abusua mu a

Monkyere me se Ama de me gyaa mo o!

Monkyere me ε!

Agya bi wu a, agya bi te ase ampa a

Monkyere me ε!

50

Bra bεtu w'amantem nsa yi

Na fa wo ntoma bεbɔ me deε ano ε

Nea worefa mu yi, mafa mu dadaada

Mese Maame afe da ni

Ama Takyiman kɔ yi yen ani nna o

55

Nti ma memfa duku mmɔ wo yam

Kwadwo!

Fidie kyere aboa a, εω sədeε osu

Εgyae no a, osu sononko

Nnipa suban dane te sε afenhyiaboa

60

Maame wuiε na mahu

Yεse ɔnam a εnyε yie yi

Kwadwo Fosu akyitaafoo

Ama kɔ do ama ofie ada mpan

Ama wiase bækæ woi

65

Mese ɔnam a εnyε yie yi

Ama Saa ei!

Agya bi wu a, agya bi te ase a,

Maame awu o

Monkyere me ε!

70

Ao!

Agyanka a ei!

Monkyere me ε!

Monkyere me sε mewɔ abususafooo

Monkyere me sε εna de me gyaa mo

75

Monkyere me sε mefirii abusua mu a

Monkyere me sε Ama de me gyaa mo o!

Monkyere me ε!

Agya bi wu a, agya bi te ase a,
Agya bi wu a, agya bi te ase a, 80
Agya bi wu a, agya bi te ase ampa
Agya bi te ase a,
Monkyere me.

5. Adaka Teaa.

Wasi frømm sε nhwiren
Wonam a worekyerεkyerε wo ho aa!
Awia bεbø ama wabutu a,
Wayε frømfrøm sε nhwiren a,
Wonam a, worekyerεkyerε wo ho aa! 5
Da bi bεba ama wahye a o!
Odasani ei!
Nti wonim sε wobεkyene bo a,
Wagye asaase akenten so aa!
Barima ato wo ne mpoatwa yi 10
Onua mføtee ne wo me nua o
Kø na køyε wo ho adwuma aa!
Wosøre a, bεgye wokakae finsofi
Mese mekyiri wei, kyiri wei, metan wei
onua yεmfα nkøsi hwee aa! 15
Ne nyinnaa yεde owuo ka oo!

Sε Metusala nyiniie nyiniie nyiniie a ei!

Nyiniie nyiniie na sε wankyere ɔboø dea aa!

Nyansafoø mfa ntu yεn ho fo aa!

Ebεye kakra na mede me nsa agu me bo aa! 20

Charles ei! M'awieεε a na εrekorø no a

Yiee! Me so nni mfasoø biara

Yaanom ei!

Nso nkø nso mu

Døteε nkø døteε mu 25

Kwabena Fosu se merekø maagya wo o!

Wo dabere mu ne adaka tea.

Adaka teaa ei!

Obiara nkwti no a oo!

Adaka teaa aa! 30

Nti nyansafoø nsua ε!

Momma yemfa ɔdø

Na onipa ammedi kyere bi oo!

Mm! Adaka teaa ei!

Adaka teaa ei! 35

Nyε adeε a obiara bεtwa ti no ao!

Adaka teaa ei!

Ei! nya ɔdɔ o!

Momma yemfa ɔdɔ

Onipa ammədi kyere bi o!

40

Enne a merekɔ fie a!

Abusua regye me awaawaatu no

Tina ei! me wuo akyi no a!

Enne a merekɔ fie a!

Abusua regye me awaawaatu no

45

Tina ei! me wuo akyi yi a!

Ɛba sɛ merekɔsra abusuafɔɔ yi a,

Wənom hunu me a,

Obiara bədwane o!

Na yækɔyi me so apaɛɛ sɛ;

50

Osaman aba fie.

Obaatanpa a medɔ me mma oo!

Mentumi nkɔsra me mma yi da.

Wəhunu me a obiara bədwane o!

Efiri sɛ Osaman aba fie

55

Mayɛ Osaman ei! Osaman twɛntwɛn

Osaman ei! ma w'ani nkɔ w'amena mu o!

Wo dabere mu ne adaka tea.

Adaka teaa ei!

Obiara nkwti no a o!

60

Adaka teaa a!

Nti anyansafoø nsua ε!

Momma yemfa ɔdɔ

Na onipa ammedi kyere bi o!

Mm! Adaka teaa ei!

65

Nyε adeε a obiara bεtwati no a o!

Adaka teaa a!

Momma yemfa ɔdɔ

Na onipa ammedi kyere bi o!

Adaka tea ei!

70

Adaka tea a!

Momma yemfa ɔdɔ

Na onipa ammedi kyere bi o!

6. Yenni nse.

ɔdɔ ei! ɔdɔ ei!

Me Buroni Ammaado ei!

ɔdɔ yenni nse a o!

Sε wo dee wonyi me mma o!

Me Buroni ei! bra o!

Odø ei! ye ye ei!

5

Me Buroni Ammaado ei!

Aa! ədø.

Uu, uu, uu, uu, uu, ədø o!

Odø ei! Odø ei!

Me Buroni Ammaado ei!

10

Odø yenni nse a o!

Sε wo dee wonyi me mma o!

Me Buroni ei! bra o!

Odø ei! ye ye ei!

Me Buroni Ammaado ei!

15

Aa! ədø.

Uu, uu, uu, uu, uu, ədø o!

Odø ei! Yenni nse a o!

Odø ei! Yenka ntam

Me my dear wohyεε me bø sε;

20

Wo dee wonyi me mma o!

Odø, me ne wo tenaaεε yi

Nsεm bebree asisi pa ara

M'adøfo nyinaa yii me mmaaεε o!

M'abusuafoɔ ayi me ama.

25

Nso mente gyae

Nea obiara bekə biara mentie o!

Aboa didi kɔ baabi a n'asom bɛdwo no a!

ɔdɔ nso kɔ nea ɔdɔ wɔ o!

manya abotere ahwehwɛ mu a

30

Na mayi nea ɔfata me ε!

Ah!!

Obaa a medɔ no no

ɔyε made in Ghana.

Akosua Sεewaa dee

35

Me Buroni menfa no nni agoro

Sεkyerɛni baa ɔte ɔdɔ aseε

Wo nti metwa Asuafø kwan yi.

Hwan na ɔbɛtumi yɛn?

Yεama yɛn atamfo nyinaa ani awu εo!

40

Nti Sεewaa ei!

Sε wonyi me mma dee a!

ɛnneɛ yɛnni nse ao!

ɔdɔ ei! ye ye ei!

Me Buroni Ammaado ei!

45

Aa! ɔdɔ.

Uu, uu, uu, uu, uu, ɔdɔ o!

Get set!

Hwε wonya wo dee a

Na wode ayε sa ara

50

Obaa a medɔ no dee

Oyε made in Ghana ao!

Ghana mmeranteε ei!

Εyε a monhwε biribi yie o!

Enyε obi biribi ne obi o!

55

Na nea wayε bi a ei!

Wone no wɔ akwantuo mu dee a

Enneε ne Buroni ara ne wo

Saa berε no na ɔdeda wo fam

Ei! De ahobrεaseε regye adeε o!

60

Wo nso adi ɔdɔ nse ss,

Wobεku wo ho ama wo Buroni o!

Nnipa a w'ani da ne so ss

Daakye wo ne no bεba bra

Ode wo bεduru fie no,

65

Obεkyere wo se mmaa bi kyεn wo

Adeε yi wo ho yε deεn

Wote Aburokyire rebre gu o!

Odɔ ei! mahunu bi pεn nti,

Me Buroni me se merebɔ wo kɔkɔ

70

Nti Kwadwo ei!

Sε wonyi me mma dee a

Enneε yenni nse ao!

ɔdɔ ei! ɔdɔ ei!

Me Buroni Ammaado ei!

75

ɔdɔ yenni nse a o!

Sε wo dee wonyi me mma o!

Me Buroni ei! bra o!

ɔdɔ ei! ye ye ei!

Me Buroni Ammaado ei!

80

Aa! ɔdɔ.

Uu, uu, uu, uu, uu, ɔdɔ o!

ɔdɔ ei! ɔdɔ ei!

Me Buroni Ammaado ei!

ɔdɔ yenni nse a o!

85

Sε wo dee wonyi me mma o!

Me Buroni ei! bra o!

ɔdɔ ei! ye ye ei!

Me Buroni Ammaado ei!

Aa! ɔdɔ.

90

Uu, uu, uu, uu, uu, ɔdɔ o!

ɔdɔ ei! ɔdɔ ei!

Me Buroni Ammaado ei!

Odø yenni nse a o!

Sε wo dee wonyi me mma o!

95

Me Buroni ei! bra o!

Odø ei! ye ye ei!

Me Buroni Ammaado ei!

Aa! odø.

Uu, uu, uu, uu, uu, odø o!

100

Odø ei! Odø ei! ei!

7. Akwanoma.

Akwanoma

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

Mogya redi aforsiane yi

Mede animia mεyε o!

Akwanoma

5

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

Mogya redi aforsiane yi

Mede animia mεyε o!

Akwanoma

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

10

Mogya redi aforosiane yi

Mede animia mεyε o!

Akwanoma

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

Mogya redi aforosiane yi

15

Mede animia mεyε o!

Nyankontɔn nkɔ nyaa

Merehwε deε Awurade no ara bεyε me

Agya ne ɔbaatanpa no

Ono ara na ɔdi ɔnnibie asεm

20

Kɔtɔkurodu resi ne dan a,

Obiara nkɔ nsuo mma no

Nso ɔbεyε ara afete ne nnεtεε

Nkakrankakra na wasi ne dan o!

Wiase abrabɔ a yεrebo yi

25

onua εnyε ammirikatuo o!

Na yεakɔka sε;

Hwε nea ɔdi kan o!

Nti me nua ohianiwa

Wo na anyε yie amma wo a, mensu o!

30

Efiri sε ebi deε ba no ntεm pa ara

Abε bi nso rebεwu a na εsɔ o!

Onua fa animia ye

Na biribi pa bi wɔ wo brε yi akyi

Ehyεn bi bεpue wɔ mununkum mu yi akyi

35

Nti na me se; mempa aba yi

Maame Ama Saa ei!

Sεkyere Nsuta na ɔfiri o!

Opon Gyamfi se;

Obεnom nsuo atwεn ɔpε o!

40

Agya ei!

Akwanoma

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

Mogya redi aforosiane yi

Mede animia mεyε o!

45

Akwanoma ei!

Mεnom nsuo atwεn ɔpε

Mogya redi aforosiane yi

Mede animia mεyε o!

Oh!

50

Oh! me nuanom

Ɛyε a monsu ma yεn

Na adehyeman mmaa brε wɔ nkurofɔɔ kuro so

Aa!

Σye ɔman Ghana adehyeman mma	55
Υεato apete wɔ nkurofɔɔ nkuro so	
Nanso yereka no sɛn na ayε yie?	
Adeε yi mu ohia na asoma yεn	
Υεagye yεn atom aka obi man so	
Akwantuo mu nseɛm yε ya o!	60
Nanso ɔbaakofoo akɔhunu	
Σye a ɔdansefɔɔ wɔ he o!	
Me deε meto me deε fanyinam	
Kwadwo!	
Efiri sε menim sεdeε me nkurofɔɔ tεε o!	65
Ne wɔn asetena mu	
Ebia na me maame nnidiie o!	
Agya ei! Asuafini ba yi	
Ebia na Abenaa Adoma rebua ada o!	
Ebia na me nuammaa ho rekyere wɔn	70
Faustina Ofosu ei!	
Afua Frimpɔmaa ne Gifty o!	
Ebia na me mma mpo nnidiie o!	
Kwaku Pong	
Ebia na me dɔ de kɔm mpo ada o!	75
Ah!	

Nanso se ɔko no mu yε den a	
εye a momma yenko	
Yεbεtumi ako adi nkunim	
Mese; mmere pa wɔ yεn anim o!	80
M'adamfo Agya Yaw a	
Ofiri Asante Gyamase	
Agya ei! menya wo so biara da	
ɔse nom nsuo fa twεn ɔpε o!	
Agya ei!	85
Akwanoma	
Mεnom nsuo atwεn ɔpε	
Mogya redi aforsiane yi	
Mede animia mεyε o!	
Akwanoma	90
Mεnom nsuo atwεn ɔpε	
Mogya redi aforsiane yi	
Mede animia mεyε o!	
Akwanoma	
Mεnom nsuo atwεn ɔpε	95
Mogya redi aforsiane yi	
Mede animia mεyε o!	
Akwanoma	
Mεnom nsuo atwεn ɔpε	

Mogya redi aforosiane yi 100

Mede animia meye o!

Owura Saakodee ei!

Ose obenom nsuo atwen ope

Kofi ei!

Mogya redi aforosiane yi 105

Mede animia meye o!

8. Enkye nkye wo n'afe.

Mese enkyenkye wo n'afe nti,

Mama ba a gyae su wate

Kro da kro bi dee boo

Wo nsoromma bεpue ama wo ho ato wo o!

Mese enkyenkye wo n'afe nti,

5

Dada ba a gyae su wate

Kro da koro, da koro bi dee boo

Wo nsoroma bεpue ama wo ho ato wo o!

Akora Fosu adwo breoo o,

Akora mese mensu bio

10

Oba were firi ne na koraa

Wo nsoromma bεpue

Ama wo ho ato wo o!

ɔmanfoɔ̄ nim se yerekɔ̄ o!

Yerekɔ̄ no nsansa sa ara

15

Koro da koro, da koro bi dee buoo!

Nsoromma bɛpue ama wo ho atɔ̄ wo o!

Oo! Oo! Okwantuni mmɔborɔ̄ o!

Dee ɔde sika baa wiase yi mu dee

Wokɔ̄ nhyira a hyira ma no o!

20

Ama adehyeε aye nkɔa

Ama ɔpanin aye abɔfra

Ama akɔnno bɛkum ahiafɔ̄ sa ara

Ama Lumba ei!

Maka akwantuo mu saa

25

Obi man so o!

Daddy ei! Enkyenkye wɔ n'afe o!

Ah!

Mese nkwa nko ara na εhia

Mete ase yi dee

30

Megu so repere

Wiem nyε nsakranna nti

Mmere pa bɛba εnam kwan so

Mese ɔdomanoma nim m'ahiasem

Menim se me papa bεyε ama me o!

35

Kwadwo!

Kro da koro, da koro bi deε boo

Me nsoroma bεpue pa ara

Ama me ho atɔ me o!

Chief Inspector Prince Omane

40

ɔse ɔmfa no sei ara nwu da

Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,

Mama ba a gyae su wate

Kro da koro, da koro bi deε boo!

Wo nsoroma bεpue ama wo ho atɔ wo o!

45

Akyemni ba a ɔnom Brem

Akua Abigail ei! gyae su

Gladys Adobea

Afedwaseni ba ei! gyae su woae!

Sister Yaa Boaduwaα

50

Sister Nimpa ei! gyae su waei!

Yaa Mercy ma monsu bio da

Da bi da bi εbεyε yie

Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,
Me nuammaa monnyae su oo! 55
Kro da koro, da koro bi dee boo!
Wo nsoromma bεpue ama wo ho atɔ wo o!
Ao! Ao! Awo εyε wo ya mensu o!

ohia dwodwo akatakyie
ohia sεe ɔmama o! 60

Me nsusuiε nyinaa aka me tirim
Sε εsoro adeε εyε foɔ asoroboa na εtɔ
Akɔnnɔ bεkum ohiani kwa o
Na akɔnnɔ, akɔnnɔ, akɔnnɔ
Bεkum ahiafoɔ kwa o! 65

Mensu bi da
Na da bi da bi εbεyε yie.

ɔyεfɔɔ bεyε me akɔsi deen?
Me mmerε nsoeε nti na εyε
Wo se wo ho adwo sa ara 70
Na nsuo a εfa twene betwe da bi
Ama kwan ada hɔ
Agya bεyε me yεfɔɔ ho adeε o!
Ama me yεfɔɔ afεre

Sekyereni Ama Osaa na wo boo nni o!

75

Awo!

Wo nsoromma bɛpue pa ara ama wo ho atɔ wo o!

Asew, Asew ei!

Maba wo dwom mu o!

Kwabena Boahen ei! gyae su

80

Wo ne wo yere Faustina Boahen

Toronto a na ɔtεs

Erica Akuoko ei! gyae su wae!

James Adom ei! gyae su

Wo ne wo yere Sister Mary

85

Mary o! Ma monsu bio aa!

Dabi badi εbεyε yie.

Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,

Dada ba gyae su oo!

Kro da koro, da koro bi deε boo!

90

Wo nsoromma bɛpue ama wo ho atɔ wo o!

Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,

Mama ba gyae su oo!

Kro da koro, da koro bi deε boo!

Wo nsoromma bɛpue ama wo ho atɔ wo o!

95

Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,	
Akosua Konadu gyae su oo!	
Kro da koro, da koro bi dee boo!	
Wo nsoromma bεpue ama wo ho atɔ wo o!	
Mese εnkyεnkyε wɔ n'afe nti,	100
Me nuammaa monnyae su oo!	
Kro da koro, da koro bi dee boo!	
Wo nsoroma bεpue ama wo ho atɔ wo o!	
9. Asante Nkae.	
Wope εha wo, enti no εha wo	
Asante gye di nso Asante nkae	
Ɔdεεfoo ayi ne boafoo ama	
Ah! Ɔdɔ ei! εyε a, wɔfrε no ɔbreguo	
Asante gye di nso, Asante nkae	5
Ɔdɔ ama ɔdɔ aye breguo	
Ah! Ah! Ah! Nti wo pa ara	
Asante gye di nso, Asante nkae	
Wo pa ara,	
Asante gye di nso, Asante nkae	10
Ɔdεεfoo ayi ne boafoo ama	

Odeeso ayi ne boafoo ama

Asante didi nso, Asante nkae

Odo ama odo aye breguo

Ah! Ah! Ah! Aye wofre non obreguo

15

Asante gye din so Asante nkae

Odo ama odo aye obreguo

Odo waba so oo!

Pa pa pa

Waba so oo

20

Pa pa pa

Waba so oo

Pa pa pa

Waba so ama wo fie kraman

Mpo nhunu wo biem

25

Waba sso ama wo fie bədəm

Mpo nhunu wo ara

Waba so oo!

Waba so oo!

Ei! ei!

30

Wanya me awie nti mente odo nkɔmmɔ

Wanya me awie nti me mfata enne

Wadi me ara di me ara di mawu

Nea etoo wo nti nka me nsɛe

Wanya me adi mawu nti nka me ns  e

35

Nka me ns  e!

Wadi me di mawu nti nka me ns  e

Nka me ns  e a,

Nka me ns  e

Anim a y  de di hia ei!

40

  ny   no ara na y  de di sika o!

Ao! Ei!

Maa Afia se   ny   no ara na y  de di sika o!

Anim a y  de di hia ei!

  ny   no ara na y  de di sika o na Afia

45

Wanya me awie nti   do nk  

Wanya me awie nti memfata enne

Wadi me a di mawu

Nea etoo me yi nti nka me ns  e

Wanya me adi mawu nti nka me ns  e

50

Nka me ns  e

Anim a y  de hia ei

  ny   no ara na y  de di sika ampa!

Ao! Ei!

Maa Afia se   ny   no ara na y  de gye sika o

55

Anim a y  de di hia ei!

  ny   no ara na y  de di sika o

Na Afia

Wanya me adi mawu nti

Nka me nsεe

60

Nka me nsεe

Wadi me adi mawu

Ah! a a a

Deε ɔwɔ nam no sa ara na ɔda ei!

Mesu a meguae

65

Charles!

Mεsesε aseε nkakrankakraa

Maba m'agya dan mu o!

Meda fam nti mensuro ahweaseε ei!

Nea ɔse ɔgyina hɔ, gyina hɔ no barima

70

ɔnsɔ ne tuom ei!

Nea ɔgyina hɔ ei!

Na barima ei!

ɔnsɔ ne tuom ei!

Nea ɔse ɔgyina hɔ, gyina hɔ no

75

Na barima ɔnsɔ ne tuom

Na mframa nkasa sε da bɔne bi reba o!

Ah!

Ɔdɔ ei! medweme wo ho	
Ao! Ei!	80
Ɛyε a, na εma me go	
Crazy	
Ɛyε na medwene ho, dwene ho a	
Ɛyε a na εma me go	
Crazy	85
Ɔdɔ ei! medwene ho a	
Ɛyε a na εma mebɔ dam	
Dam	
Dee ɔwɔ nam sa ara na ɔda	
Mesu a meguae	90
Charles	
Masesa aseɛ nkakrankakra	
Maba m'agya dan mu	
Meda fam nti mensuro ahweaseɛ ei!	
Nea ɔse ɔgyina hɔ, ɔgyina hɔ no	95
Na barima ei!	
Ɔnsɔ ne tuom	
Nea ɔgyina hɔ	
Na barima ei!	
Ɔnsɔ ne tuom	100
Na mframa nkasa sɛ da bɔne bi reba o!	

Adee wode me sie ei!

Na menin, na merepue

Ode me sei ei!

Na menin pa ara o

105

Na merepue

Adee yede wo sie, na wonim

Na worepue

Wo mmrane ne no

Yede wo sie, na wonim

110

Na worepue

Wo mmrane ne no

Enye wo a ntoma twa mu a, na ne fira aye aniwu

Kaba twam a, na ne fira aye animia

Nti se odo se menko a,

115

Meko

Se wose menko a

Meko

Odo ei! wo ho awercho o!

Odo mesu wo

120

Nti odo se menko a

Meko

Nti odo se menko a

Meko

Odə ei! wo ho awerəho o	125
Odə mesu me	
Mewu! Mewu	
Nti ədə se menkə a	
Mekə	
Odə ei! wo ho awerəho o	130
Odə mesu me	
Mewu! Mewu	
Na mmom na wodwene sə masəe	
Ah! ah! a a..	
Padon!	135
Paa paa paa	
Padon	
Wodwene sə masəe a	
Padon	
Wodwene sə masəe a	140
Padon	
Ao! Səkyereni ba ei!	
Kwadwo ei!	
Mensee da oh!	
Na mehyə ayeaase ei!	145
Wodwene sə mekə no a	

Charles ei!

Na mehyε ayεaase ei!

Wodwene sε meko no a

K Fosu ei!

150

Na mehyε ayεase ei!

Ah! ah! a a..

Na mehyε ayεase ei!

Wodwene sε meko no ara

Meko no ara

155

Na mehyε ayεase ei!

Na ɔtwi me nyaa

Na mehyε ayεase ei!

Mehunu sε Kwadwo εyε dε o

Charles ei!

160

Na mehyε ayεase ei!

10. Nyame Nyira Mmaa

Mehunu sε barima bi regyegye ɔbaa bi a,

Εyε a na εyε me awerεhoɔ pa ara.

Efiri sε barima deε wommu mmaa a,

Na εyε me sε wonim nea woreyε biaa o.

Nyame nhirya mmaa oo! oo!

5

Ghana mmaa

Nyame nhyira mmaa oo! oo!

Ghana mmaa

Nyame nhyira mmaa

Nyame nhyira mmaa

10

Nyame nhyira mmaa

Ghana mmaa

Ye ! ye! oo!

Nyame nhyira mo oo!

Ghana mmaa

15

Nyame nhyira mo o! Oo!

Ghana mmaa

Nyame nhyira mmaa

Nyame nhyira mmaa

Nyame nhyira mmaa

20

Ghana mmaa

Ghana mmaa aye bi o , oo!

Ei! Asseda se mo o!

Katakyie yi bebrebe yi nyinaa

Wo were afiri baabi a wofiri baeε anaa

25

Obaa yam na wodaa abosome nkron nti,

Se wose wommu mmaa a, εse woaa

Awoɔ mu nsem mmaa yi nkoaa na wonim.

Abosome nkron mu ayamhyehyeɛ ao!

Mmarima daa ase da yɛn mpa fí oo!

30

Na mmaa sore a, sɛdɛɛ wɔsi yɛ no noaa o!

Awerɛhoo, osuu, awerɛhoo, yareɛ o!

Awo Yaa Maame woaye bo o, oo! ei!

Sɛ ne mmere so na awoɔ ka no a

ɔgyina owuo ne nkwa nkwantɔ o!

35

Akokoduro bɛn koraa na ete sei a?

Ghana mmaa ei! Moaye bi o, oo!

ɛyɛ a na ɛyɛ awerɛhoo bebree sɛ

Obaa bi bɛkɔ awoɔ so na wamma fie.

Momma yɛnsu ma wɔn

40

Momma yɛnsu ma mmaa a

Wɔkɔɔ awoɔ so wamma fie no

Awɔse agu me

Na sɛ mekae mmaa a yɛkɔɔ awoɔ so

Yɛamma fie bio no a

45

Awɔse agu me oo!

Na sɛ mekae mmaa a yɛkɔɔ awoɔ so

Yɛamma fie bio no a

Awɔse agu me oo!

Wɔmma yɛnsu ma mmaa

50

Wɔmma yensu ma mmaa

Wɔmma yensu ma mmaa yi

Wɔmma yensu ma mmaa

Wɔmma yensu ma mmaa

Wɔmma yensu ma mmaa yi a,

55

Ayekoo

Sε mmaa yi mpe sε yεkyε wiase yi mu a,

Awoye mu na anka wɔyii yεn firii hε

Enne wɔatete wo oo, oo!

Nti sε wose wommu mmaa a εsε woaα

60

Mehunu barima bi na sε ɔteteε mmaa bi a,

εyε a na εyε me awerehoo paa

Mese barima deε wommu mmaa a,

εyε me sε na wonim nea woreye biaa

Nyame nhylra mo oo, oo!

65

Ghana mmaa

Nyame nhylra mo oo, oo!

Ghana mmaa

Nyame nhylra mmaa

Nyame nhylra mmaa

70

Nyame nhylra mmaa

Ghana mmaa

Sε agorɔ yi bεyε dε a,	
Efiri mmaa yi	
Wiase bεyε dε a,	75
Efiri mmaa yi	
Mpa so bεyε dε a,	
Efiri mmaa yi	
Nkɔmmɔ yi bεyε dε a	
Efiri mmaa yi	80
Wɔmma yεn nyegye mmaa yi so	
Na wowɔ ɔbaa biaa yε no hemaa ei!	
Wɔmma yεn nyegye mmaa yi so	
Na wo wɔ ɔbaa biaa yε no hemaa ei!	
Akosua Sewaa ei!	85
Maame Ama Saa ei!	
Abenaa Dwomɔ	
Wiase bεyε dε a,	
Efiri mmaa yi	
Agorɔ yi bεyε dε a,	90
Efiri mmaa yi	
Mpa so bεyε dε a,	
Efiri mmaa yi	
Ntɔkwa yi bεku me a,	
Efiri mmaa yi.	95

Mehunu barima bi na sε ɔregyegye ɔbaa bi a,

Ɛyε a na ɛyε me awerehoo paa

Mese barima dee wommu mmaa a,

Ɛyε me sε na wonim nea woreyε biaa

Nyame nhymira mo o, oo!

100

Ghana mmaa

Nyame nhymira mo o, oo!

Ghana mmaa ei!

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

105

Nyame nhymira mmaa

Enkanka Ghana mmaa

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

110

Dee awoo wo ne mu a o!

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

Awo mu asem ntiaa o!

115

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

Nyame nhymira mmaa

Mo sankuo nti o!

Nyame nhyira mmaa

120

Nyame nhyira mmaa

Nyame nhyira mmaa

Franklina ei!



NKEKAHO IV

Daddy Lumba (Charles Kwadwo Fosu) Mfonin Ahohoo bi.

